

SCHEDA ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE

(CdS MAA - Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa)

a.a. 2024-2025

Corso di Laurea	Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa
Titolo	Pensare la pace in Asia orientale: voci vicine e lontane nel tempo
Delibera di autorizzazione del Corso di Laurea	23/07/2024
Tipologia attività (conferenze, seminari, laboratori ecc.)	Laboratorio articolato in sei incontri di due ore ciascuno, tenuti da sei docenti diversi
Docente responsabile	Noemi Lanna
A cura di	G. Amitrano, F. Brusadelli, G. Follaco, C. Ghidini, D. Guida, N. Lanna.
Numero ore	12
Numero CFU	2
Data inizio attività	4-11-2024
Calendario	<ol style="list-style-type: none">Lunedì 4 novembre. Prof.ssa Noemi Lanna: "La guerra è una componente inevitabile della storia? Introduzione metodologica al laboratorio".Lunedì 11 novembre. Prof.ssa Donatella Guida: "Un pensiero controcorrente: Mencio ai tempi degli Stati combattenti".Lunedì 18 novembre. Prof. Federico Brusadelli: "Dall'auto-governo locale alla pace globale: l'utopia federalista di Chen Jiongming (1878-1933)".Lunedì 25 novembre. Prof.ssa Gala Follaco: "Requiem per i sopravvissuti. Hara Tamiki e la narrazione dell'atomica."Lunedì 2 dicembre. Prof. Giorgio Amitrano: "Pioggia nera e venti di guerra. Pacifismo e violenza nel cinema giapponese".Lunedì 9 dicembre. Prof.ssa Chiara Ghidini "Chikyūmura to heiwagaku": l'idea di pace secondo Toda Misato.
Destinatari	studenti del corso MAA (massimo 20 studenti)
Prenotazione richiesta (si/no)	sì
e-mail per prenotazioni	nlanna@unior.it

Modalità di verifica	Relazione (maggiori dettagli saranno forniti nel primo incontro).
Note	La guerra è una componente inevitabile della storia? Se la cronaca dei secoli che ci hanno preceduto sembra aver dato una risposta scontata a questa domanda, non sono mancati tentativi di immaginare un mondo diverso. Partendo da casi di studio di varie epoche (dal tumultuoso periodo degli Stati combattenti al secondo dopoguerra) e Paesi (Cina e Giappone), il laboratorio propone una riflessione contestualizzata sul tema della pace e sui diversi modi in cui essa è stata concepita da filosofi, scrittori, pensatori e registi.