



# Sulle rotte del Mediterraneo

seminario

## Programma \*

18 aprile 2024 ore 9.00, Palazzo Corigliano, Antisala degli Specchi - Sabina Pavone: Introduzione del seminario; Maria Rosaria Marchionibus: "Mare, navi e naviganti nell'iconografia medievale"

23 aprile 2024 ore 10.00, Palazzo Corigliano, Antisala degli Specchi - Deborah Paci: "Isole e orizzonti di aspettativa tra Otto e Novecento"

15 maggio 2024, ore 10.30: Palazzo Corigliano, Aula T 4 - Giampaolo Salice: "Popolare il mare. Santi, coloni, corsari del Mediterraneo occidentale (XVII-XVIII secc.)"

16 maggio 2024, ore 10.00: aula didattica delle Gallerie d'Italia, Via Toledo, 177 - Giuseppe Porzio: "Le rotte mediterranee del naturalismo. Il giovane Velázquez"

17 maggio 2024, ore 14.00: Palazzo Corigliano, Antisala degli Specchi - Alessandro Vanoli: "Immaginare e costruire l'Occidente. Il Mediterraneo e l'Atlantico tra Tre e Quattrocento"

23 maggio 2024, ore 10.00: Palazzo Corigliano, Antisala degli Specchi - Maria De Vivo: "Transiti e migrazioni nella produzione artistica contemporanea"

Per gli studenti dei corsi di studio  
AM, AO, CP, MAA, MAC, MAO  
(2 CFU)

\* Aule e orari sono diversi  
per ogni incontro



**DAAM**  
DIPARTIMENTO ASIA,  
AFRICA E MEDITERRANEO