



## Informazioni generali sul Corso di Studi

<b>Università</b>	Università degli Studi di NAPOLI "L'Orientale"
<b>Nome del corso in italiano</b>	Lingue e letterature europee e americane ( <i>IdSua:1591066</i> )
<b>Nome del corso in inglese</b>	European and American Languages and Literatures
<b>Classe</b>	LM-37 - Lingue e letterature moderne europee e americane
<b>Lingua in cui si tiene il corso</b>	italiano
<b>Eventuale indirizzo internet del corso di laurea</b>	<a href="https://www.unior.it/it/studia-con-noi/didattica/frequentare/corsi-di-studio/lauree-magistrali/lingue-e-letterature-euro-pee">https://www.unior.it/it/studia-con-noi/didattica/frequentare/corsi-di-studio/lauree-magistrali/lingue-e-letterature-euro-pee</a>
<b>Tasse</b>	<a href="http://www.unior.it/index2.php?content_id=4763&amp;content_id_start=1">http://www.unior.it/index2.php?content_id=4763&amp;content_id_start=1</a>
<b>Modalità di svolgimento</b>	a. Corso di studio convenzionale



## Referenti e Strutture

<b>Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS</b>	CIMITILE Anna Maria
<b>Organo Collegiale di gestione del corso di studio</b>	Consiglio del Corso di studio
<b>Struttura didattica di riferimento</b>	STUDI LETTERARI, LINGUISTICI E COMPARATI (Dipartimento Legge 240)
<b>Eventuali strutture didattiche coinvolte</b>	ASIA, AFRICA E MEDITERRANEO SCIENZE UMANE E SOCIALI
<b>Docenti di Riferimento</b>	

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD
----	---------	------	---------	-----------	------	----------

1.	ARSILLO	Vincenzo	PO	1
2.	CIMITILE	Anna Maria	PO	1
3.	CUTURI	Flavia Giuseppina	PO	1
4.	DE RISO	Giuseppe	RD	1
5.	DE VIVO	Maria	RD	1
6.	GALVAN	Elisabeth	PO	1
7.	GIOVANNINI	Maria Alessandra	PA	1
8.	GUARINO	Augusto	PO	1
9.	LAUDANDO	Carmela Maria	PO	1
10.	LOMBARDI	Maria Cristina	PO	1
11.	MANGO	Lorenzo	PO	1
12.	NAPOLITANO	Antonella	PA	1
13.	PINTO	Sarah Nora	RD	1
14.	VECCE	Carlo	PO	1

#### Rappresentanti Studenti

Le elezioni sono andate deserte. Seguirà nuova tornata.

#### Gruppo di gestione AQ

Giuseppina (Rapp.te personale TA) AMABILE  
 Vincenzo ARSILLO  
 Anna Maria CIMITILE  
 Elisabeth GALVAN  
 Maria Alessandra GIOVANNINI  
 Maria Cristina LOMBARDI  
 Lorenzo MANGO

#### Tutor

Vincenzo ARSILLO  
 Lorenzo MANGO  
 Giuseppe DE RISO  
 Elisabeth GALVAN  
 Anna Maria CIMITILE  
 Augusto GUARINO  
 Maria DE VIVO  
 Antonella NAPOLITANO  
 Maria Alessandra GIOVANNINI  
 Carlo VECCE  
 Maria Cristina LOMBARDI



Il Corso offre due curricula: 1. Lingue, letterature e culture; 2. Traduzione letteraria.

#### 1. Lingue, letterature e culture

Prevede lo studio di una sola lingua e letteratura a scelta tra francese, spagnolo, portoghese, inglese, tedesco, svedese, nederlandese (olandese), anglo-americano e ispano-americano. Mira a perfezionare la conoscenza delle lingue, delle culture e delle letterature nelle loro dimensioni geografiche e culturali connesse alla storia della colonizzazione e ai processi della globalizzazione. Vengono consolidati la riflessione filologica, l'analisi del testo e dell'ibridazione linguistica, le teorie della critica letteraria e i raccordi interdisciplinari con il teatro e i media. Inoltre si dà spazio adeguato alle discipline storiche, filosofiche, antropologiche e geografiche.

#### 2. Traduzione letteraria

Consente di perfezionare la conoscenza delle principali lingue e letterature europee occidentali e orientali, adeguando le proprie competenze alle esigenze della traduzione letteraria. A tal fine dà spazio adeguato al confronto con la letteratura italiana nonché allo studio dell'italiano letterario e della teoria della traduzione. La selezione delle discipline affini e integrative intende sia arricchire gli studi più specifici di traduzione letteraria, sia assicurare un'adeguata conoscenza dei mezzi informatici applicati ai settori umanistici e della traduzione. Si articola in indirizzi e percorsi che consentono lo studio di una sola lingua (francese, spagnolo, inglese), di due lingue dell'Europa occidentale (1a lingua: portoghese, tedesco, svedese, nederlandese [olandese]), e di due lingue, di cui la prima è dell'Europa orientale (1a lingua: albanese, ungherese, russo, serbo-croato).

Entrambi i curricula prevedono un tirocinio che può essere interno, esterno o estero a scelta. La lingua di insegnamento del corso è l'italiano. Trattandosi di CdS di livello specialistico, gli insegnamenti delle lingue e letterature straniere possono essere parzialmente o totalmente impartiti nella lingua di studio.

Per la sua natura interdisciplinare, il Corso si svolge non soltanto presso la sede di Via Duomo, 219 (sede amministrativa oltre che sede didattica principale), ma anche presso le altre sedi dell'Ateneo, sempre nell'ambito del comune di Napoli.

Pdf inserito: [visualizza](#)



#### QUADRO A1.a

**Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Istituzione del corso)**

13/05/2014

Il Comitato rappresentante delle parti sociali esprime parere favorevole sulla idoneità, congruità e coerenza dell'offerta formativa con le aspettative occupazionali indicate dal Corso di Laurea Magistrale proponente, anche nella prospettiva di un potenziamento delle sinergie tra il mondo del lavoro e l'Ateneo.



#### QUADRO A1.b

**Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Consultazioni successive)**

12/06/2023

A novembre 2022, dopo l'individuazione di nuovi esponenti del mondo delle professioni, è stata approvata l'integrazione del Comitato di indirizzo del Collegio di Area didattica Lingue Letterature e Culture (LLC). (Ad aprile 2022, il Collegio di Area didattica LLC, cui il CdSM afferisce, aveva nominato il Comitato di indirizzo collegiale per i due CdS 'Lingue letterature e culture dell'Europa e delle Americhe' (L-11) e Lingue e letterature europee e americane (LM-37).

Negli anni, in considerazione dei profili culturali/professionali in uscita, il CdSM ha stabilito contatti con i rappresentanti del mondo del lavoro e della cultura campani e non, e con alcune organizzazioni internazionali -- soprattutto editori, enti di traduzione e associazioni teatrali. I contatti sono finalizzati anche alla possibilità di creare nuove opportunità di stage e tirocini oltre che a favorire lo scambio di informazioni relative alle possibilità di inserimento degli studenti in uscita negli ambiti lavorativi in cui più sono richieste le loro competenze. Anche attraverso l'attività della Commissione Assicurazione Qualità, il CdSM lavora costantemente per coinvolgere rappresentanti del mondo del lavoro in incontri e/o attività con i magistrandi (per es., tra aprile e maggio 2022 si è svolto il ciclo di incontri 'Dopo MEA: prospettive e carriere. Incontri con portatori d'interesse, traduttori ed editori').

Per le consultazioni più recenti con rappresentanti delle professioni, anche in vista della prevista riforma di ordinamento, sono stati coinvolti docenti di lingua e civiltà straniera delle scuole.

Link: [https://www.unior.it/doc\\_db/doc\\_obj\\_16223\\_626b8c22d6514.pdf](https://www.unior.it/doc_db/doc_obj_16223_626b8c22d6514.pdf) ( Costituzione del Comitato unico di indirizzo del Collegio di area didattica )

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Verbale del Collegio di Area didattica - Costituzione di Comitato di Indirizzo

**Specialisti in discipline linguistiche, letterarie e documentali****funzione in un contesto di lavoro:**

- Operatori linguistici nelle istituzioni culturali e nelle rappresentanze diplomatiche e consolari;
- traduttori in ambito umanistico (in particolare per il secondo curriculum);
- operatori linguistici nell'industria e nel terziario culturale, dall'editoria ai mezzi radio-televisivi, alle agenzie letterarie e culturali, al mondo dell'arte e dello spettacolo;
- assistenti e consulenti per la cura e la redazione dei testi per l'editoria libraria e giornalistica;
- insegnanti di lingua e cultura straniera nella scuola secondaria di primo e secondo livello, in presenza dei requisiti disciplinari richiesti dal Ministero e una volta completato il processo di abilitazione all'insegnamento, e superati i concorsi previsti dalla normativa vigente;
- organizzatori e produttori di eventi culturali (relativamente agli ambiti di studio);
- corrispondenti in lingue estere e assimilati;
- assistenti linguistici all'interno di aziende ed enti pubblici e privati;
- specialisti della mediazione interculturale in organismi internazionali di natura politica, economica e sociale.

**competenze associate alla funzione:**

Il corso fornisce una conoscenza specialistica in campo linguistico, letterario e culturale, ed elevate competenze nel commento critico e nell'analisi filologica e comparativa dei testi e delle traduzioni letterarie, aprendo ai Laureati del CdS i seguenti sbocchi professionali:

- specialisti in discipline linguistiche e letterarie;
- operatori nell'ambito dell'editoria e del giornalismo;
- traduttori letterari;
- operatori nella programmazione di eventi culturali e interculturali;
- mediatori interculturali.

**sbocchi occupazionali:**

- Enti ed istituzioni nazionali e internazionali;
- strutture pubbliche e private nel settore della formazione;
- istituti di cooperazione internazionale;
- istituzioni culturali italiane all'estero o straniere in Italia;
- rappresentanze diplomatiche e consolari;
- consulenza linguistica nei settori dello spettacolo, dell'editoria, del giornalismo e nella comunicazione multimediale;
- traduzione di testi letterari e saggistici.



1. Specialisti delle relazioni pubbliche, dell'immagine e professioni assimilate - (2.5.1.6.0)
2. Interpreti e traduttori di livello elevato - (2.5.4.3.0)
3. Linguisti e filologi - (2.5.4.4.1)
4. Revisori di testi - (2.5.4.4.2)



13/03/2020

Per essere ammessi al Corso di Laurea Magistrale in Lingue e letterature europee e americane bisogna essere in possesso della laurea triennale o del diploma universitario triennale o della laurea quadriennale o di altra laurea specialistica o magistrale o di altro titolo di studio conseguito all'estero riconosciuto idoneo. Il titolo di laurea di primo livello dovrà essere conseguito nelle classi L-10, L-11 o L-12 (corrispondenti alle classi 3, 10 e 11 degli ordinamenti relativi al D.M. 509). I titoli di laurea quadriennale in Lingue e letterature straniere del vecchio ordinamento, i diplomi universitari triennali, i titoli conseguiti all'estero e riconosciuti idonei saranno valutati caso per caso.

Sono richieste:

- una solida conoscenza della lingua italiana, con particolare riguardo alle competenze nell'italiano scritto;
- una buona conoscenza della storia culturale e letteraria europea o americana, con particolare attenzione a quella relativa alla lingua o alle lingue che si intende studiare;
- una solida conoscenza della lingua straniera che si intende studiare adeguata ad affrontare uno studio specialistico;
- per chi sceglie uno dei percorsi bilingue, una conoscenza della seconda lingua che si intende studiare, se tra quelle dell'Europa occidentale, adeguata ad affrontare uno studio specialistico;
- conoscenza di livello universitario della letteratura italiana.

È richiesto il conseguimento nel triennio dei seguenti CFU:

1) per la lingua o lingue di studio:

- almeno 18 CFU nella lingua straniera, se dell'Europa occidentale, che si sceglie come lingua di studio nei percorsi monolingua;
- almeno 18 CFU nella lingua straniera scelta come prima lingua di studio, se dell'Europa occidentale, e almeno 18 CFU nella lingua straniera dell'Europa occidentale scelta come seconda lingua di studio, nel percorso bilingue di indirizzo Europa occidentale;
- almeno 16 CFU nella lingua straniera che si sceglie come prima lingua di studio, se dell'Europa orientale, e almeno 16 CFU nella lingua straniera che si sceglie come seconda lingua di studio, se dell'Europa occidentale, nel percorso di indirizzo Europa orientale.

