

# SCHEMA ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE

(CdS Lingue e culture orientali e africane)

a.a. 2023-2024

Corso di Laurea	AF
Titolo	<b>La Palestina nel cinema di documentazione e sperimentale</b>
Delibera di autorizzazione del Corso di Laurea	
Tipologia attività <i>(conferenze, seminari, laboratori ecc.)</i>	Laboratorio
Docente responsabile	Monica Ruocco / Lea Nocera
A cura di	
Numero ore	12
Numero CFU	2
Data inizio attività	20 marzo
Calendario	<p>7 incontri e proiezioni</p> <p>1. @CINEMA MODERNISSIMO 20 MARZO 2024 - ORE 21:00 <b>THIS IS MY LAND</b> di Tamara Erde   93'   2015 [Discussione con la regista da remoto]</p> <p>2. @CINECLUB MATERDEI 27 MARZO 2024 - ORE 21:00 <b>FORGERS</b> di Jumana Manna   65'   2022 <b>FISHLESS SEA</b> di AlMalik AbuSidu &amp; Samer Qatta   53'   2020 [Incontro con uno dei registi]</p> <p>3. @ORIENTALE 4 APRILE 2024 - ORE 16.30 <b>INCONTRO CON AZZA EL-HASSAN</b></p> <p>4. @CINECLUB MATERDEI 4 APRILE 2024 - ORE 21:00 <b>KING &amp; EXTRAS + NEWS TIME</b> di Azza El-Hassan [Incontro con la regista]</p>

	<p>5. @CINECLUB MATERDEI 6 APRILE 2024 - ORE 21:00 <b>THE VOID PROJECT</b> materiali scelti dall'archivio [Presentati dalla curatrice Azza El-Hassan]</p> <p>6. @CINECLUB MATERDEI 11 APRILE 2024 - ORE 21:00 <b>THE FIRST 54 YEARS</b> An Abbreviated Manual for Military Occupation di Avi Mograbi   110'   2021</p> <p>7. @ORIENTALE 8 MAGGIO 2024 - ORE 10:30 <b>INCONTRO + CORTOMETRAGGI</b> di Kamal Al Jafari   70'   2015</p>
Destinatari	Studenti del cds magistrale MAA e MLC, triennale AF
Prenotazione richiesta (si/no)	SI
e-mail per prenotazioni	<a href="mailto:monica.ruocco@unior.it">monica.ruocco@unior.it</a> <a href="mailto:lnocera@unior.it">lnocera@unior.it</a>
Modalità di verifica	Elaborato finale
Note	<p>Il laboratorio prevede una partecipazione alla rassegna cinematografica A fuoco! quest'anno alla sua seconda edizione dedicata al cinema documentario di autori e autrici palestinesi e israeliani.</p> <p>Le proiezioni si faranno in sale cittadine mentre sono previsti incontri con i registi nel cortile di Palazzo Corigliano.</p> <p>La frequenza è obbligatoria, al termine gli/le studenti dovranno redigere un elaborato su uno dei temi affrontati nel corso del laboratorio.</p>