



UNIVERSITÀ DI NAPOLI
L'ORIENTALE



S.T.R.E.E.T.S.
Science, Technology and Research for
Ethical Engagement Translated in Society



S.T.R.E.E.T.S. è finanziato dalla Commissione
Europea nell'ambito delle azioni Marie
Skłodowska-Curie (HORIZON-MSCA-2023-
CITIZENS-01 European Researchers Night
2024-2025) 0A101062230



Festival delle Lingue

Strade per la pace

INCONTRI TRA LINGUE E CULTURE

26 - 28
SETTEMBRE 2024



FESTIVAL DELLE LINGUE

Il Festival delle Lingue, giunto alla sua seconda edizione, si terrà in diverse sedi dell'Ateneo "L'Orientale" e vuole essere un'occasione unica per immergersi nel ricco e variegato mondo delle lingue e delle culture del mondo.

Quest'anno il festival è dedicato a "Strade per la pace: Incontri tra lingue e culture", poiché da questi incontri si creano ponti di dialogo e arricchimenti reciproci.

Il Festival prevede una serie di eventi, dibattiti, laboratori, lezioni divulgative pensati per far scoprire i fondamenti di molte delle lingue insegnate presso l'Ateneo, da quelle più diffuse come l'inglese e il francese, a quelle di grandi culture lontane da noi e affascinanti come il turco, il cinese e l'arabo, fino a quelle misteriose e meno conosciute, come il tibetano, lo hausa, lo sloveno.

Sarà possibile non solo apprendere nozioni linguistiche, ma anche sperimentare direttamente le diverse culture attraverso spazi interattivi e coinvolgenti che permetteranno di comprendere meglio la bellezza delle diverse lingue e culture del mondo.

Il "Festival delle Lingue - Strade per la pace" offre un palinsesto di eventi unici, aperti a tutti, che promuovono la comprensione e l'incontro tra le culture, in un contesto di pace e rispetto reciproco.

Il Festival delle Lingue si concluderà con degli eventi e spettacoli per S.T.R.E.E.T.S. (Science, Technology and Research for Ethical Engagement Translated in Society), un progetto della Notte europea dei Ricercatori 2024/25, finanziato dalla Commissione Europea.

La partecipazione è libera e gratuita.

Le scuole possono prenotare tramite il modulo disponibile al seguente link: [Modulo d'iscrizione](#)

Per ulteriori informazioni e attestati di partecipazione, scrivere a: clor.self@unior.it.

L'UNIVERSITÀ DI NAPOLI L'ORIENTALE nasce nel 1724, quando il prete missionario **Matteo Ripa** torna dalla Cina con quattro monaci cinesi convertiti al cristianesimo e un maestro di lingua e scrittura mandarina. Ripa aveva trascorso tredici anni alla **corte dell'Imperatore Kangxi**, lavorando come pittore e incisore.

Nel 1732 il **“Collegio dei cinesi”** viene ufficialmente riconosciuto dal papa. Già allora l'istituzione accoglieva sia monaci orientali convertiti sia laici occidentali che volevano formarsi come interpreti.

Con l'Unità d'Italia, il *Collegio* divenne prima **“Collegio asiatico di Napoli”**, arricchendosi progressivamente di **nuove lingue di studio, come l'arabo, l'hindi, il russo e l'urdu**; poi, con la riforma ministeriale di Francesco De Sanctis, la nuova denominazione di **“Istituto Universitario Orientale”** segna l'equiparazione alle altre Università statali.

