



UNIVERSITÀ DI NAPOLI
L'ORIENTALE



Université
de Lille



ARCHIVES DE LA MÉMOIRE DE LA MÉDITERRANÉE : HISTOIRE ET PERSPECTIVES DE VALORISATION.

ARCHIVES DU MAROC

5 AVENUE IBN BATTOUTA BP 764, RABAT

2 MAI 2024

Ouverture: **Jamaâ Baida**

Présentation des projets : **Camilla Cederna** (Université de Lille)
et **Carlo Vecce** (Université L'Orientale de Naples)

Carlo Vecce (Université L'Orientale de Naples) :
*Les archives Méditerranéennes de la Renaissance :
la famille Da Vinci entre l'Espagne et le Maroc*

Laura Cannavacciuolo (Université L'Orientale de Naples) :
Fausta Cialente en Égypte: l'expérience du Giornale d'Oriente

Monica Ruocco (Université L'Orientale de Naples) :
*Archives, mémoires et histoire des arts du spectacle
dans l'espace méditerranéen*

Camilla Cederna (Université de Lille) :
*Les échanges culturels italo-marocains.
Travaux en cours dans les archives du Ministère
des Affaires Étrangères entre l'Italie et le Maroc*

Bianca Vallarano (Université L'Orientale de Naples/
Université de Lille) :
*Patrimoine et mémoire féminine
dans l'œuvre d'Elisa Chimenti*

ALEEF - Archives de l'écriture de l'exil au féminin, est un projet émergent de la Maison Européenne des Sciences de l'Homme et de la Société (MESHS) et de l'Université de Lille. Ce projet de recherche et d'édition international et interdisciplinaire a pour but la sauvegarde et la valorisation de l'œuvre d'autrices en exil dans les pays de la Méditerranée, à travers la recherche et l'analyse de documents conservés auprès des archives.

Le projet ALMAMED - Archives de la mémoire méditerranéenne est né de la nécessité d'enrichir les archives de la mémoire du XXe siècle dans la région méditerranéenne, en favorisant pour la première fois sur ce thème une synergie de coopération entre les universités et les instituts de recherche de l'ensemble des rives de la Méditerranée. Dans le cadre du centre d'études ALMA : Archives littéraires de la mémoire et des arts, de l'Université de Naples, l'Orientale.