

SCHEDA ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE

A.AA. 2023-2024

Corso di Laurea	AF – Lingue e culture dell’Asia e dell’Africa
Titolo	Seminario di Digital Scholarly Editing
Delibera di autorizzazione del Corso di Laurea	
Tipologia attività <i>(conferenze, seminari, laboratori ecc.)</i>	Seminario
Docente responsabile	Florinda De Simini
A cura di	Martina Dello Buono
Numero ore	12
Numero CFU	2
Data inizio attività	15 aprile
Calendario	Incontri con cadenza settimanale dal 15/04 al 20/05
Destinatari	Il seminario è rivolto agli studenti dei CdS interessati all’Informatica Umanistica e in particolare al Digital Scholarly Editing
Prenotazione richiesta (si/no)	Si
e-mail per prenotazioni	martina.dellobuono@unior.it
Modalità di verifica	Test Moodle
Note	<p>Il seminario tratterà i seguenti argomenti:</p> <ol style="list-style-type: none">1. <i>Filologia tradizionale vs. Digitale.</i> Strumenti e metodi sia della filologia tradizionale sia di quella digitale e differenze fra le due.2. <i>Come preparare un’edizione digitale: tutti gli step.</i> Workflow di preparazione di un’edizione digitale (digitalizzazione delle fonti, modellazione dell’edizione, encoding e visualizzazione).3. <i>La tecnologia più popolare nel Digital Scholarly Editing: XML/TEI.</i> Cos’è XML, cos’è TEI e come si utilizzano per creare un’edizione + prova pratica.

	<p>4. <i>Altre tecnologie nel Digital Scholarly Editing.</i> Presentazione di edizioni digitali che sfruttano tecnologie semantiche, database e framework a grafo.</p> <p>5. <i>Preparare edizioni senza coding: Śivadharma Database.</i> Presentazione del progetto Śivadharma e di Śivadharma Database + prova pratica.</p>
--	---