Attualmente, presso l'Università di Napoli 'L'Orientale' sono attive più di **cinquanta cattedre di insegnamenti linguistici**:

- **Lingue africane:**
amarico, berbero, hausa, somalo, swahili, lingue bantu;
- **Lingue antiche:**
accadico, egizio, ebraico antico e medievale, elamico, etiopico antico, greco antico, lingue antico e medio iraniche, latino, persiano antico, slavo ecclesiastico antico, sumero;
- **Lingue asiatiche:**
arabo, cinese, coreano, ebraico moderno, georgiano, giapponese, hindi, indonesiano, mongolo, persiano, sanscrito, tamil, tibetano, turco, urdu, vietnamita;
- **Lingue europee e americane:**
albanese, bulgaro, catalano, ceco, finlandese, francese, inglese e angloamericano, olandese, polacco, portoghese, rumeno, russo, serbo-croato, slovacco, sloveno, spagnolo e ispano-americano, svedese, tedesco, ungherese.





26 settembre 2024

9.00 - 10:00

PALAZZO MEDITERRANEO - AULA 4.6 CLAOR

a cura di **Andrea De Carlo, Magdalena Szalaj, Agnieszka Pyczek**

LABORATORIO INTERATTIVO

IMPARA IL POLACCO SENZA SFORZO

Laboratorio di lingua polacca per apprendere attraverso attività manuali il lessico e alcune frasi utili alla prima comunicazione in polacco.

9.00 - 11:00

PALAZZO MEDITERRANEO - AULA 5.4 CLAOR

a cura di **Stefania Cavaliere, Oriana Capezio e Valeria Varriano**

TINKERING

PACE LAB

Giochiamo con le parole della pace in cinese, arabo e hindi con Chen Jie, Fares Aljaramneh e Rakesh Kumar.

10:00 - 11:00

PALAZZO MEDITERRANEO - AULA 4.6 CLAOR

a cura di **Judit Papp e Dóra Jani**

LABORATORIO INTERATTIVO

MINI LEZIONE DI UNGHERESE

Corso intensivo di ungherese per avvicinare il pubblico alla lingua ungherese esplorando i suoi suoni e la sua pronuncia.

11:00 - 12:00

PALAZZO MEDITERRANEO - AULA 4.6 CLAOR

a cura di **Judit Papp e Dóra Jani**

LABORATORIO INTERATTIVO

I GRANDI SUCCESSI DELLA MUSICA ITALIANA IN UNGHERESE

I grandi successi della musica italiana in ungherese.

11:00 - 12:00

PALAZZO MEDITERRANEO - AULA 5.4 CLAOR

a cura di **Marta Maffia, Francesca Moro, Gina Russo, Michelle Corotan, Marie Elsie Or, Ancuta Budeanu** con la partecipazione di **Marika Lamberti** (Scuola di Pace ODV).

LABORATORIO INTERATTIVO

DOVE SONO LE TUE LINGUE?

UN LABORATORIO SUL RITRATTO LINGUISTICO

Realizzazione del proprio ritratto linguistico per riflettere sul valore delle competenze plurali e favorirne la (auto)consapevolezza.

12:00 - 13:00

PALAZZO MEDITERRANEO - AULA 4.6 CLAOR

a cura di **Judit Papp**

LABORATORIO INTERATTIVO

A SPASSO TRA LE TRADIZIONI CULINARIE

UNGHERESI E GLI HUNGARIKUM

Il pubblico potrà scoprire alcuni dei piatti tipici della cucina ungherese e saranno presentati anche altri tipi di Hungarikum, cioè prodotti materiali e immateriali del popolo ungherese considerati di eccezionale valore anche all'estero.

12:00 - 13:00

PALAZZO MEDITERRANEO - AULA 5.4 CLAOR

a cura di **Valeria Caruso e Lucia di Pace**

CAFÉ SCIENTIFIQUE

SAI LEGGERE UN'ETICHETTA ALIMENTARE?

Sai qual è la differenza tra il nome commerciale e la denominazione legale di un prodotto alimentare? Quali informazioni ci possono aiutare a scegliere i cibi in modo consapevole? Una guida rapida per orientarsi nella lettura delle etichette alimentari.