Si ricorda che:

- per chi sceglie di studiare spagnolo o ispano-americano, il requisito di accesso di lingua è di 18 CFU in L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola e/o L-LIN/06 Lingua e letterature ispano-americane (esame di lingua spagnola);
- per chi sceglie di studiare inglese o anglo-americano, il requisito di accesso di lingua è di 18 CFU in L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese e/o L-LIN/11 Lingue e letterature anglo-americane (esame di lingua anglo-americana);

2) per la letteratura relativa alla lingua di studio:

almeno 12 CFU su due annualità nella letteratura straniera relativa alla lingua o prima lingua che si sceglie di studiare tra quelle indicate nell'offerta didattica;

3) si richiedono, inoltre:

- almeno 6 CFU nel SSD L-FIL-LET/10 Letteratura italiana o nel SSD L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea;
- almeno 18 CFU acquisiti in due o più dei seguenti SSD (settori scientifico-disciplinari):

L-ANT/02 Storia greca

L-ANT/03 Storia romana

L-ART/01 Storia dell'arte medievale

L-ART/02 Storia dell'arte moderna

L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea

L-ART/05 Discipline dello spettacolo  
L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione  
L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca  
L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina  
L-FIL-LET/05 Filologia classica  
L-FIL-LET/07 Civiltà bizantina  
L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica  
L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza  
L-FIL-LET/12 Linguistica italiana  
L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana  
L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate  
L-FIL-LET/15 Filologia germanica  
L-LIN/01 Glottologia e linguistica  
L-LIN/02 Didattica delle lingue moderne  
L-LIN/18 Lingua e letteratura albanese (esame di filologia)  
L-LIN/19 Filologia ugro-finnica (esame di filologia)  
L-LIN/21 Slavistica (esame di filologia)  
M-DEA/01 Discipline demotnoantropologiche  
M-FIL/01 Filosofia teoretica  
M-FIL/03 Filosofia morale  
M-FIL/04 Estetica  
M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi  
M-FIL/06 Storia della filosofia  
M-GGR/01 Geografia  
M-GGR/02 Geografia economico-politica  
M-STO/01 Storia medievale  
M-STO/02 Storia moderna  
M-STO/03 Storia dell'Europa orientale  
M-STO/04 Storia contemporanea  
SPS/05 Storia e istituzioni delle Americhe  
SPS/06 Storia delle relazioni internazionali  
SPS/07 Sociologia generale  
SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi



QUADRO A3.b

Modalità di ammissione

15/05/2023

Per l'ammissione al Corso vengono prese in considerazione le medie ponderate, riportate nella carriera pregressa, del voto degli esami di Lingua, di livello triennale, e del voto degli esami della relativa Letteratura, di livello triennale, che si intendono studiare nel CdS Magistrale: la media ponderata degli esami di Lingua dovrà essere pari o superiore a 24/30, quella degli esami di Letteratura pari o superiore a 25/30. Qualora dal calcolo della media ponderata emerga un decimale superiore a 0,50 la somma risultante sarà arrotondata all'unità superiore (p.es. 23,51 viene arrotondato a 24). Per converso, se il decimale è pari o inferiore a 0,50 la somma risultante sarà arrotondata all'unità inferiore (p.es. 23,50 viene arrotondato a 23).

Nel caso che l'esame di Lingua e quello di Letteratura risultino accorpati in un esame unico, si farà riferimento, sia per la Lingua che per la Letteratura, alla media ponderata conseguita negli esami unici triennali.

Si precisa che per i percorsi che permettono lo studio di due lingue si fa riferimento alle medie della prima Lingua e della relativa Letteratura scelte per il percorso magistrale.

Se verificato il possesso del titolo di studio richiesto per l'accesso al Corso (indicazioni in Regolamento del Corso di studio), possono essere riconosciuti anche i crediti acquisiti attraverso l'iscrizione ad un singolo insegnamento per colmare eventuali CFU mancanti in SSD necessari per l'ammissione. Le medie ponderate richieste rimangono invariate. Per tutte le informazioni su modalità di accesso e termini di scadenza della presentazione della domanda, si rinvia, oltre che al Regolamento del Corso di studio, alla pagina web del CdSM al link indicato.

Link: <http://www.unior.it/didattica/17424/2/modalita-di-accesso.html> ( Modalità di accesso )



18/03/2020

Tra gli obiettivi qualificanti della classe LM-37, il Corso di Lingue e letterature europee e americane si prefigge di privilegiare, fornendo gli strumenti teorici adeguati, la conoscenza avanzata di una tra le lingue, letterature e civiltà dell'Europa e delle Americhe.

Il Corso si articola in due curricula e può articolarsi in differenti percorsi, indicati nel relativo Regolamento Didattico. Nel primo curriculum, in linea con le destinazioni professionali (operatori linguistici in istituzioni culturali e rappresentanze diplomatiche, nell'industria e nel terziario culturale; specialisti della mediazione in centri nazionali e internazionali di cultura e in organismi internazionali di natura politica, economica e sociale), gli insegnamenti linguistici promuovono una più profonda riflessione sulla lingua nelle sue strutture, varietà ed evoluzioni storiche, in particolare nell'espressione letteraria, mentre le discipline critico-comparatistiche o filologiche e le discipline letterarie (letteratura straniera relativa alla lingua di studio prescelta; una seconda letteratura straniera, per la quale è fortemente consigliato di scegliere una affine alla prima - per esempio letterature ispano-americane per chi ha scelto di studiare la lingua e la letteratura spagnola; letteratura italiana) si concentrano sui molteplici aspetti del fenomeno letterario, mirando, assieme alle discipline storiche, geografiche o demotnoantropologiche, artistiche o sociologiche e filosofiche, alla ricostruzione di contesti culturali complessi. Alla fine del percorso lo studente dovrà dimostrare solida padronanza nella lingua e nella letteratura europea o americana che ha scelto di studiare; dovrà inoltre aver acquisito conoscenza approfondita della cultura e della storia delle aree geografiche di pertinenza delle singole lingue. Nel caso delle lingue inglese, francese e spagnola dovrà conoscere conseguenze e dinamiche della loro espansione oltre i confini europei.

Il secondo curriculum, in linea con le destinazioni professionali (oltre a quelle menzionate per il primo curriculum, si ricorda in particolare quella di traduttori in ambito umanistico), promuove una solida conoscenza di almeno una tra le letterature europee, la capacità di dominare con sicurezza, nell'espressione scritta e orale, almeno una delle lingue d'Europa, l'apprendimento di metodi, teorie e pratiche della traduzione letteraria, l'uso dei principali strumenti informatici applicati agli ambiti di studio. L'acquisizione di tali conoscenze e abilità potrà essere applicata alla traduzione di testi letterari, alla cura redazionale e alla consulenza per la pubblicazione e diffusione dei testi in lingua, alla critica e al commento delle traduzioni letterarie, all'educazione nei campi dell'analisi e traduzione dei testi letterari. Il curriculum prevede pertanto insegnamenti specifici di analisi e traduzione di testi letterari, di teorie e tecniche della traduzione e, tra le discipline affini e integrative, di addestramento all'uso dei mezzi informatici applicati agli speciali ambiti di studio. La particolare specializzazione nella trasposizione dei testi dalla lingua straniera all'italiano richiede sicurezza nei procedimenti della comparazione: è stato indispensabile, pertanto, prevedere una conoscenza della letteratura italiana e, ancor di più, delle forme espressive dell'italiano letterario.

Per entrambi i curricula sono previste altre attività formative, incluso un tirocinio formativo e di orientamento.

**Conoscenza e capacità di comprensione**

Alla fine del percorso di studi il laureato magistrale avrà una conoscenza approfondita delle lingue nella loro dimensione sincronica, diacronica e storica; saprà procedere nell'analisi del discorso; saprà applicare le conoscenze in materia linguistica per la revisione critica dei testi. Avrà conoscenza e capacità di comprensione di livello specialistico della letteratura, in lingua originale, relativa alla lingua o prima lingua di studio, e saprà commentare il testo letterario e inquadrarlo negli appropriati contesti storico-culturali. Avrà conoscenza e capacità di comprensione della terminologia dell'analisi testuale e saprà comprendere testi specialistici di teoria e critica, con particolare riguardo agli ambiti disciplinari relativi alle lingue, letterature e culture. Le conoscenze conseguite consentiranno di elaborare e/o applicare idee originali, anche in un contesto di ricerca. Per il primo curriculum, il laureato magistrale sarà inoltre in grado di ricostruire e discutere contesti culturali complessi, anche nella dimensione postcoloniale di alcune lingue e letterature/culture di studio. Per il secondo curriculum avrà inoltre appreso metodi, teorie e pratiche della traduzione letteraria, le principali linee di storia dell'italiano letterario e l'uso dei principali strumenti informatici applicati agli ambiti di studio.

Le conoscenze saranno conseguite attraverso lo studio di materie linguistiche, letterarie, metodologiche e storico-culturali, e con la frequenza di: lezioni frontali; lezioni con partecipazione attiva degli studenti ove previste in questa modalità; esercitazioni e laboratori linguistici; seminari ove previsti; e con il previsto studio individuale. Le conoscenze saranno verificate attraverso prove in itinere e/o esami di profitto finali, scritti e/o orali.

**Capacità di applicare conoscenza e comprensione**

Alla fine del percorso di studi il laureato magistrale dovrà essere in grado di produrre testi complessi (scritti e orali) nella lingua straniera e dovrà saper discutere e argomentare su temi specialistici; saprà svolgere autonomamente ricerche bibliografiche ragionate nella lingua di studio; avrà capacità di riflessione critica e di elaborazione originale di temi e problemi relativi all'ambito di studio e sarà in grado di progettare e condurre autonomamente attività di analisi e di indagine. Saprà pertanto trasferire e integrare le conoscenze acquisite e usarle sul piano pratico in contesti professionali o applicarle a contesti di ricerca. Inoltre, soprattutto per il secondo curriculum, saprà applicare le conoscenze acquisite alla traduzione di testi letterari e di saggistica, e al commento delle traduzioni letterarie.

Per entrambi i curricula la capacità di applicare conoscenza e comprensione sarà sviluppata in particolare durante le ore di esercitazione delle lingue straniere e durante lezioni che prevedono la partecipazione attiva degli studenti, ove previste in questa modalità; per il secondo curriculum, esse saranno inoltre sviluppate durante le ore dell'analisi del testo e traduzione letteraria, che si focalizzeranno su analisi, valutazione e traduzione dei testi. Le capacità di applicare conoscenza

e comprensione saranno verificate attraverso prove in itinere e/o finali scritte e/o orali. A queste si affiancherà la valutazione operata attraverso l'applicazione sul campo in contesti lavorativi, grazie alle attività di tirocinio di orientamento e formativo.

## Area Generale

### Conoscenza e comprensione

I laureati di entrambi i curricula del Corso di laurea magistrale in Lingue e letterature europee e americane devono:

- avere solida padronanza di espressione scritta e orale nelle lingue straniere apprese oltre che nella lingua italiana;
- avere conoscenza ed elevata capacità di comprensione e commento di testi letterari, anche approfondendo i rimandi tra questi e i loro contesti di produzione, e di saggi specialistici e conferenze scientifiche, prodotti in italiano e nelle lingue straniere apprese e inerenti gli studi svolti;
- essere in grado di elaborare, tramite le conoscenze acquisite, idee originali anche in contesti di ricerca.

Per il primo curriculum, i laureati devono inoltre:

- conoscere e comprendere le metodologie dell'analisi linguistica o filologica o della critica e della comparazione letteraria;
- conoscere e comprendere la storia culturale europea o americana, e in particolare avere conoscenze approfondite in specifiche aree culturali e geografiche in base alla lingua scelta per il percorso di studi, e aver sviluppato approfondite capacità di comprensione del mondo culturale espresso dalla lingua e letteratura studiata, con riferimento alla sua realtà storica e geografica e in ogni sua dimensione, comprese quelle di genere o di etnia.

