

SCHEDA LABORATORIO (MRI/MLC)

A.A. 2024/2025

Titolo	Culture extraeuropee e del Mediterraneo nelle Filosofie moderne e contemporanee (secc. XVI-XVIII).
Docente responsabile	Mariassunta Picardi
Corsi di laurea destinatari	RELAZIONI E ISTITUZIONI DELL'ASIA E DELL'AFRICA (MRI) LINGUA E COMUNICAZIONE INTERCULTURALE IN AREA EUROMEDITERRANEA (MLC)
	I modulo 12 ore – 2 CFU – studenti MRI/MLC
Numero Ore	II modulo 12 ore – 2 CFU – studenti MLC
Numero CFU	2 CFU (I modulo) – 4 CFU (I e II modulo)
Semestre	Primo
Data Inizio attività	02/10/2024
Prenotazione richiesta (si/no)	Si
Indirizzo mail prenotazioni	Mariassunta.picardi@unior.it
Argomento	Il Laboratorio intende offrire un saggio delle immagini relative alle credenze, agli usi e ai costumi delle società extraeuropee e del Mediterraneo che percorrono la Filosofia dell'Occidente moderno e contemporaneo. Si privilegeranno autori e opere del periodo compreso tra il tardo-Cinquecento e il tardo-Settecento.
Programma delle attività	I modulo Si mostrerà come la letteratura filosofica dei secoli XVI-XVII sia influenzata, oltre che dalla riscoperta delle sapienze e delle tradizioni del passato, dalla conoscenza di società 'altre', di cui la scrittura filosofica trasmette immagini peculiari con finalità polemiche e di critica religiosa, sociale e politica.



II modulo

L'analisi sarà concentrata sulle immagini delle Americhe, del Medioriente e dell'Oriente che percorrono la cultura illuministica francese, esplorate attraverso le voci dell'Enciclopedia o Dizionario ragionato delle scienze, delle arti e dei mestieri (Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers, XVIII sec.) con la direzione di Diderot e la collaborazione di D'Alembert, l'opera filosofica letteraria di Montesquieu (Lettere persiane, 1721) e di Voltaire (Lettere filosofiche, 1734; racconti filosofici, 1748; Dizionario filosofico, 1764; Saggio sui costumi e sullo spirito della nazioni, 1756.).

Torre del Greco, 09/05/2024

Mariassunta Picardi

Marsante Picadi