13:00 - 15:00

PALAZZO MEDITERRANEO - AULA 4.6 CLAOR

a cura di **Francesca Moro, Antonia Soriente, Le Thuy Hien Evi Nurcahyani, Elsie Marie Or**

LABORATORIO INTERATTIVO

LE LINGUE DEL SUDEST ASIATICO ALL'ORIENTALE:

INDONESIANO, VIETNAMITA E FILIPPINO

L'indonesiano, il vietnamita e il filippino sono tre lingue del Sudest asiatico, parlate in una zona geopolitica importantissima, da più di 400 milioni di persone.

13:00 - 14:00

PALAZZO MEDITERRANEO - AULA 5.4 CLAOR

a cura di **Antonella Sannino** e **Giuseppe D'Alessandro**

PUBLIC SPEAKING

TOLLERANZA RELIGIOSA, DIRITTO, INTEGRAZIONE

Due percorsi, uno centrato sul pensiero medievale e umanistico, l'altro su quello illuministico, entrambi con taglio apertamente attualizzante, per mostrare come i testi fondamentali del pensiero si fondino su una ragione critica in grado di sollecitare prospettive e percorsi di pace futuri.

14:00 - 16:00

PALAZZO MEDITERRANEO - AULA SELF-ACCESS CLAOR

a cura di **Barbara Haeussinger**, **Silvia Palermo**, **Gabriella Sgambati**, **Luigia Tessitore**

LABORATORIO INTERATTIVO

IL MONDO DI LINGUA TEDESCA. UN CALEIDOSCOPIO DI IMMAGINI, CULTURE, PAROLE E SUONI

Il tedesco è una lingua "terribile" (come dice Mark Twain, quando parla della grammatica tedesca)? Andiamo invece a scoprirla sotto tanti aspetti diversi. Le docenti e i lettori di madrelingua vi invitano a conoscere: Il mondo di lingua tedesca. Un caleidoscopio di immagini, culture, parole e suoni.

14:00 - 15:00

PALAZZO MEDITERRANEO - AULA 5.4 CLAOR

a cura di **Rosanna Morabito** e **Maria Bidovec**

PUBLIC SPEAKING

LE LINGUE DEI VICINI:

SERBO-CROATO (BCMS) E SLOVENO

Le lingue e le culture dei nostri vicini orientali sono ancora troppo spesso percepite come 'esotiche'. Luoghi di vacanze e di viaggi, questi paesi sono in realtà anche straordinari bacini di storia e cultura in gran parte vicine a noi e, al contempo, una porta aperta sul grande mondo slavo.

15:00 - 16:00

PALAZZO MEDITERRANEO - AULA 5.4 CLAOR

a cura di **Maria Bidovec** con introduzione di **Andrea Bellavite**

PUBLIC SPEAKING

LE DUE GORIZIE TRA PASSATO E FUTURO

16:00 - 18:00

PALAZZO MEDITERRANEO - AULA SELF-ACCESS CLAOR

a cura di **Marina di Filippo**

LABORATORIO INTERATTIVO

ESPRIMERE LA PACE ATTRAVERSO I COLORI

Illustrazione del simbolismo del colore nella cultura, nell'arte e nella lingua russa per mettere a confronto in un'ottica interlinguistica e multiculturale la simbologia dei colori e l'idea di pace e di armonia ad essi associata.

16:00 - 17:00

PALAZZO MEDITERRANEO - AULA 4.4 CLAOR

a cura di **Maria Bidovec**

SPETTACOLO

LE DUE GORIZIE TRA PASSATO E FUTURO:

PROIEZIONE DEL DOCUMENTARIO: "MOJA MEJA / IL MIO CONFINE"

Il documentario Moja meja / Il mio confine presenta la storia di due città – Gorizia e Nova Gorica – che saranno insieme, nel 2025, capitali europee della cultura.