Per il secondo curriculum, i laureati devono inoltre:

- conoscere le teorie e tecniche di traduzione letteraria, le relazioni fra traduzione e critica comparatistica;
- conoscere i principali mezzi informatici usati nei propri ambiti di competenza.

Le conoscenze saranno conseguite attraverso lo studio di materie linguistiche, letterarie, metodologiche e storico-culturali, articolato in studio individuale e frequenza di: lezioni frontali e, ove previste, lezioni con partecipazione attiva degli studenti; esercitazioni e laboratori linguistici; e, ove previsti, seminari. Le conoscenze potranno essere verificate in itinere e/o attraverso prove finali, scritte e/o orali. Dettagli sulle modalità di verifica di conoscenza e comprensione degli argomenti studiati sono descritte nelle singole schede degli insegnamenti.

### Capacità di applicare conoscenza e comprensione

I laureati nel corso di laurea in Lingue e letterature europee e americane devono saper applicare le conoscenze avanzate acquisite nei diversi ambiti professionali di loro competenza. Devono mostrare competenza:

- nell'analizzare diverse tipologie testuali, in particolare il testo letterario, e in generale nell'applicare in modo avanzato gli strumenti e le metodologie dell'indagine letteraria e linguistica o filologica alla comprensione di testi e documenti.

I laureati nel primo curriculum dovranno, in particolare, dimostrare elevate capacità:

- nell'analizzare le complesse problematiche connesse alle lingue, alle letterature e alle culture studiate, anche nella loro dimensione storica;
- nell'applicazione delle proprie conoscenze all'educazione e nella formazione connessa all'insegnamento nelle scuole pubbliche e private, alla cooperazione internazionale, alle attività delle istituzioni culturali e diplomatiche, al giornalismo, all'editoria, ai servizi sociali (educazione interetnica, pari opportunità, integrazione, ecc.), alle imprese pubbliche e private.

I laureati nel secondo curriculum dovranno, in particolare, dimostrare elevate capacità:

- nell'analisi di testi letterari e nell'analisi comparativa di traduzioni letterarie in italiano e nelle lingue straniere apprese;
- nel commento critico di traduzioni letterarie prodotte in italiano e nelle lingue straniere apprese;
- nella traduzione di testi letterari, con particolare riguardo alla trasposizione dalle lingue di studio all'italiano;
- nelle consulenze editoriali relativamente alle traduzioni letterarie;
- nell'educazione all'analisi e alla traduzione del testo letterario.

Per entrambi i curricula le capacità di applicare conoscenza e comprensione saranno sviluppate in particolare durante le ore di esercitazione delle lingue straniere, e nelle lezioni con partecipazione attiva degli studenti, ove previste in questa modalità; per il secondo curriculum, saranno inoltre sviluppate nelle lezioni dell'analisi del testo e traduzione letteraria, che si focalizzeranno su analisi, valutazione e traduzione dei testi. Le capacità di applicare conoscenza e comprensione saranno verificate attraverso prove scritte e orali. A queste si affiancherà la valutazione operata attraverso l'applicazione sul campo in contesti lavorativi, grazie alle attività di tirocinio.

**Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:**

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE [url](#)

ANALISI DEL TESTO E TRADUZIONE LETTERARIA (FRANCESE) I [url](#)

ANALISI DEL TESTO E TRADUZIONE LETTERARIA (FRANCESE) II [url](#)

ANALISI DEL TESTO E TRADUZIONE LETTERARIA (INGLESE) I [url](#)

ANALISI DEL TESTO E TRADUZIONE LETTERARIA (INGLESE) II [url](#)

ANALISI DEL TESTO E TRADUZIONE LETTERARIA (SPAGNOLO) I [url](#)

ANALISI DEL TESTO E TRADUZIONE LETTERARIA (SPAGNOLO) II [url](#)

ANALISI DEL TESTO E TRADUZIONE LETTERARIA (TEDESCO) I [url](#)

ANALISI DEL TESTO E TRADUZIONE LETTERARIA (TEDESCO) II [url](#)

ANALISI DEL TESTO E TRADUZIONE LETTERARIA PORTOGHESE I [url](#)

ANALISI DEL TESTO E TRADUZIONE LETTERARIA PORTOGHESE II [url](#)

ANALISI DEL TESTO E TRADUZIONE LETTERARIA SVEDESE I [url](#)

ANALISI DEL TESTO E TRADUZIONE LETTERARIA SVEDESE II [url](#)

ANTROPOLOGIA CULTURALE - MAGISTRALE [url](#)

Analisi del testo e traduzione letteraria nederlandese (olandese) I [url](#)

Analisi del testo e traduzione letteraria nederlandese (olandese) II [url](#)

CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE [url](#)

CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE [url](#)

ESTETICA - MAGISTRALE [url](#)

ESTETICA - MAGISTRALE [url](#)

FILOLOGIA ALBANESE - M [url](#)

FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA - MAGISTRALE [url](#)

FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA - MAGISTRALE [url](#)

FILOLOGIA GERMANICA - M [url](#)

FILOLOGIA GERMANICA - M [url](#)

FILOLOGIA SLAVA - M [url](#)

FILOLOGIA UGRO-FINNICA - M [url](#)

GENDER HISTORY [url](#)

GEOGRAFIA REGIONALE [url](#)

GLI STATI UNITI E IL MONDO NEL XX E XXI SEC. [url](#)

INFORMATICA UMANISTICA [url](#)

L'AMERICA LATINA NEL SISTEMA INTERNAZIONALE [url](#)

LA RUSSIA NELLA POLITICA INTERNAZIONALE [url](#)

LETTERATURA ALBANESE I - M [url](#)

LETTERATURA FRANCESE I - MAGISTRALE [url](#)

LETTERATURA FRANCESE II - MAGISTRALE [url](#)  
LETTERATURA INGLESE I - MAGISTRALE [url](#)  
LETTERATURA INGLESE II - MAGISTRALE [url](#)  
LETTERATURA ITALIANA - MAGISTRALE [url](#)  
LETTERATURA ITALIANA - MAGISTRALE [url](#)  
LETTERATURA NEDERLANDESE (OLANDESE) I [url](#)  
LETTERATURA NEDERLANDESE (OLANDESE) II [url](#)  
LETTERATURA RUSSA I - M [url](#)  
LETTERATURA SERBO-CROATA I - M [url](#)  
LETTERATURA SPAGNOLA I - MAGISTRALE [url](#)  
LETTERATURA SPAGNOLA II - MAGISTRALE [url](#)  
LETTERATURA SVEDESE I - MAGISTRALE [url](#)  
LETTERATURA SVEDESE II - MAGISTRALE [url](#)  
LETTERATURA TEDESCA I - MAGISTRALE [url](#)  
LETTERATURA TEDESCA II - MAGISTRALE [url](#)  
LETTERATURA UNGHERESE I - MAGISTRALE [url](#)  
LETTERATURE DEI PAESI DI LINGUA INGLESE I [url](#)  
LETTERATURE DEI PAESI DI LINGUA INGLESE II [url](#)  
LETTERATURE FRANCOFONE [url](#)  
LETTERATURE ISPANO-AMERICANE I - MAGISTRALE [url](#)  
LETTERATURE ISPANO-AMERICANE II - MAGISTRALE [url](#)  
LETTERATURE PORTOGHESE E BRASILIANA I magistrale [url](#)  
LETTERATURE PORTOGHESE E BRASILIANA II magistrale [url](#)  
LINGUA ALBANESE I - M [url](#)  
LINGUA ALBANESE II - M [url](#)  
LINGUA CECA I - M [url](#)  
LINGUA CECA II - M [url](#)  
LINGUA E LINGUISTICA FRANCESE I - MAGISTRALE [url](#)  
LINGUA E LINGUISTICA FRANCESE II - MAGISTRALE [url](#)  
LINGUA E LINGUISTICA INGLESE I - MAGISTRALE [url](#)  
LINGUA E LINGUISTICA INGLESE II - MAGISTRALE [url](#)  
LINGUA E LINGUISTICA TEDESCA I - MAGISTRALE [url](#)  
LINGUA E LINGUISTICA TEDESCA II - MAGISTRALE [url](#)  
LINGUA FINLANDESE I - M [url](#)  
LINGUA FINLANDESE II - M [url](#)  
LINGUA NEDERLANDESE (OLANDESE) I [url](#)  
LINGUA NEDERLANDESE (OLANDESE) II [url](#)  
LINGUA PORTOGHESE I - MAGISTRALE [url](#)  
LINGUA PORTOGHESE II - MAGISTRALE [url](#)  
LINGUA ROMENA I - M [url](#)  
LINGUA ROMENA II - M [url](#)  
LINGUA RUSSA I - MAGISTRALE [url](#)  
LINGUA RUSSA II - MAGISTRALE [url](#)  
LINGUA SERBO-CROATA I M [url](#)  
LINGUA SERBO-CROATA II - M [url](#)  
LINGUA SPAGNOLA I - MAGISTRALE [url](#)  
LINGUA SPAGNOLA II - MAGISTRALE [url](#)  
LINGUA SVEDESE I - MAGISTRALE [url](#)  
LINGUA SVEDESE II - MAGISTRALE [url](#)  
LINGUA UNGHERESE I - MAGISTRALE [url](#)  
LINGUA UNGHERESE II - MAGISTRALE [url](#)  
LINGUISTICA TESTUALE - MAGISTRALE [url](#)  
LINGUISTICA TESTUALE - MAGISTRALE [url](#)  
LITERATURE AND CULTURE OF THE USA I [url](#)  
LITERATURE AND CULTURE OF THE USA II [url](#)

PROVA FINALE [url](#)  
PROVA FINALE [url](#)  
SEMINARIO - DOPO MEA: PROSPETTIVE E CARRIERE [url](#)  
SEMINARIO - I MAESTRI DELLA CRITICA LETTERARIA [url](#)  
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA - M [url](#)  
STORIA DELL'ARTE ITALIANA [url](#)  
STORIA DELL'ITALIA CONTEMPORANEA [url](#)  
STORIA DELL'OPINIONE PUBBLICA EUROPEA [url](#)  
STORIA DELLA FILOSOFIA - MAGISTRALE [url](#)  
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA - M [url](#)  
STORIA MODERNA - MAGISTRALE [url](#)  
TEATRO MODERNO E CONTEMPORANEO [url](#)  
TEATRO MODERNO E CONTEMPORANEO [url](#)  
TEORIE DEI MEDIA DIGITALI [url](#)  
TIROCINIO ESTERNO-M [url](#)  
TIROCINIO ESTERO-M [url](#)  
TIROCINIO INTERNO-M [url](#)  
TRADUTTOLOGIA LETTERARIA [url](#)

## Area linguistico-letteraria e della traduzione

### Conoscenza e comprensione

I laureati del CdSM avranno acquisito una solida padronanza di espressione scritta e orale nelle lingue straniere apprese oltre che nella lingua italiana. Lo studio delle lingue include, oltre alla riflessione filologica, anche l'analisi dell'ibridazione linguistica e delle varianti. I laureati sapranno tener conto, nella loro comunicazione, dei diversi contesti culturali e dei diversi registri di comunicazione linguistica. Possederanno conoscenze di secondo livello di studi universitari (EQF 7), anche in chiave diacronica, sulle letterature relative alle lingue di studio. In particolare, i laureati del secondo curriculum saranno a conoscenza delle tecniche della traduzione letteraria e delle teorie e discussioni più avanzate sui suoi aspetti principali.

Le conoscenze saranno acquisite tramite lezioni frontali, lezioni con partecipazione attiva degli studenti ove previste in questa modalità, seminari ove previsti ed esercitazioni. La padronanza nelle lingue sarà acquisita attraverso lezioni frontali della linguistica relativa alle lingue straniere e tramite esercitazioni per l'approfondimento delle competenze scritte e orali.

Le conoscenze e capacità di comprensione saranno verificate attraverso prove in itinere e/o finali scritte e/o orali. Le pagine degli insegnamenti sul sito di Ateneo specificheranno le modalità di verifica per ciascuna attività formativa.

