



**Corso di laurea magistrale
in
Saperi umanistici e tecnologie digitali (LM-43)**

Verbale di congruità n. 1 del 24 luglio 2024

Il 24 luglio 2024, alle ore 11:30, si è riunita la Commissione per l'accesso al corso di laurea magistrale in Saperi umanistici e tecnologie digitali per l'anno accademico 2024-2025.

La riunione si è svolta in modalità telematica tramite la piattaforma Microsoft Teams; componenti della Commissione sono: prof. Giuseppe Porzio (presidente), prof. Andrea D'Andrea (segretario), prof. Francisco Apellaniz.

La Commissione procede alla verifica della congruità delle domande di ammissione pervenute entro la prima scadenza (20 luglio 2024) indicata nel calendario delle ammissioni.

Risultano in possesso dei requisiti richiesti per l'ammissione al colloquio di accesso, che si terrà in presenza e secondo le date indicate, i seguenti studenti:

5 settembre 2024, ore 11.30-13.30 [sede da definire]

[cognome e nome]	[status]	[curriculum scelto]
1. ADILETTO FRANCESCA	laureata	Tecnologie per l'industria culturale e creativa
2. APREA FRANCESCA	laureata	Tecnologie per l'industria culturale e creativa
3. AVANO FEDERICO	laureato	Metodologie digitali per il patrimonio culturale
4. BORRELLI IMMACOLATA	laureata	Metodologie digitali per il patrimonio culturale
5. CAFFORA MARTINA ANNA	laureata	Metodologie digitali per il patrimonio culturale
6. CAMPANILE VELIA	laureata	Tecnologie per l'industria culturale e creativa
7. CELIENTO CARMINE	laureato	Tecnologie per l'industria culturale e creativa

5 settembre 2024, ore 15.30-17.30 [sede da definire]

8. CICCÒ PASQUALE	laureato	Tecnologie per l'industria culturale e creativa
9. CORTESE CHIARA	laureata	Tecnologie per l'industria culturale e creativa
10. DE ROSA GRETA	laureata	Tecnologie per l'industria culturale e creativa
11. DI CAPRIO FILOMENA	laureata	Tecnologie per l'industria culturale e creativa
12. DI FIANDRA NOEMI	laureata	Tecnologie per l'industria culturale e creativa
13. GROSSI FEDERICA	laureata	Tecnologie per l'industria culturale e creativa
14. GUARINO ISABEL	laureata	Metodologie digitali per il patrimonio culturale

6 settembre 2024, ore 9.30-11.30 [sede da definire]

15. LI ZHIHAO	laureato	Tecnologie per l'industria culturale e creativa
16. MARTINO GREGORY	laureata	Tecnologie per l'industria culturale e creativa
17. MIRACAPILLO FRANCESCO	laureando	Tecnologie per l'industria culturale e creativa
18. PAFUNDI FRANCESCA	laureanda	Tecnologie per l'industria culturale e creativa
19. PANICO MARIA MADDALENA	laureata	Metodologie digitali per il patrimonio culturale
20. PASSARIELLO DAVIDE	laureato	Tecnologie per l'industria culturale e creativa
21. PECORARO SILVANA	laureata	Tecnologie per l'industria culturale e creativa



UNIVERSITÀ DI NAPOLI
L'ORIENTALE

DAAM
DIPARTIMENTO ASIA,
AFRICA E MEDITERRANEO

6 settembre 2024, ore 15.30-17.30 [sede da definire]

22. PISCOPO GAIA	laureata	Tecnologie per l'industria culturale e creativa
23. SALZANO ROSARIA PIA	laureata	Tecnologie per l'industria culturale e creativa
24. SORRENTINO SIMONA	laureata	Tecnologie per l'industria culturale e creativa
25. TROMBETTA MANUEL	laureato	Tecnologie per l'industria culturale e creativa
26. VOLPE MARIA	laureanda	Metodologie digitali per il patrimonio culturale

Alle ore 14.00 del giorno 24 luglio 2024 la Commissione chiude i lavori.

La Commissione

Prof. Giuseppe Porzio (presidente)

Prof. Andrea D'Andrea (segretario) [firmato]

Prof. Francisco Apellaniz [firmato]