27 settembre 2024

9.00 - 12:00

PALAZZO SANTA MARIA PORTA COELI - AULA R.4
a cura di **Maria Cristina Lombardi**

STORYTELLING

LA FIABA NELLE LINGUE E NELLE CULTURE DELL'EUROPA. MITO, FOLKLORE, MAGIA

Le fiabe: veicoli di lingue e culture. Docenti e attori raccontano miti e leggende dell'Europa.

12:00 - 13:00

PALAZZO SANTA MARIA PORTA COELI - AULA R.4
a cura di **Tatiana Lekova e Maya Padeshka**

PUBLIC SPEAKING

LA BULGARIA E L'ITALIA: PONTI NEL TEMPO

La Bulgaria non è ancora conosciuta dalla comunità italiana, soprattutto dai giovani italiani. La Bulgaria e l'Italia hanno una lunga e ricca storia di relazioni congiunte nel campo della cultura, della storia e dell'arte. Pensiamo che la conoscenza di alcuni momenti storici potrà suscitare l'interesse dei giovani della Bulgaria e dei Balcani.

13:00 - 14:00

PALAZZO SANTA MARIA PORTA COELI - AULA R.4
a cura di **Emanuele Raini e Luisa Maria Paternicò**

PUBLIC SPEAKING

ALLA SCOPERTA DELLA LINGUA CINESE

L'attività prevede una prima parte di introduzione alla lingua e alla scrittura cinese, seguita da una seconda parte con quiz interattivi di riconoscimento di parole e caratteri.

14:00 - 15:00

PALAZZO MEDITERRANEO - AULA SELF-ACCESS CLAOR
a cura di **Adele del Guercio**

CONVERSAZIONE/DIBATTITO

COSTRUIRE LA PACE ATTRAVERSO L'INCONTRO TRA CULTURE: LA MIGRAZIONE COME RISORSA DELLE SOCIETÀ UMANE

L'attività prevede un dialogo a più voci tra persone provenienti da contesti geografici e culturali diversi, con lo scopo di favorire la conoscenza reciproca. Vi prenderanno parte alcuni membri dell'Associazione Studentesca della Diaspora Africana.

14:00 - 15:00

PALAZZO MEDITERRANEO - AULA 4.6 CLAOR

a cura di **Irma Maria Grazia Carannante**

PUBLIC SPEAKING

ROMANIA. UN INVESTIMENTO PER IL FUTURO

Tra l'Italia e la Romania esistono solide relazioni culturali, economiche e commerciali. Studiare questa lingua potrebbe offrire numerose opportunità.

14:00 - 15:00

PALAZZO SANTA MARIA PORTA COELI - AULA R.4

a cura di **Franco Paris**

PUBLIC SPEAKING

OLANDESE LINGUA VOLANTE

L'olandese lingua volante, globale e digitale. Un momento di dialogo, scoperta e condivisione per imparare mettendosi in gioco.

14:30 - 16:30

PALAZZO CORIGLIANO - AULA MURA GRECHE

a cura di **Giacomella Orofino, Carmen Simioli, Sherab Lotshawa** con la partecipazione di **Linda Fidanzia** (ASIA Onlus)

LABORATORIO INTERATTIVO

NEL PAESE DELLE NEVI: ALLA SCOPERTA DEL TIBET

ATTRAVERSO LA CALLIGRAFIA E LE DANZE POPOLARI

Attraverso l'arte raffinata della calligrafia tibetana e le melodie e i movimenti affascinanti delle danze popolari, intendiamo immergere gli studenti nella ricchezza della cultura tibetana, sottolineando l'importanza della comprensione delle culture "altre" come via per un futuro di pace.

15:00 - 16:00

PALAZZO MEDITERRANEO - AULA SELF-ACCESS CLAOR

a cura di **Mariassunta Picardi e Diego Lazzarich**

PUBLIC SPEAKING

LE LINGUE DELLA PACE: I TRATTATI CHE HANNO FATTO LA STORIA. LETTURE DI ORIENTAMENTO TRA STORIA, ARTE E POLITICA

Un incontro tra storia e arte per educare alla cultura della pace. Voci narranti, immagini e musica evocheranno l'atmosfera dei grandi Concordati che hanno contribuito alla pace.