### Capacità di applicare conoscenza e comprensione

I laureati del CdSM sapranno affrontare lo studio e l'elaborazione di testi di varia natura, difficoltà e tipologia e sapranno utilizzare a tal fine gli strumenti della filologia e dell'analisi testuale. Saranno inoltre in grado di utilizzare le conoscenze linguistiche acquisite al fine di produrre traduzioni di testi letterari attraverso l'analisi approfondita del testo d'origine e la cura stilistica del testo d'arrivo. Sapranno mettere a frutto le conoscenze acquisite nel campo più generale della traduzione interculturale e affrontare problemi relativi ai fenomeni di transito e confronto nella circolazione della letteratura e del pensiero. Inoltre saranno in grado di utilizzare le competenze linguistiche acquisite in settori professionali che richiedono competenze di tipo multiculturale e plurilingue.

Per entrambi i curricula le capacità di applicare conoscenza e comprensione saranno sviluppate in particolare durante le ore di esercitazione delle lingue straniere, e ove previste nelle lezioni con partecipazione attiva degli studenti; per il secondo curriculum, saranno inoltre sviluppate nelle lezioni dell'analisi del testo e traduzione letteraria, che si focalizzeranno su analisi, valutazione e traduzione dei testi letterari. Le capacità di applicare conoscenza e comprensione saranno verificate attraverso prove in itinere e/o finali scritte e/o orali.

**Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:**

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

ANALISI DEL TESTO E TRADUZIONE LETTERARIA (FRANCESE) I [url](#)

ANALISI DEL TESTO E TRADUZIONE LETTERARIA (FRANCESE) II [url](#)

ANALISI DEL TESTO E TRADUZIONE LETTERARIA (INGLESE) I [url](#)

ANALISI DEL TESTO E TRADUZIONE LETTERARIA (INGLESE) II [url](#)

ANALISI DEL TESTO E TRADUZIONE LETTERARIA (SPAGNOLO) I [url](#)

ANALISI DEL TESTO E TRADUZIONE LETTERARIA (SPAGNOLO) II [url](#)

ANALISI DEL TESTO E TRADUZIONE LETTERARIA (TEDESCO) I [url](#)

ANALISI DEL TESTO E TRADUZIONE LETTERARIA (TEDESCO) II [url](#)

ANALISI DEL TESTO E TRADUZIONE LETTERARIA PORTOGHESE I [url](#)

ANALISI DEL TESTO E TRADUZIONE LETTERARIA PORTOGHESE II [url](#)

ANALISI DEL TESTO E TRADUZIONE LETTERARIA SVEDESE I [url](#)

ANALISI DEL TESTO E TRADUZIONE LETTERARIA SVEDESE II [url](#)

Analisi del testo e traduzione letteraria nederlandese (olandese) I [url](#)

Analisi del testo e traduzione letteraria nederlandese (olandese) II [url](#)

CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE [url](#)

FILOLOGIA ALBANESE - M [url](#)

FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA - MAGISTRALE [url](#)

FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA - MAGISTRALE [url](#)

FILOLOGIA GERMANICA - M [url](#)

FILOLOGIA GERMANICA - M [url](#)

FILOLOGIA SLAVA - M [url](#)

FILOLOGIA UGRO-FINNICA - M [url](#)

LETTERATURA ALBANESE I - M [url](#)

LETTERATURA FRANCESE I - MAGISTRALE [url](#)

LETTERATURA FRANCESE II - MAGISTRALE [url](#)

LETTERATURA INGLESE I - MAGISTRALE [url](#)

LETTERATURA INGLESE II - MAGISTRALE [url](#)

LETTERATURA ITALIANA - MAGISTRALE [url](#)

LETTERATURA ITALIANA - MAGISTRALE [url](#)

LETTERATURA NEDERLANDESE (OLANDESE) I [url](#)

LETTERATURA NEDERLANDESE (OLANDESE) II [url](#)

LETTERATURA RUSSA I - M [url](#)

LETTERATURA SERBO-CROATA I - M [url](#)

LETTERATURA SPAGNOLA I - MAGISTRALE [url](#)

LETTERATURA SPAGNOLA II - MAGISTRALE [url](#)

LETTERATURA SVEDESE I - MAGISTRALE [url](#)

LETTERATURA SVEDESE II - MAGISTRALE [url](#)

LETTERATURA TEDESCA I - MAGISTRALE [url](#)

LETTERATURA TEDESCA II - MAGISTRALE [url](#)

LETTERATURA UNGHERESE I - MAGISTRALE [url](#)

LETTERATURE DEI PAESI DI LINGUA INGLESE I [url](#)

LETTERATURE DEI PAESI DI LINGUA INGLESE II [url](#)

LETTERATURE FRANCOFONE [url](#)

LETTERATURE ISPANO-AMERICANE I - MAGISTRALE [url](#)

LETTERATURE ISPANO-AMERICANE II - MAGISTRALE [url](#)

LETTERATURE PORTOGHESE E BRASILIANA I magistrale [url](#)

LETTERATURE PORTOGHESE E BRASILIANA II magistrale [url](#)

LINGUA ALBANESE I - M [url](#)

LINGUA ALBANESE II - M [url](#)

LINGUA CECA I - M [url](#)

LINGUA CECA II - M [url](#)

LINGUA E LINGUISTICA FRANCESE I - MAGISTRALE [url](#)  
LINGUA E LINGUISTICA FRANCESE II - MAGISTRALE [url](#)  
LINGUA E LINGUISTICA INGLESE I - MAGISTRALE [url](#)  
LINGUA E LINGUISTICA INGLESE II - MAGISTRALE [url](#)  
LINGUA E LINGUISTICA TEDESCA I - MAGISTRALE [url](#)  
LINGUA E LINGUISTICA TEDESCA II - MAGISTRALE [url](#)  
LINGUA FINLANDESE I - M [url](#)  
LINGUA FINLANDESE II - M [url](#)  
LINGUA NEDERLANDESE (OLANDESE) I [url](#)  
LINGUA NEDERLANDESE (OLANDESE) II [url](#)  
LINGUA PORTOGHESE I - MAGISTRALE [url](#)  
LINGUA PORTOGHESE II - MAGISTRALE [url](#)  
LINGUA ROMENA I - M [url](#)  
LINGUA ROMENA II - M [url](#)  
LINGUA RUSSA I - MAGISTRALE [url](#)  
LINGUA RUSSA II - MAGISTRALE [url](#)  
LINGUA SERBO-CROATA I M [url](#)  
LINGUA SERBO-CROATA II - M [url](#)  
LINGUA SPAGNOLA I - MAGISTRALE [url](#)  
LINGUA SPAGNOLA II - MAGISTRALE [url](#)  
LINGUA SVEDESE I - MAGISTRALE [url](#)  
LINGUA SVEDESE II - MAGISTRALE [url](#)  
LINGUA UNGHERESE I - MAGISTRALE [url](#)  
LINGUA UNGHERESE II - MAGISTRALE [url](#)  
LITERATURE AND CULTURE OF THE USA I [url](#)  
LITERATURE AND CULTURE OF THE USA II [url](#)  
TRADUTTOLOGIA LETTERARIA [url](#)

## Area critico-metodologica e informatica

### Conoscenza e comprensione

I laureati saranno a conoscenza delle principali teorie della critica e comparazione letteraria e avranno consolidato le loro conoscenze nell'ambito della filologia relativa alla lingua e letteratura di studio. In particolare, i laureati del secondo curriculum avranno approfondito lo studio della letteratura e, in chiave diacronica, della lingua italiana e conosceranno i mezzi informatici applicati ai settori umanistici e della traduzione.

Conoscenza e comprensione saranno acquisite prevalentemente tramite lezioni frontali e laboratori. La verifica delle conoscenze avverrà tramite prove orali e/o scritte. Le pagine degli insegnamenti sul sito di Ateneo specificheranno le modalità di verifica per ciascuna attività formativa.

### Capacità di applicare conoscenza e comprensione

I laureati del CdSM avranno capacità di riflessione critica e di elaborazione originale di temi e problemi relativi all'ambito di studio e saranno in grado di progettare e condurre autonomamente attività di analisi e di indagine. Essi saranno in grado di applicare le conoscenze e le metodologie apprese all'approccio a questioni nuove e alla risoluzione di problemi in chiave comparativa, interculturale e transnazionale. I laureati nel secondo curriculum sapranno inoltre applicare avanzati strumenti informatici in ambito umanistico e in campo traduttivo. La verifica delle capacità di applicare conoscenza e comprensione avverrà attraverso prove orali e/o scritte.

**Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:**

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE [url](#)

CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE [url](#)  
CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE [url](#)  
FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA - MAGISTRALE [url](#)  
FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA - MAGISTRALE [url](#)  
FILOLOGIA GERMANICA - M [url](#)  
FILOLOGIA GERMANICA - M [url](#)  
FILOLOGIA SLAVA - M [url](#)  
FILOLOGIA UGRO-FINNICIA - M [url](#)  
INFORMATICA UMANISTICA [url](#)  
LINGUISTICA TESTUALE - MAGISTRALE [url](#)  
LINGUISTICA TESTUALE - MAGISTRALE [url](#)  
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA - M [url](#)  
TRADUTTOLOGIA LETTERARIA [url](#)

## Area storico-culturale

### Conoscenza e comprensione

I laureati avranno approfondito la conoscenza delle lingue e delle letterature nelle variegate dimensioni geografiche e culturali connesse alla storia della colonizzazione e ai processi della globalizzazione. Avranno acquisito conoscenze approfondite in specifiche aree culturali e geografiche in base alla lingua scelta e approfondito la capacità di comprensione del mondo culturale espresso dalla lingua di studio, con riferimento alla sua realtà storica e geografica e in ogni sua dimensione, comprese quelle di genere o di etnia. Avranno inoltre approfondito i raccordi interdisciplinari con il teatro e i media. Attraverso lo studio delle discipline storiche, filosofiche e antropologiche avranno acquisito abilità di riflessione critica sui nodi cruciali della modernità.

Le conoscenze saranno acquisite tramite lezioni frontali. La verifica avverrà mediante prove orali e/o scritte; le pagine degli insegnamenti sul sito di Ateneo specificheranno le modalità di verifica per ciascuna attività formativa.

### Capacità di applicare conoscenza e comprensione

I laureati del CdSM saranno in grado di applicare le conoscenze acquisite nell'indagine di temi e problemi culturali e sociali connessi alle lingue e letterature studiate. Sapranno in particolare confrontarsi con le problematiche specifiche delle relazioni interculturali fra le aree politico-geografiche oggetto dei loro studi ed elaborare modelli comunicativi avanzati nell'ambito del confronto fra diversi tipi di contesti culturali. Sapranno inoltre applicare alle capacità descritte le conoscenze derivate da un approfondito studio della storia e della storia culturale dei paesi cui fanno riferimento le lingue studiate.

Le capacità di applicare conoscenza e comprensione saranno verificate mediante prove orali e/o scritte.

### Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

ANTROPOLOGIA CULTURALE - MAGISTRALE [url](#)  
ESTETICA - MAGISTRALE [url](#)  
ESTETICA - MAGISTRALE [url](#)  
GENDER HISTORY [url](#)  
GEOGRAFIA REGIONALE [url](#)  
GLI STATI UNITI E IL MONDO NEL XX E XXI SEC. [url](#)  
L'AMERICA LATINA NEL SISTEMA INTERNAZIONALE [url](#)  
LA RUSSIA NELLA POLITICA INTERNAZIONALE [url](#)  
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA - M [url](#)  
STORIA DELL'ARTE ITALIANA [url](#)  
STORIA DELL'ITALIA CONTEMPORANEA [url](#)

STORIA DELL'OPINIONE PUBBLICA EUROPEA [url](#)

STORIA DELLA FILOSOFIA - MAGISTRALE [url](#)

STORIA MODERNA - MAGISTRALE [url](#)

TEATRO MODERNO E CONTEMPORANEO [url](#)

TEATRO MODERNO E CONTEMPORANEO [url](#)

TEORIE DEI MEDIA DIGITALI [url](#)



QUADRO A4.c

**Autonomia di giudizio**  
**Abilità comunicative**  
**Capacità di apprendimento**

**Autonomia di giudizio**

I laureati in Lingue e letterature europee e americane devono essere in grado di reperire e integrare dati utili all'analisi e allo studio delle lingue e delle letterature scelte. I laureati nel primo curriculum devono in particolare essere capaci di selezionare tali dati per formulare giudizi autonomi, che includano la riflessione su tematiche sociali, storiche o etiche ad essi connessi, di dare soluzioni efficaci in merito a questioni linguistiche, filologiche e letterarie, e di valutare criticamente le problematiche connesse alla comunicazione orale o di testi scritti, in particolare letterari, e comunque sempre in un ampio orizzonte storico-culturale. I laureati nel secondo curriculum devono in particolare essere capaci di selezionare i dati utili allo studio delle lingue e delle letterature straniere per formulare giudizi autonomi, inclusa la riflessione su tematiche culturali, estetiche o etiche (come per esempio l'etica della traduzione) ad essi connessi, e dare soluzioni efficaci in merito alle traduzioni letterarie; devono saper operare scelte personali ed esprimere valutazioni critiche sull'adeguatezza delle traduzioni ai testi letterari di partenza, ai destinatari, alle esigenze editoriali.

