

Digital Scholarly Editing

15
4

Martina Dello Buono, Ph.D

Aula 3.3., Palazzo
Mediterraneo,
L'Orientale
Università di Napoli

Modalità ibrida



*Mandare una mail per
prenotarsi a
martina.dellobuono@unior.it*

13

05



UNIVERSITÀ DI NAPOLI
L'ORIENTALE

DAAM
DIPARTIMENTO ASIA,
AFRICA E MEDITERRANEO

Lunedì 14:30-16:30

Programma

15/04/24 — *Filologia tradizionale vs. Digitale*

Strumenti e metodi sia della filologia tradizionale sia di quella digitale e differenze fra le due.

22/04/24 — *Come preparare un'edizione digitale: tutti gli step*

Workflow di preparazione di un'edizione digitale — digitalizzazione delle fonti, modellazione dell'edizione, encoding e visualizzazione.

29/04/24 — *La tecnologia più popolare nel Digital Scholarly Editing: XML/TEI*

Cos'è XML, cos'è TEI e come si utilizzano per creare un'edizione e prova pratica.

06/05/24 — *Altre tecnologie nel Digital Scholarly Editing*

Presentazione di edizioni digitali che sfruttano tecnologie semantiche, database e framework a grafo.

13/05/24 — *Preparare edizioni senza coding: Śivadharma Database*

Presentazione del progetto Śivadharma e di Śivadharma Database e prova pratica.