

SCHEDA

ALTRE ATTIVITÀ, LABORATORI ECC.

2024-25

Corso di laurea (specificare)	Lingue e Letterature europee e americane
Delibera di autorizzazione del Corso di laurea (a cura del CdS)	Autorizzazione della Coordinatrice del CdS MEA, prof.ssa A. M. Cimitile, del 2.9.2024
Tipologia Attività (conferenze, seminari, laboratori ecc.)	Il seminario “Metodi e fantasmi: lezioni di critica letteraria”, organizzato a cura di Federico Corradi e Francesco De Cristofaro, proporrà dei percorsi di scoperta all’interno della teoria e della critica letteraria novecentesca e contemporanea. Verranno presentate in forma laboratoriale alcune figure di primo piano del panorama italiano e internazionale (Gérard Genette, Julia Kristeva, Alberto Varvaro, Leo Spitzer, Edward Said, Giacomo Debenedetti, Angelo Maria Ripellino, Dorrit Cohn, ecc.), approfondendo la loro riflessione e il loro metodo a partire da un articolo o da un breve saggio che verrà messo a disposizione dei partecipanti con anticipo su una piattaforma condivisa. Interverranno diversi studiosi delle due università coinvolte. Gli otto incontri si terranno tra ottobre 2024 e gennaio 2025 nelle sedi dell’Orientale e della Federico II.
Docenti responsabili	Federico Corradi
Numero Ore	16
Numero CFU	2
Data Inizio attività	15 ottobre 2024

Calendario attività	<p>Il seminario prevede otto incontri che si terranno di norma il martedì pomeriggio alle 16,30 nelle sedi dell'Orientale (aula 3.4 di Palazzo Giusso) e della Federico II (Via Porta di Massa, 1, aula da definire).</p> <p>Il programma verrà pubblicato appena possibile sulla pagina personale del docente referente.</p>
Destinatari (specificare requisiti. NB: per studenti CP e MCC si richiede congruenza col piano di studi)	Studenti di MEA
Prenotazione richiesta (si/no) ed eventuale e-mail	Prenotazione obbligatoria. Scrivere a fcorradi@unior.it
Note (numero massimo ammesso, tipologia verifica, frequenza, sintesi programma o altro. NB: la verifica scritta è obbligatoria per MEA, CP e MCC)	La prova finale consisterà in una breve relazione.