La capacità di reperire e utilizzare dati per formulare giudizi e dare soluzioni e la capacità di valutare criticamente saranno anche acquisite: attraverso attività seminariali ed esercitazioni ove previste, soprattutto quelle legate agli insegnamenti di lingua e letteratura; attraverso le altre attività, incluso il tirocinio di orientamento e formativo; attraverso il lavoro svolto per la prova finale. Per il secondo curriculum, saranno inoltre acquisite attraverso le attività connesse all'analisi del testo e traduzione letteraria.

Esami scritti e/o orali nonché la prova finale verificheranno l'autonomia di giudizio e la capacità di raccolta e interpretazione dei dati.

**Abilità comunicative**

I laureati in Lingue e letterature europee e americane devono saper comunicare in modo chiaro e perspicuo tanto in italiano quanto nella lingua o lingue straniere apprese, mostrando competenza e libertà di espressione sia nella forma orale che nella forma scritta.

I laureati nel primo curriculum sapranno tener conto, nella loro comunicazione, dei diversi contesti culturali e dei diversi registri di comunicazione linguistica e saranno in grado di formulare articolate analisi critiche riguardo ai nodi essenziali e alle idee elaborate sulle teorie e le tecniche dell'analisi linguistica, filologica e letteraria, nonché sui rapporti tra lingue, letterature e culture.

	<p>I laureati nel secondo curriculum sapranno tener conto dei diversi registri di comunicazione linguistica, e dei nodi critici e delle idee elaborate sul rapporto fra le traduzioni letterarie e le loro fonti, sulle teorie e tecniche della traduzione letteraria, sulla cura e redazione di testi letterari tradotti.</p> <p>Tutti i laureati dovranno essere in grado di adeguare la comunicazione a destinatari specialisti e a interlocutori inesperti.</p> <p>Le capacità di comunicazione saranno sviluppate con le attività di esercitazione connesse agli insegnamenti delle lingue, delle letterature straniere, di traduzione.</p> <p>Le prove previste per ogni insegnamento nonché la prova finale verificheranno la capacità di esporre con chiarezza ed efficacia i contenuti teorici e la capacità di analisi critica.</p>	
<p><b>Capacità di apprendimento</b></p>	<p>I laureati in Lingue e letterature europee e americane dovranno aver sviluppato le capacità di apprendimento necessarie per intraprendere, con un alto grado di autonomia, studi successivi ancora più avanzati su temi connessi con l'analisi linguistica, filologica e letteraria, con la storia della cultura (in particolare per il primo curriculum), e con le traduzioni letterarie e la loro esegesi critica (in particolare per il secondo curriculum).</p> <p>Le capacità di apprendimento necessarie per continuare lo studio in modo autonomo saranno consolidate durante i corsi del II anno relativi a temi linguistici, di critica testuale e letteraria, di traduzione, e saranno sviluppate durante il lavoro per la prova finale. Le prove di valutazione relative agli insegnamenti e la prova finale verificheranno l'acquisizione delle capacità richieste.</p>	

 **QUADRO A4.d** | **Descrizione sintetica delle attività affini e integrative**

 **QUADRO A5.a** | **Caratteristiche della prova finale**

14/03/2020

La prova finale consiste nella discussione in italiano e nella lingua o prima lingua straniera studiata di una dissertazione scritta, commisurata all'ammontare dei CFU previsti per la prova.

Per il primo curriculum la dissertazione verterà su un argomento relativo a una delle discipline presenti nel piano di studio, coerente con il curriculum seguito, e si svolgerà sotto la guida di un relatore. Si richiede un lavoro di carattere originale, in

cui lo studente dovrà mostrare capacità di analisi e di sintesi di livello avanzato. Per il secondo curriculum, percorso a indirizzo Europa occidentale, la dissertazione consisterà nell'analisi di una traduzione, o nell'analisi comparativa di più traduzioni dello stesso testo, o nella traduzione di un testo letterario o di saggistica letteraria, in ogni caso corredata da inquadramento critico-culturale e da riflessioni e commento critico sugli aspetti stilistici, traduttivi e/o di raffronto tra le lingue di partenza e di arrivo. Per il percorso a indirizzo Europa orientale del secondo curriculum, la tesi potrà consistere o, come per il precedente indirizzo, in una traduzione o analisi di traduzione o analisi comparativa di più traduzioni dello stesso testo, o in uno studio critico su testi e lingue dell'Europa orientale.

Il lavoro dovrà dimostrare le capacità del laureando di sviluppare e approfondire criticamente l'argomento di studio e dovrà dare un contributo significativo al settore scientifico disciplinare prescelto.



QUADRO A5.b

Modalità di svolgimento della prova finale

15/05/2023

La prova finale consiste nell'elaborazione di una tesi scritta, redatta in italiano o nella prima lingua di studio, se così concordato con il relatore, in modo originale dallo studente, sotto la guida di un docente dell'Ateneo che afferisca a uno dei settori scientifico-disciplinari previsti dall'offerta formativa del Corso. La tesi deve essere svolta nell'ambito di uno degli insegnamenti previsti dal Piano di Studio dello studente. Il docente sarà il relatore al momento dell'esame di laurea.

L'esame di laurea prevede inoltre un correlatore, che può essere anche un docente di altro Ateneo ed esperto del tema oggetto del lavoro di tesi, nonché una discussione dinanzi a un'apposita Commissione. In sede di esame di laurea il/la candidato/a sosterrà anche un breve colloquio di verifica nella lingua o, per i candidati dei percorsi bilingue del secondo curriculum, prima lingua di studio.

Per il primo curriculum la prova finale consiste nella preparazione di una tesi scritta in italiano o nella lingua straniera studiata, se così concordato con il relatore, commisurata all'ammontare dei CFU previsti per la prova. La tesi sarà discussa in italiano e nella lingua straniera prescelta. La dissertazione verterà su un argomento relativo a una delle discipline presenti nel Piano di Studio, coerente con il percorso linguistico, letterario e culturale seguito, e si svolgerà sotto la guida di un relatore. Si richiede un lavoro di carattere originale, in cui lo studente dovrà mostrare capacità di analisi e di sintesi di livello avanzato.

Per il secondo curriculum la prova finale consiste nella preparazione di una tesi scritta in italiano o nella lingua straniera o prima lingua straniera di studio, se così concordato con il relatore, commisurata all'ammontare dei CFU previsti per la prova. La tesi sarà discussa in italiano e nella lingua o prima lingua di studio. La dissertazione verterà su un argomento relativo a una delle discipline presenti nel Piano di studio: per i percorsi a indirizzo Europa occidentale del secondo curriculum, la tesi consisterà nell'analisi di una traduzione, o nell'analisi comparativa di più traduzioni dello stesso testo, o nella traduzione di un testo letterario o di saggistica umanistica, corredata da inquadramento critico-culturale del testo e da riflessioni e commento critico sugli aspetti stilistici, traduttivi e/o di raffronto tra le lingue di partenza e di arrivo; per il percorso a indirizzo Europa orientale del secondo curriculum, la tesi potrà consistere o, come per il precedente indirizzo, in una traduzione o analisi di traduzione o analisi comparativa di più traduzioni dello stesso testo, o in uno studio critico su testi e lingue dell'Europa orientale. Il lavoro, atto a dimostrare le capacità del laureando di sviluppare e approfondire criticamente l'argomento di studio, dovrà dare un contributo significativo al settore scientifico prescelto.

Link: <https://www.unior.it/ateneo/19780/1/lingue-e-letterature-europee-e-americane.html> ( Pagina web dei Regolamenti didattici del CdS MEA )

**▶ QUADRO B1****Descrizione del percorso di formazione (Regolamento Didattico del Corso)**Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Regolamento MEA a.a. 2023/2024

**▶ QUADRO B2.a****Calendario del Corso di Studio e orario delle attività formative**<https://www.unior.it/it/studia-con-noi/didattica/frequentare/orario-delle-lezioni>**▶ QUADRO B2.b****Calendario degli esami di profitto**<https://www.unior.it/it/studia-con-noi/didattica/frequentare/esami-di-profitto>**▶ QUADRO B2.c****Calendario sessioni della Prova finale**<https://www.unior.it/sites/default/files/2023-07/SESSIONI%20laurea%20magistrale%20%202023%20-2024.pdf>**▶ QUADRO B3****Docenti titolari di insegnamento**

Sono garantiti i collegamenti informatici alle pagine del portale di ateneo dedicate a queste informazioni.

N.	Settori	Anno di corso	Insegnamento	Cognome Nome	Ruolo	Crediti	Ore	Docente di riferimento per corso
1.	L-LIN/10	Anno di corso 1	ANALISI DEL TESTO E TRADUZIONE LETTERARIA (INGLESE) I <a href="#">link</a>	DE RISO GIUSEPPE	RD	8	48	✓
2.	L-LIN/05	Anno di corso 1	ANALISI DEL TESTO E TRADUZIONE LETTERARIA (SPAGNOLO) I <a href="#">link</a>	OTTAIANO MARCO	PA	8	48	
3.	L-LIN/13	Anno di corso 1	ANALISI DEL TESTO E TRADUZIONE LETTERARIA (TEDESCO) I <a href="#">link</a>	DI ROSA VALENTINA	PO	8	48	
4.	M-FIL/04	Anno di corso 1	ESTETICA - MAGISTRALE <a href="#">link</a>	TAVANI ELENA	PO	8	48	
5.	L-FIL-LET/09	Anno di corso 1	FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA - MAGISTRALE <a href="#">link</a>	LUONGO SALVATORE	PO	8	48	
6.	L-FIL-LET/15	Anno di corso 1	FILOLOGIA GERMANICA - M <a href="#">link</a>	GIORDANO CARMELA	PA	8	48	
7.	L-LIN/10	Anno di corso 1	LETTERATURA INGLESE I - MAGISTRALE <a href="#">link</a>	CAROTENUTO SILVANA	PO	8	48	
8.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA - MAGISTRALE <a href="#">link</a>	VECCE CARLO	PO	8	48	
9.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA - MAGISTRALE <a href="#">link</a>	CAPPELLI GUIDO MARIA	PA	8	48	
10.	L-LIN/05	Anno di corso 1	LETTERATURA SPAGNOLA I - MAGISTRALE <a href="#">link</a>	GUARINO AUGUSTO	PO	8	48	✓
11.	L-LIN/15	Anno di corso 1	LETTERATURA SVEDESE I - MAGISTRALE <a href="#">link</a>	LOMBARDI MARIA CRISTINA	PO	8	48	✓
12.	L-LIN/13	Anno di corso 1	LETTERATURA TEDESCA I - MAGISTRALE <a href="#">link</a>	GALVAN ELISABETH	PO	8	48	✓

