Scheda altre attività formative

a.aa. 2023-2024

|  |  |
| --- | --- |
| Corso di Laurea | AO – Archeologia Oriente Occidente |
| Titolo | **Seminario di Digital Scholarly Editing** |
| Delibera di autorizzazione del Corso di Laurea |  |
| Tipologia attività  *(conferenze, seminari, laboratori ecc.)* | Seminario |
| Docente responsabile | Florinda De Simini |
| A cura di | Martina Dello Buono |
| Numero ore | 12 |
| Numero CFU | 2 |
| Data inizio attività | 15 aprile |
| Calendario |  |
| Destinatari | Il seminario è rivolto agli studenti dei CdS interessati all’Informatica Umanistica e in particolare al Digital Scholarly Editing |
| Prenotazione richiesta (si/no) | Si |
| e-mail per prenotazioni | [martina.dellobuono@unior.it](mailto:martina.dellobuono@unior.it) |
| Modalità di verifica | Test Moodle |
| Note | Il seminario tratterà i seguenti argomenti:   1. *Filologia tradizionale vs. Digitale*. Strumenti e metodi sia della filologia tradizionale sia di quella digitale e differenze fra le due. 2. *Come preparare un’edizione digitale: tutti gli step*. Workflow di preparazione di un’edizione digitale (digitalizzazione delle fonti, modellazione dell'edizione, encoding e visualizzazione). 3. *La tecnologia più popolare nel Digital Scholarly Editing: XML/TEI*. Cos'è XML, cos'è TEI e come si utilizzano per creare un'edizione + prova pratica. 4. *Altre tecnologie nel Digital Scholarly Editing.* Presentazione di edizioni digitali che sfruttano tecnologie semantiche, database e framework a grafo. 5. *Preparare edizioni senza coding: Śivadharma Database*. Presentazione del progetto Śivadharma e di Śivadharma Database + prova pratica. |