

SCHEMA ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE

A.A. 2023-2024

| | |
|---|--|
| Corso di Laurea | MAA – Lingue e civiltà orientali |
| Titolo | Scholarly Digital Editing |
| Delibera di autorizzazione del Corso di Laurea | |
| Tipologia attività (conferenze, seminari, laboratori ecc.) | Seminario |
| Docente responsabile | Florinda De Simini |
| A cura di | Martina Dello Buono |
| Numero ore | 12 |
| Numero CFU | 2 |
| Data inizio attività | 15 aprile |
| Calendario | Incontri con cadenza settimanale dal 15/04 al 15/05 |
| Destinatari | Il seminario è rivolto agli studenti dei CdS interessati all'Informatica Umanistica e in particolare al Digital Scholarly Editing |
| Prenotazione richiesta (si/no) | si |
| e-mail per prenotazioni | martina.dellobuono@unior.it |
| Modalità di verifica | Test Moodle |
| Note | <p>Il seminario tratterà i seguenti argomenti:</p> <ol style="list-style-type: none">1. <i>Filologia tradizionale vs. Digitale</i>. Strumenti e metodi sia della filologia tradizionale sia di quella digitale e differenze fra le due.2. <i>Come preparare un'edizione digitale: tutti gli step</i>. Workflow di preparazione di un'edizione digitale (digitalizzazione delle fonti, modellazione dell'edizione, encoding e visualizzazione).3. <i>La tecnologia più popolare nel Digital Scholarly Editing: XML/TEI</i>. Cos'è XML, cos'è TEI e come si utilizzano per creare un'edizione + prova pratica. |

| | |
|--|---|
| | <p>4. <i>Altre tecnologie nel Digital Scholarly Editing.</i> Presentazione di edizioni digitali che sfruttano tecnologie semantiche, database e framework a grafo.</p> <p>5. <i>Preparare edizioni senza coding: Śivadharma Database.</i> Presentazione del progetto Śivadharma e di Śivadharma Database + prova pratica.</p> |
|--|---|