13.	L-LIN/10	Anno di corso 1	LETTERATURE DEI PAESI DI LINGUA INGLESE I <a href="#">link</a>	LAUDANDO CARMELA MARIA	PO	8	48	
14.	L-LIN/03	Anno di corso 1	LETTERATURE FRANCOFONE <a href="#">link</a>	BUONO ANGELA		8	48	
15.	L-LIN/06	Anno di corso 1	LETTERATURE ISPANO-AMERICANE I - MAGISTRALE <a href="#">link</a>	PEZZE' ANDREA	PA	8	48	
16.	L-LIN/08	Anno di corso 1	LETTERATURE PORTOGHESE E BRASILIANA I magistrale <a href="#">link</a>	ARSILLO VINCENZO	PO	8	48	
17.	L-LIN/04	Anno di corso 1	LINGUA E LINGUISTICA FRANCESE I - MAGISTRALE <a href="#">link</a>	CENTRELLA MARIA	PA	8	24	
18.	L-LIN/04	Anno di corso 1	LINGUA E LINGUISTICA FRANCESE I - MAGISTRALE <a href="#">link</a>	ALTMANOVA JANA	PO	8	24	
19.	L-LIN/12	Anno di corso 1	LINGUA E LINGUISTICA INGLESE I - MAGISTRALE <a href="#">link</a>	ROMAGNUOLO ANNA		8	48	
20.	L-LIN/16	Anno di corso 1	LINGUA NEDERLANDESE (OLANDESE) I <a href="#">link</a>	PARIS FRANCO	PA	8	48	
21.	L-LIN/15	Anno di corso 1	LINGUA SVEDESE I - MAGISTRALE <a href="#">link</a>	LOMBARDI MARIA CRISTINA	PO	8	48	
22.	NN	Anno di corso 1	SEMINARIO - DOPO MEA: PROSPETTIVE E CARRIERE <a href="#">link</a>	CIMITILE ANNA MARIA	PO	2	12	
23.	NN	Anno di corso 1	SEMINARIO - I MAESTRI DELLA CRITICA LETTERARIA <a href="#">link</a>	CORRADI FEDERICO	PA	2	20	
24.	L-ART/03	Anno di corso 1	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA - M <a href="#">link</a>	DE VIVO MARIA	RD	8	48	
25.	L-FIL- LET/12	Anno di corso 1	STORIA DELLA LINGUA ITALIANA - M <a href="#">link</a>	D'AGUANO DANIELE	RD	8	48	
26.	M-STO/02	Anno di corso 1	STORIA MODERNA - MAGISTRALE <a href="#">link</a>	MELLONE VIVIANA		8	48	
27.	L-ART/05	Anno di corso 1	TEATRO MODERNO E CONTEMPORANEO <a href="#">link</a>	MANGO LORENZO	PO	8	48	
28.	L-ART/05	Anno di corso 1	TEATRO MODERNO E CONTEMPORANEO <a href="#">link</a>	MARGIOTTA SALVATORE	RD	8	48	
29.	NN	Anno di corso 2	ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE <a href="#">link</a>			2		
30.	L-LIN/03	Anno di corso 2	ANALISI DEL TESTO E TRADUZIONE LETTERARIA (FRANCESE) II <a href="#">link</a>			8	48	
31.	L-LIN/10	Anno di corso 2	ANALISI DEL TESTO E TRADUZIONE LETTERARIA (INGLESE) II <a href="#">link</a>			8	48	
32.	L-LIN/05	Anno di corso 2	ANALISI DEL TESTO E TRADUZIONE LETTERARIA (SPAGNOLO) II <a href="#">link</a>			8	48	
33.	L-LIN/13	Anno di corso 2	ANALISI DEL TESTO E TRADUZIONE LETTERARIA (TEDESCO) II <a href="#">link</a>			8	48	
34.	L-LIN/08	Anno di corso 2	ANALISI DEL TESTO E TRADUZIONE LETTERARIA PORTOGHESE II <a href="#">link</a>			8	48	
35.	L-LIN/15	Anno di corso 2	ANALISI DEL TESTO E TRADUZIONE LETTERARIA SVEDESE II <a href="#">link</a>			8	48	
36.	M-DEA/01	Anno di corso 2	ANTROPOLOGIA CULTURALE - MAGISTRALE <a href="#">link</a>			8	48	
37.	L-LIN/16	Anno di corso 2	Analisi del testo e traduzione letteraria nederlandese (olandese) II <a href="#">link</a>			8	48	
38.	L-FIL- LET/14	Anno di corso 2	CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE <a href="#">link</a>			8	48	
39.	M-FIL/04	Anno di corso 2	ESTETICA - MAGISTRALE <a href="#">link</a>			8	48	
40.	L-LIN/18	Anno di corso 2	FILOLOGIA ALBANESE - M <a href="#">link</a>			8	48	
41.	L-FIL- LET/09	Anno di corso 2	FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA - MAGISTRALE <a href="#">link</a>			8	48	
42.	L-FIL- LET/15	Anno di corso 2	FILOLOGIA GERMANICA - M <a href="#">link</a>			8	48	

43.	L-LIN/21	Anno di corso 2	FILOLOGIA SLAVA - M <a href="#">link</a>	8	48
44.	L-LIN/19	Anno di corso 2	FILOLOGIA UGRO-FINNICA - M <a href="#">link</a>	8	48
45.	M-GGR/01	Anno di corso 2	GEOGRAFIA REGIONALE <a href="#">link</a>	8	48
46.	L-LIN/03	Anno di corso 2	LETTERATURA FRANCESE II - MAGISTRALE <a href="#">link</a>	8	48
47.	L-LIN/10	Anno di corso 2	LETTERATURA INGLESE II - MAGISTRALE <a href="#">link</a>	8	48
48.	L-LIN/16	Anno di corso 2	LETTERATURA NEDERLANDESE (OLANDESE) II <a href="#">link</a>	8	48
49.	L-LIN/05	Anno di corso 2	LETTERATURA SPAGNOLA II - MAGISTRALE <a href="#">link</a>	8	48
50.	L-LIN/15	Anno di corso 2	LETTERATURA SVEDESE II - MAGISTRALE <a href="#">link</a>	8	48
51.	L-LIN/13	Anno di corso 2	LETTERATURA TEDESCA II - MAGISTRALE <a href="#">link</a>	8	48
52.	L-LIN/10	Anno di corso 2	LETTERATURE DEI PAESI DI LINGUA INGLESE II <a href="#">link</a>	8	48
53.	L-LIN/06	Anno di corso 2	LETTERATURE ISPANO-AMERICANE II - MAGISTRALE <a href="#">link</a>	8	48
54.	L-LIN/08	Anno di corso 2	LETTERATURE PORTOGHESE E BRASILIANA II magistrale <a href="#">link</a>	8	48
55.	L-LIN/18	Anno di corso 2	LINGUA ALBANESE II - M <a href="#">link</a>	8	48
56.	L-LIN/21	Anno di corso 2	LINGUA CECA II - M <a href="#">link</a>	8	48
57.	L-LIN/04	Anno di corso 2	LINGUA E LINGUISTICA FRANCESE II - MAGISTRALE <a href="#">link</a>	8	48
58.	L-LIN/12	Anno di corso 2	LINGUA E LINGUISTICA INGLESE II - MAGISTRALE <a href="#">link</a>	8	48
59.	L-LIN/14	Anno di corso 2	LINGUA E LINGUISTICA TEDESCA II - MAGISTRALE <a href="#">link</a>	8	48
60.	L-LIN/19	Anno di corso 2	LINGUA FINLANDESE II - M <a href="#">link</a>	8	48
61.	L-LIN/16	Anno di corso 2	LINGUA NEDERLANDESE (OLANDESE) II <a href="#">link</a>	8	48
62.	L-LIN/09	Anno di corso 2	LINGUA PORTOGHESE II - MAGISTRALE <a href="#">link</a>	8	48
63.	L-LIN/17	Anno di corso 2	LINGUA ROMENA II - M <a href="#">link</a>	8	48
64.	L-LIN/21	Anno di corso 2	LINGUA RUSSA II - MAGISTRALE <a href="#">link</a>	8	48
65.	L-LIN/21	Anno di corso 2	LINGUA SERBO-CROATA II - M <a href="#">link</a>	8	48
66.	L-LIN/07	Anno di corso 2	LINGUA SPAGNOLA II - MAGISTRALE <a href="#">link</a>	8	48
67.	L-LIN/15	Anno di corso 2	LINGUA SVEDESE II - MAGISTRALE <a href="#">link</a>	8	48
68.	L-LIN/19	Anno di corso 2	LINGUA UNGHERESE II - MAGISTRALE <a href="#">link</a>	8	48
69.	L-LIN/01	Anno di corso 2	LINGUISTICA TESTUALE - MAGISTRALE <a href="#">link</a>	8	48
70.	L-LIN/11	Anno di corso 2	LITERATURE AND CULTURE OF THE USA II <a href="#">link</a>	8	80
71.	PROFIN_S	Anno di corso 2	PROVA FINALE <a href="#">link</a>	18	
72.	PROFIN_S	Anno di corso 2	PROVA FINALE <a href="#">link</a>	16	

73.	M-FIL/06	Anno di corso 2	STORIA DELLA FILOSOFIA - MAGISTRALE <a href="#">link</a>	8	48
74.	NN	Anno di corso 2	TIROCINIO ESTERNO-M <a href="#">link</a>	6	
75.	NN	Anno di corso 2	TIROCINIO ESTERO-M <a href="#">link</a>	6	
76.	NN	Anno di corso 2	TIROCINIO INTERNO-M <a href="#">link</a>	6	
77.	L-LIN/02	Anno di corso 2	TRADUTTOLOGIA LETTERARIA <a href="#">link</a>	8	48

▶ QUADRO B4

Aule

Descrizione link: Infrastrutture Ateneo - AULE

Pdf inserito: [visualizza](#)

▶ QUADRO B4

Laboratori e Aule Informatiche

Descrizione link: Infrastrutture Ateneo - LABORATORI E AULE INFORMATICHE

Pdf inserito: [visualizza](#)

▶ QUADRO B4

Salè Studio

Descrizione link: Infrastrutture Ateneo - SALE STUDIO

Pdf inserito: [visualizza](#)

▶ QUADRO B4

Biblioteche

Descrizione link: Infrastrutture Ateneo - BIBLIOTECHE

Pdf inserito: [visualizza](#)

▶ QUADRO B5

Orientamento in ingresso

20/05/2023

Il Corso partecipa all'Open Day delle Lauree Magistrali dell'Università degli studi di Napoli 'L'Orientale' (anche su canale YouTube dell'Ateneo) e organizza incontri dedicati all'orientamento in ingresso nei mesi di luglio e settembre. Tutte le date sono pubblicate sul sito di Ateneo e/o sulla pagina web del CdSM, sezione 'Avvisi del Coordinatore'.

Il Regolamento Didattico del CdSM costituisce un ulteriore strumento di orientamento in ingresso per gli studenti. Tutte le informazioni aggiornate sul CdSM (obiettivi e sbocchi lavorativi, insegnamenti e modalità di svolgimento del Corso, prova finale, etc.) sono reperibili anche sul sito University. Immatricolandi e immatricolati, così come tutti gli studenti del CdSM e gli studenti interessati a ricevere informazioni sul Corso, possono inoltre consultare la pagina 'Avvisi del Coordinatore' sul sito web dell'Ateneo (<http://www.unior.it/didattica/9701/2/avvisi-del-coordinatore.html>), contattare la Coordinatrice all'indirizzo di posta elettronica dedicato ([mea-segnalazioni@unior.it](mailto:mea-segnalazioni@unior.it)), o fissare appuntamento per l'orientamento individuale con uno dei docenti tutor del Corso. La Coordinatrice e molti dei docenti di riferimento del CdSM (nomi e indirizzi email indicati sulle pagine web del Corso), sono a disposizione per orientamento e tutorato, in ingresso e in itinere, nel regolare orario di ricevimento e/o attraverso incontri collettivi dedicati. Le date di questi ultimi sono pubblicate sul sito dell'Ateneo alla pagina web del CdSM, sezione 'Avvisi del Coordinatore'.

Anche il Servizio di Orientamento Studenti (SOS) organizza iniziative di orientamento; sono possibili iniziative dedicate ai CdS e organizzate presso i singoli Dipartimenti o in altra modalità da parte dei Docenti tutor dei CdS, anche eventualmente con la collaborazione dei tutor del SOS, del Polo Didattico di Ateneo e dei Dipartimenti.

Descrizione link: SOS - Orientamento per studenti futuri

Link inserito: <https://www.unior.it/didattica/210/2/orientamento-per-futuri-studenti.html>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Relazione 2022 SOS-SOTPD orientamento in ingresso

## ▶ QUADRO B5

### Orientamento e tutorato in itinere

15/05/2023

L'orientamento in itinere è garantito dalla Coordinatrice e dai docenti tutor del CdSM durante tutto l'anno, nell'orario di ricevimento di ciascun docente e con incontri dedicati le cui date sono pubblicate sulla pagina web del CdSM, sezione 'Avvisi del Coordinatore'.

