



## SCHEDA LABORATORIO

A.A. 2023/2024

Titolo	<b>Raccontare la guerra: il giornalismo dalle aree di crisi tra propaganda e social media</b>
Docente responsabile	Sabato Angieri (giornalista professionista)
Numero Ore	12
Numero CFU	2
Semestre	Secondo
Data Inizio attività	25 Marzo 2024, 1 lezione di 2h a settimana (mercoledì 10:30-12:30 da confermare)
Prenotazione richiesta (si/no)	Si
Indirizzo mail prenotazioni	<a href="mailto:Sabato.angieri@gmail.com">Sabato.angieri@gmail.com</a> e in copia: <a href="mailto:rhanausantini@unior.it">rhanausantini@unior.it</a>
Programma attività	<p>Il laboratorio ha come obiettivo quello di analizzare i meccanismi dell'informazione dalle aree di crisi e compararne il funzionamento in anni recenti attraverso un'introduzione al giornalismo di guerra - con esempi legati alla biografia del docente che nel corso del 2022/23 ha corrisposto per oltre 9 mesi dai fronti attivi in Ucraina e in passato è stato inviato in Caucaso -, soffermandosi su dinamiche, sfide e tensioni legate al mestiere del cronista di guerra con diversi esempi recenti e modalità di partecipazione interattiva con gli studenti.</p> <p>Attraverso esempi diretti, raccolti in prima persona dal docente durante la sua esperienza giornalistica, il laboratorio prevederà per ogni incontro una parte di analisi con i partecipanti, da effettuare sia in gruppi di lavoro sia individualmente.</p> <p>Insieme agli studenti si analizzeranno alcuni dei casi più eclatanti di disinformazione, dando risalto all'importanza della gerarchia delle fonti e alla differenza tra racconto e resoconto. Il Laboratorio prenderà spunto dalla guerra in Ucraina, esempio più recente di forte polarizzazione della narrazione giornalistica.</p>

---

Si analizzeranno le modalità della creazione di due schieramenti mediatici e interpretativi opposti in conflitti polarizzanti. Si esaminerà inoltre come tale dicotomia gravi sul lavoro dei cronisti, con esercizi pratici in cui i partecipanti metteranno a confronto la narrazione russa e quella ucraina, utilizzando le testate internazionali e italiane come metro di paragone. Infine, con esempi tratti dalle



**DSUS**  
DIPARTIMENTO DI  
SCIENZE UMANE E SOCIALI

crisi degli ultimi vent'anni, come la "guerra dei 44 giorni" del 2020 tra Armenia e Azerbaigian, si metteranno in luce affinità e differenze tra le scelte editoriali dei media occidentali rispetto al rapporto con la Russia. Particolare risalto sarà dato al ruolo della comunicazione sui social network e alle modalità di diffusione delle informazioni on-line.

---