

Seminari transdisciplinari a.a. 2023-24

Borderscapes

Violenza e storia

Immagini in decostruzione

Giovedì, 23 maggio 2024

h. 15:00

Aula T2, P.zzo del Mediterraneo

Via Nuova Marina, 59 Napoli

In collaborazione con



Donatella Della Ratta e Tiziana Terranova

La Palestina tra ricorsione coloniale e violenza algoritmica



Illustrazione di Jafar Safatli

Donatella Della Ratta (Phd University of Copenhagen) è professoressa associata di Communications and Media Studies presso la John Cabot University di Roma e membra del consiglio direttivo del Centro di Ricerca sulle Tecnoculture Transnazionali (CRITT). Già affiliata del Berkman Klein Center for Internet and Society (Harvard University) è autrice di *Al Jazeera: Media e società arabe nel nuovo millennio* (Bruno Mondadori 2005) e *Shooting a Revolution: Visual Media and Warfare in Syria* (Pluto Press, 2018). Collabora con il sito web Untold Mag (<https://untoldmag.org/>)

Tiziana Terranova è professoressa ordinaria di Studi Culturali e Media Digitali presso il Dipartimento di Scienze Umane e Sociali dell'Università di Napoli L'Orientale. Membro del comitato scientifico del Centro Studi Postcoloniali e di Genere e del Centro di Ricerca Interuniversitario sulle Tecnoculture Transnazionali (CRITT). E' autrice di *Corpi nella rete* (Costa e Nolan 1996), *Network Culture: Politics for the Information Age* (Pluto Press 2004, trad. italiana *Cultura network: per una micropolitica dell'informazione*, manifesto libri 2006) e *After the Internet: Digital Networks Between Capital and the Common* (Semiotexte/MIT Press, 2002 trad. italiana *Dopo Internet: le reti digitali tra capitale e comune*, Neroeditions, 2024).