Il SOTPD-SOS (Settore Orientamento Tutorato Placement Disabilità - Servizio Orientamento Studenti) mette inoltre a disposizione degli iscritti un servizio di orientamento in itinere che include azioni di tutorato per sostenere studenti e studentesse nel raggiungimento degli obiettivi di studio, intervenendo con un approccio personalizzato per limitare il prolungamento degli studi ed evitare gli abbandoni. Tale servizio prevede delle attività intese a favorire l'inserimento degli studenti nei corsi di studio, a informarli su corsi e strutture, a supportarli nella individuazione delle proprie attitudini e a seguirli nel percorso prescelto, ad affrontare eventuali problemi di ordine didattico-metodologico o relazionale, e infine a ri-orientarli in caso di necessità verso altri indirizzi di studio. Il S.O.D. - Sportello Orientamento Studenti con Disabilità promuove una serie di attività volte a superare le barriere che possono impedire la piena partecipazione alla vita universitaria (<https://www.unior.it/didattica/1422/2/sod-orientamento-per-la-disabilita.html>).

E' inoltre offerta la possibilità di Tutorato alla pari (<https://www.unior.it/didattica/16250/2/tutorato-didattico.html>) e, a tutti gli studenti, il 'Counseling - Sportello Ascolto' (<http://www.unior.it/didattica/12455/2/counseling-sportello-di-ascolto.html>).

Descrizione link: SOS - sito UNIOR

Link inserito: <http://www.unior.it/didattica/14/2/servizio-orientamento-e-tutorato.html>

## ▶ QUADRO B5

### Assistenza per lo svolgimento di periodi di formazione all'esterno ( tirocini e stage)

22/05/2023

L'Ordinamento del CdSM prevede un tirocinio curriculare, che può essere interno, esterno o estero a scelta. Nel 2022 studentesse e studenti MEA hanno svolto 121 tirocini esterni e 17 interni.

L'Ateneo ha istituito uno specifico Ufficio per rendere agevole l'accesso a questo tipo di esperienze. Per i tirocini il sito del SOS (Servizio Orientamento Studenti) pubblica ogni anno l'elenco aggiornato delle convenzioni. Per i tirocini esteri, i laureati del CdSM possono inoltre fare domanda nell'ambito del programma Erasmus+.

Alla pagina web 'Dati statistici' del SOS si possono consultare le relazioni annuali relative alle attività del Servizio per tirocini curricolari e a tutte le altre attività del SOS (link: <https://www.unior.it/didattica/11898/2/dati-statistici.html>).

L'elenco delle convenzioni attive (v. file allegato) è consultabile al link: <https://www.unior.it/didattica/1411/2/convenzioni-attive-per-stage-di-formazione.html>.

Descrizione link: SOS - Tirocini per studenti

Link inserito: <http://www.unior.it/didattica/1326/2/tirocini-per-studenti.html>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Tirocini curricolari Convenzioni 2023

## ▶ QUADRO B5

### Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti



*In questo campo devono essere inserite tutte le convenzioni per la mobilità internazionale degli studenti attivate con Atenei stranieri, con l'eccezione delle convenzioni che regolamentano la struttura di corsi interateneo; queste ultime devono invece essere inserite nel campo apposito "Corsi interateneo".*

*Per ciascun Ateneo straniero convenzionato, occorre inserire la convenzione che regola, fra le altre cose, la mobilità degli studenti, e indicare se per gli studenti che seguono il relativo percorso di mobilità sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo. In caso non sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo con l'Ateneo straniero (per esempio, nel caso di convenzioni per la mobilità Erasmus) come titolo occorre indicare "Solo italiano" per segnalare che gli studenti che seguono il percorso di mobilità conseguiranno solo il normale titolo rilasciato dall'ateneo di origine.*

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Accordi internazionali

Gli studenti del CdSM sono sollecitati a pianificare un periodo di attività all'estero (studio o tirocinio curricolare) nell'ambito del programma Erasmus+ o degli altri accordi internazionali stipulati dall'Ateneo. A incentivo della mobilità studenti, il CdSM ha previsto il riconoscimento dei 2 CFU Altre attività formative in caso di conseguimento di almeno 6 ECTS all'estero (in mobilità Erasmus+ o nell'ambito di altra convenzione di Ateneo) durante il Corso di Laurea Magistrale. La mobilità per Traineeship Erasmus+ può essere effettuata anche da neolaureati entro 12 mesi dal conseguimento del titolo, purché il candidato presenti la domanda quando è ancora iscritto all'ultimo anno del Corso (anche se fuori corso), ovvero entro la data del conseguimento del titolo.

La Commissione Erasmus+ di Ateneo offre orientamento, informazioni e assistenza prima, durante e al rientro da un periodo di studio o tirocinio Erasmus+ o mobilità internazionale in generale.

Per un elenco completo di tutte le tipologie di Accordi internazionali (con data di stipula, durata e ambito disciplinare per il quale è previsto l'accordo) di cui il CdSM può beneficiare e per bandi e destinazioni Erasmus+ Studio e Traineeship a.a. 2023-2024 si rinvia alle pagine web <http://erasmusmobilitainternazionale.unior.it/> e [https://erasmusmobilitainternazionale.unior.it/pub/accordi.php?ID\\_bando=127](https://erasmusmobilitainternazionale.unior.it/pub/accordi.php?ID_bando=127).  
Il file qui inserito è un elenco degli accordi internazionali (elenco aggiornato al 10.5.2023).

Descrizione link: INFO Erasmus+ Studio e Traineeship e destinazioni  
Link inserito: <http://erasmusmobilitainternazionale.unior.it/>

Nessun Ateneo

## QUADRO B5

### Accompagnamento al lavoro

22/05/2023

Il SOS (Servizio Orientamento Studenti) offre attività di orientamento in uscita attraverso i servizi di Career Service e Job Placement. Il Career Service è a disposizione dei laureandi e dei laureati, teso a far conoscere le opportunità di lavoro e ulteriore formazione e a fornire gli strumenti necessari per effettuare una scelta professionale consapevole, in base alle proprie attitudini e competenze e alla conoscenza del mercato. Organizza colloqui personalizzati e seminari di orientamento finalizzati alla ricerca attiva del lavoro. Attraverso tirocini extracurricolari (link: <https://www.unior.it/didattica/12830/2/tirocini-post-lauream.html>), contratti di alto apprendistato per la formazione e la ricerca, lavora per favorire l'ingresso dei laureati nel mondo del lavoro.

Descrizione link: SOS - Career Service Opportunità per laureati  
Link inserito: <https://www.unior.it/didattica/16788/2/opportunita-per-laureati.html>

## QUADRO B5

### Eventuali altre iniziative

15/05/2023

Il Career Service tiene costantemente informati i laureandi/laureati dell'Ateneo delle opportunità di formazione, stage e lavoro loro dedicate, attraverso una mailing list estratta dalla Banca dati laureati fornita da Almalaurea. Per essere sempre informati sulle ultime novità, basta tenere aggiornato il CV Almalaurea e accertarsi di aver autorizzato l'utilizzo dell'indirizzo e-mail per ricevere Alerts per Colloqui, News, Lavoro e Formazione. Attraverso la banca dati del Job Placement d'Ateneo, collegata ad Almalaurea, è inoltre possibile visualizzare le offerte di lavoro/tirocinio pubblicate dalle aziende registrate e accreditate e candidarsi con un semplice click.

Descrizione link: Career Service - Orientamento in uscita  
Link inserito: <https://www.unior.it/didattica/212/2/career-service-orientamento-in-uscita.html>

## QUADRO B6

### Opinioni studenti

07/09/2023

Lo strumento impiegato per la rilevazione delle opinioni degli studenti è il questionario (secondo i modelli proposti dall'ANVUR con le linee guida AVA 2013). Le valutazioni rispecchiano una scala su base 4 (Decisamente no, Più no che sì, Più sì che no, Decisamente sì) e vengono ponderate in fase di analisi con il sistema di pesi (2, 5, 7, 10). Secondo i dati SISValDidat raccolti e consultabili online (<https://sisvaldidat.it/AT-UNIOR/AA-2021/T-0/S-10002/Z-1047/CDL-MEA/BERSAGLIO>), dall'analisi delle complessive 1448 schede di valutazione della didattica erogata, raccolte per l'a.a. 2021/2022 (230 schede nulle), risulta che sia i quesiti riguardanti l'insegnamento (Domande 1-4: sufficienza delle conoscenze preliminari; adeguatezza del carico di studio; adeguatezza del materiale didattico; chiarezza nella definizione delle modalità di esame), sia quelli riguardanti la docenza (Domande 5-10: rispetto degli orari delle lezioni; stimolazione dell'interesse verso la disciplina da parte del docente; chiarezza di esposizione da parte del docente; utilità dell'attività didattica integrativa; coerenza dello svolgimento dell'insegnamento con quanto dichiarato sul sito web dell'insegnamento; reperibilità del docente per chiarimenti), sia il quesito relativo all'interesse dello studente agli argomenti trattati (D11) registrano giudizi pienamente positivi con medie prevalentemente superiori a 8 e 9. Prevalentemente superiori a 8 anche le medie dei quesiti sulla didattica a distanza (gruppo D12-D16), eccezione fatta per D12 (disponibilità di spazio adeguato per le attività di studio a distanza nell'alloggio in cui hanno abitato) e D15 (gestione della didattica a distanza da parte del docente).

Le medie delle valutazioni del Corso risultano in linea con quelle del Dipartimento di afferenza. L'analisi delle percentuali dei suggerimenti (S1-S9, su, tra gli altri, alleggerimento del carico di studio, richiesta di ulteriore materiale didattico, prove d'esame intermedie) mostra una soddisfacente performance del CdS MEA, con valori migliori (percentuali minori) rispetto alle medie registrate per l'anno accademico precedente.

Descrizione link: Rilevazione opinioni studenti con questionario a cura di SISValDidat  
Link inserito: <https://sisvaldidat.it/AT-UNIOR/AA-2021/T-0/S-10002/Z-1047/CDL-MEA/BERSAGLIO>

## QUADRO B7

### Opinioni dei laureati

07/09/2023

Le opinioni dei laureati sul corso di studio sono in generale positive. Dai dati AlmaLaurea (Scheda profilo laureati, v. link e pdf allegato) risulta che nell'a.s. 2022, su 141 laureati del CdSM Lingue e letterature europee e americane hanno compilato il questionario 129. Sono complessivamente soddisfatti del Corso il 93,1% dei laureati intervistati (somma delle percentuali alle risposte 'Decisamente sì' [54,3%] e 'Più sì che no' [38,8%]); il rapporto con i docenti è giudicato positivamente dal 96,2%; i servizi di biblioteca, utilizzati dall'81,4% dei

laureati intervistati, sono valutati positivamente da 88,6 (per 100 fruitori); persiste la richiesta di più postazioni informatiche. Il carico di studio rispetto alla durata del corso viene percepito come adeguato dall'87,6% dei laureati intervistati. L'organizzazione degli esami è soddisfacente sempre o quasi sempre per il 31,8%, e per più della metà degli esami dal 48,1% degli intervistati. Un'alta percentuale di studenti intervistati si iscriverebbe di nuovo allo stesso Corso (80,6%).

