

# SCHEMA ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE

A.A. 2023-2024

Corso di Laurea	MAA – Lingue e civiltà orientali
Titolo	<b>Scholarly Digital Editing</b>
Delibera di autorizzazione del Corso di Laurea	
Tipologia attività (conferenze, seminari, laboratori ecc.)	Seminario
Docente responsabile	Florinda De Simini
A cura di	Martina Dello Buono
Numero ore	12
Numero CFU	2
Data inizio attività	15 aprile
Calendario	Incontri con cadenza settimanale dal 15/04 al 15/05
Destinatari	Il seminario è rivolto agli studenti dei CdS interessati all'Informatica Umanistica e in particolare al Digital Scholarly Editing
Prenotazione richiesta (si/no)	si
e-mail per prenotazioni	<a href="mailto:martina.dellobuono@unior.it">martina.dellobuono@unior.it</a>
Modalità di verifica	Test Moodle
Note	<p>Il seminario tratterà i seguenti argomenti:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. <i>Filologia tradizionale vs. Digitale</i>. Strumenti e metodi sia della filologia tradizionale sia di quella digitale e differenze fra le due.</li><li>2. <i>Come preparare un'edizione digitale: tutti gli step</i>. Workflow di preparazione di un'edizione digitale (digitalizzazione delle fonti, modellazione dell'edizione, encoding e visualizzazione).</li><li>3. <i>La tecnologia più popolare nel Digital Scholarly Editing: XML/TEI</i>. Cos'è XML, cos'è TEI e come si utilizzano per creare un'edizione + prova pratica.</li></ol>

	<p>4. <i>Altre tecnologie nel Digital Scholarly Editing.</i> Presentazione di edizioni digitali che sfruttano tecnologie semantiche, database e framework a grafo.</p> <p>5. <i>Preparare edizioni senza coding: Śivadharma Database.</i> Presentazione del progetto Śivadharma e di Śivadharma Database + prova pratica.</p>
--	---