Descrizione link: AlmaLaurea Profilo Laureati MEA anno 2022

Link inserito: <https://www2.almalaurea.it/cgi-php/universita/statistiche/visualizza.php?anno=2022&corstipo=L.S&ateneo=70042&facolta=882&gruppo=4&livello=2&area4=1&pa=70042&classe=11042&postcorso=0630307303800003&isstella=0&presiuui=tutti&disaggregazic>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Alma Laurea - Profilo Laureati MEA a.s. 2022



## QUADRO C1

### Dati di ingresso, di percorso e di uscita

09/09/2023

I  
Il Corso di studio registra da anni il più alto numero di immatricolazioni tra i CdS magistrali in Ateneo (documento interno, dati relativi all'a.a. 2022/2023, aggiornati al 23.3.2023). Dalla scheda degli Indicatori del corso, aggiornata all'1.7.2023, risulta che per il 2022 gli avvisi di carriera al primo anno sono stati 141 (con una leggera flessione rispetto all'anno precedente che ha caratterizzato tutti i CdS dell'Ateneo), gli iscritti complessivi 453 e gli iscritti regolari 292 (i dati sono di gran lunga superiori a quelli degli altri CdSM della stessa classe nell'Ateneo e negli Atenei non telematici, sia della stessa area geografica che nazionali). La provenienza è in larga parte dalla stessa provincia o da provincia limitrofa, e la maggior parte degli studenti ha conseguito il diploma di laurea triennale a L'Orientale (89 su 100; dati AlmaLaurea profilo laureati 2022).  
La percentuale di studenti che proseguono al II anno nello stesso corso di studio avendo acquisito almeno 40 CFU al I anno è stata del 49,4% per l'a.s. 2021 (gli studenti hanno conseguito 35,7 CFU sui 56 previsti al 1° anno dall'offerta formativa), mentre la percentuale di studenti iscritti entro la durata normale del CdS che abbiano acquisito almeno 40 CFU nell'a.s. è del 52%. I laureati entro la durata normale del corso sono il 69,6% per il 2022, media in miglioramento rispetto a quella dell'anno precedente e più alta rispetto a quelle di riferimento dell'Ateneo e di altri Atenei. Dei laureati nel 2022, sono risultati in corso il 49,6%, e al 1° anno fuori corso il 35,5%. Il punteggio medio degli esami, per i laureati nel 2022, è di 28,3, mentre il voto di laurea medio è di 109,6 (dati AlmaLaurea profilo laureati 2022).

Descrizione link: Profilo Laureati MEA 2022 - Dati AlmaLaurea

Link inserito: <https://www2.almalaurea.it/cgi-php/universita/statistiche/visualizza.php?anno=2022&corstipo=L.S&ateneo=70042&facolta=882&gruppo=4&livello=2&area4=tutti&pa=70042&classe=11042&postcorso=0630307303800003&isstella=0&presiuui=tutti&disaggrega>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Indicatori MEA (1.7.2023)

## QUADRO C2

### Efficacia Esterna

09/09/2023

I  
Dai dati AlmaLaurea (Scheda dati occupazionali a 1-3-5 anni, anno di indagine 2022), in percentuale rispetto agli intervistati risulta la seguente condizione occupazionale: lavora il 69,4% (laureati 2021 a 1 anno dalla laurea), l'80,4% (laureati 2019 a 3 anni dalla laurea), il 75,5% (laureati a 5 anni dalla laurea). Più della metà degli intervistati (a 1-3-5 anni dalla laurea) svolge professioni intellettuali, scientifiche e di elevata specializzazione. Ritengono la formazione professionale acquisita all'università molto adeguata rispettivamente il 62,7% (1 anno dalla laurea), il 73,2% (3 anni dalla laurea), il 75,7% (3 anni dalla laurea). Per circa la metà o più degli intervistati (a 1-3-5 anni dalla laurea) la laurea è richiesta per legge nel tipo di lavoro svolto, mentre le competenze acquisite sono utilizzate in misura elevata nel lavoro per il 49,2% dei laureati intervistati a un anno dalla laurea e per la maggior parte dei laureati intervistati a 3 anni (68,3%) e a 5 anni (62,2%). La laurea è molto efficace o efficace nel lavoro svolto per il 64,9% (a 1 anno), 75% (a 3 anni), 73,5% (a 5 anni) degli intervistati. Il dato della retribuzione netta (media tra retribuzione degli uomini e delle donne) è di 934 EUR a 1 anno dalla laurea, di 1351 EUR a 3 anni e di 1356 EUR a 5 anni.

Descrizione link: AlmaLaurea Condizione occupazionale laureati MEA - A.s. 2022

Link inserito: <https://www2.almalaurea.it/cgi-php/universita/statistiche/visualizza.php?anno=2022&corstipo=L.S&ateneo=70042&facolta=882&gruppo=4&livello=2&area4=1&pa=70042&classe=tutti&postcorso=0630307303800003&isstella=0&annolau=tutti&condocc=tutti&disaggrega>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: AlmaLaurea - Dati occupazionali laureati MEA (1-3-5 anni) 2022

## QUADRO C3

### Opinioni enti e imprese con accordi di stage / tirocinio curriculare o extra-curriculare

09/09/2023

I  
Nell'a.a. 2021/2022 il CdS MEA ha introdotto un tirocinio curricolare al secondo anno. Per l'a.a. 2021/2022, nel periodo da ottobre 2021 a novembre 2022 sono stati convalidati 78 tirocini. La valutazione di fine stage ha rivelato ampia soddisfazione da parte degli enti convenzionati con il nostro Ateneo riguardo allo svolgimento delle attività da parte della/del tirocinante, con valutazioni tra 4 e 5 (il range di valutazione va da 0 a 5); i ¼ del totale dei tirocini convalidati nel periodo presentava valutazione 5. Per l'anno 2022 risultano svolti 121 tirocini esterni e 17 interni (v. dati statistici unior al link indicato).

Descrizione link: UNIOR Dati statistici tirocini curriculari anno 2022

Link inserito: <https://archivio.unior.it/didattica/11898/2/dati-statistici.html>





## QUADRO D1

### Struttura organizzativa e responsabilità a livello di Ateneo

12/06/2023

L'Ateneo, attraverso i suoi Organi di Governo, adotta politiche di progettazione, aggiornamento e revisione dei Corsi di Studio valutando, all'interno di una visione strategica, l'opportunità di nuove attivazioni, modifiche, accorpamenti o eventuali disattivazioni dei CdS;

i Direttori di Dipartimento curano la programmazione, l'organizzazione e l'armonizzazione delle attività didattiche (anche in mutuaione) dei CdS che fanno capo al Dipartimento;

i CdS definiscono i profili culturali e professionali dei percorsi di studio e propongono l'articolazione delle attività formative coerenti. I CdS sono i principali referenti per la platea degli iscritti e svolgono inoltre attività di monitoraggio annuale e ciclico;

la Commissione Paritetica docenti-studenti prende in considerazione il complesso dell'offerta formativa, con particolare riferimento agli esiti della rilevazione dell'opinione degli studenti, sollecitando eventuali interventi correttivi e migliorativi da parte degli specifici CdS; esprime altresì pareri sull'istituzione, attivazione, modifica, disattivazione e soppressione dei CdS;

il Polo Didattico di Ateneo svolge funzioni di coordinamento e razionalizzazione delle attività didattiche; esprime altresì pareri sull'istituzione, attivazione, modifica, disattivazione e soppressione dei CdS;

il Presidio della Qualità di Ateneo coordina e supporta le procedure di Assicurazione della Qualità, organizza e verifica la compilazione delle schede SUA-CdS e SUA-RD, organizza e verifica il monitoraggio annuale ed il Riesame del CdS;

il Nucleo di Valutazione valuta la politica e le procedure di AQ dell'Ateneo verificando il possesso dei requisiti di accreditamento iniziale e vigilando periodicamente sul mantenimento degli stessi;

la Segreteria Studenti accompagna lo studente lungo l'intero arco della sua carriera universitaria; cura i procedimenti amministrativi e controlla la regolarità della carriera scolastica degli studenti; fornisce informazioni sulle pratiche amministrative e sulle modalità e scadenze per il loro disbrigo; rilascia tutte le certificazioni consentite.

Le attività sono pubblicizzate sulle pagine web dell'Ateneo dagli organismi che le hanno prodotte.

Qui di seguito si rendono disponibili i Regolamenti di Ateneo relativi alla Didattica (link) e lo Statuto dell'Ateneo (pdf).

Descrizione link: Regolamento Didattico di Ateneo

Link inserito: <https://www.unior.it/ateneo/10421/1/regolamenti-relativi-alla-didattica.html>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Statuto di Ateneo 2017



## QUADRO D2

### Organizzazione e responsabilità della AQ a livello del Corso di Studio

12/06/2023

Sono membri della Commissione di Assicurazione della Qualità (AQ) del CdSM:

Prof.ssa Anna Maria CIMITILE (Coordinatrice del CdSM)

Prof. Vincenzo ARSILLO (Docente di riferimento del CdSM)

Prof.ssa Elisabeth GALVAN (Docente di riferimento del CdSM)

Prof.ssa Maria Alessandra GIOVANNINI (Docente di riferimento e Presidente della Commissione Tirocini e altre attività formative del CdSM)

Prof.ssa Maria Cristina LOMBARDI (Docente di riferimento del CdSM)

Prof. Lorenzo MANGO (Docente di riferimento del CdSM e Presidente della Commissione Pratiche studenti, passaggi e trasferimenti del Collegio di Area didattica)

Dott.ssa Giuseppina AMABILE (rappresentante personale T.A.)

Rappresentanti studenti (le elezioni sono andate deserte; in attesa della nuova tornata di elezioni, una studentessa del Corso ha offerto la sua disponibilità a fare da rappresentante non eletta).

La Commissione AQ, al fine di monitorare l'andamento del CdSM e di garantire un'offerta formativa sempre aggiornata e rispondente alle esigenze delle parti interessate, svolge lavoro di periodica analisi dei dati relativi alla didattica, alla internazionalizzazione e in generale allo svolgimento delle carriere degli studenti; coadiuva la Coordinatrice nell'individuare e raccogliere periodicamente pareri dei portatori di interesse per garantire un'offerta formativa che tenga conto delle esigenze del mondo del lavoro come di quelle degli studenti; anche tenendo conto delle relazioni della Commissione Paritetica docenti-studenti (CPDS) e del Nucleo di Valutazione, nonché della relazione sulla visita di accreditamento CEV-ANVUR, individua eventuali criticità e progetta procedure per il miglioramento del CdSM che propone al Consiglio del Corso.

La Commissione coadiuva la Coordinatrice nella redazione delle Schede di monitoraggio e autovalutazione e cura la corretta diffusione delle informazioni relative alle attività formative.

Descrizione link: CdS MEA - Consiglio e Commissioni

Link inserito: <http://www.unior.it/didattica/17425/2/consiglio-e-commissioni.html>



QUADRO D3

Programmazione dei lavori e scadenze di attuazione delle iniziative

12/06/2023

Per lo svolgimento di tutte le sue attività, la Commissione di Assicurazione della Qualità (AQ) del CdSM si riunisce periodicamente durante l'anno e ogniqualvolta ce ne sia l'esigenza. I lavori della Commissione sono regolarmente comunicati al Consiglio del CdSM e le eventuali proposte correttive sottoposte a parere e approvazione del Consiglio stesso.

Descrizione link: Pagina web Assicurazione Qualità del CdS MEA

Link inserito: <https://www.unior.it/didattica/19127/2/assicurazione-qualita.html>



QUADRO D4

Riesame annuale

12/06/2023

Il Gruppo di Riesame, costituito dai membri della Commissione AQ, si occupa del Riesame o monitoraggio annuale e del Riesame ciclico del Corso di studio.

I verbali relativi alle attività del Gruppo di Riesame sono consultabili al link inserito.

L'ultimo riesame ciclico è stato approvato nel Consiglio del Corso di studio del 1° dicembre 2022.

Descrizione link: MEA - assicurazione qualita'

Link inserito: <http://www.unior.it/didattica/19127/2/assicurazione-qualita.html>



QUADRO D5

Progettazione del CdS

12/06/2023

Il CdSM, insieme a tutti gli altri Corsi di studio dell'Ateneo, sta progettando una revisione didattica e di ordinamento che comporterà innanzitutto una variazione in termini di crediti attribuiti ai singoli insegnamenti, e che prevede inoltre alcune variazioni rispetto agli insegnamenti offerti dal Corso.

Alcuni interventi sono già stati fatti in anni recenti: nell'a.a. 2020/2021, per incentivare lo studio di lingue meno frequentate anche a livello magistrale, l'offerta didattica di entrambi i curricula del Corso fu ampliata con l'inserimento della lingua e letteratura olandese sia nel primo curriculum monolingue che nel secondo curriculum, percorso bilingue; sempre nell'a.a. 2020/2021, per avvicinare gli studenti al mondo del lavoro, fu inserito un tirocinio curricolare di 6 CFU al secondo anno del percorso di studio.

Link inserito: <http://>



QUADRO D6

Eventuali altri documenti ritenuti utili per motivare l'attivazione del Corso di Studio



QUADRO D7

Relazione illustrativa specifica per i Corsi di Area Sanitaria