15:00 - 16:00

PALAZZO MEDITERRANEO - AULA 4.6 CLAOR

a cura di **Bayarma Khabtagaeva**

LABORATORIO INTERATTIVO

CORSO INTENSIVO DI LINGUA E SCRITTURA MONGOLA

Brevi lezioni introduttive di lingua, cultura, scrittura e storia della Mongolia moderna. Il corso offre ai partecipanti l'occasione di entrare in contatto con la lingua mongola nella quale prevediamo: - l'insegnamento delle espressioni di base - l'insegnamento dei sistemi di scrittura sia classica (uiguro-mongola) che nuova (cirillico).

15:00 - 16:00

PALAZZO SANTA MARIA PORTA COELI - AULA R.4

a cura di **Giuseppe Balirano** e **Francesco Giordano** con la partecipazione di **Luigi Pasquariello** (giornalista)

Valentina Soria (ufficio stampa Laboratorio di Cinema)

Maurizio Braucci (regista e sceneggiatore di "Un Milione di Italiani (Non Sono Italiani)" - **Alfonso Reccia** (fotografo reportagista e regista cinematografico) e **Edoardo De**

Angelis (regista, sceneggiatore e produttore)

CAFÉ SCIENTIFIQUE

LINGUAGGIO CINEMATOGRAFICO

E EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE DELLA PACE

Il Festival delle Lingue celebra il potente linguaggio cinematografico come veicolo universale di emozioni, storie e culture diverse, focalizzandosi sul tema della Pace. Il nostro intervento esplora il multiculturalismo e l'educazione alla pace attraverso cinema e audiovisivo, con un approccio innovativo. Gli studenti dell'UNIOR presenteranno video essay multilingui incentrati sulla pace.

16:00 - 17:00

PALAZZO SANTA MARIA PORTA COELI - AULA R.4

a cura di **Johanna Monti**

CONVERSAZIONE/DIBATTITO

MACHINE TRANSLATION FOR EVERYONE?

Con la partecipazione di Lynne Bowker, Canada Research Chair in Translation, Technologies, and Society presso l'Université Laval & Federico Gaspari, Università di Napoli Federico II.

La traduzione automatica è veramente per tutti? Scopri l'impatto e il futuro della traduzione automatica dialogando con degli esperti del settore.

16:00 - 17:00

PALAZZO CORIGLIANO - SALA CONFERENZE

a cura di **Laura Massetti**

PUBLIC SPEAKING

CREDEVANO A UN ALTRO DIVERSO

DA TE E NON MI HANNO FATTO DEL MALE

Voci e suoni del passato ci invitano a riflettere sul presente.

16:30 - 18:30

PALAZZO CORIGLIANO - AULA MURA GRECHE

a cura di **Antonia Soriente** e **Daniele Zappatore**

LABORATORIO INTERATTIVO

LA LINGUA DELLA MUSICA. IL GAMELAN INDONESIANO

Teoria e pratica musicale con vari strumenti dell'orchestra del gamelan.

17:00 - 18:00

PALAZZO MEDITERRANEO - AULA 4.6 CLAOR

a cura di **Giorgia Ferrari**

LABORATORIO INTERATTIVO

**COVER, CHE PASSIONE! UN PONTE CANORO TRA
ITALIA E FINLANDIA**

Un quiz per scoprire alcune celebri cover finlandesi di famose canzoni italiane ed esplorare una particolare forma di dialogo tra le due culture.

17:00 - 18:00

PALAZZO SANTA MARIA PORTA COELI - AULA R.4

a cura di **Maria Pia di Buono** e **Raffaele Manna**

CAFÉ SCIENTIFIQUE

LE PAROLE DELL'INTELLIGENZA ARTIFICIALE. TECNOLOGIE GENERATIVE E MODELLI DEL LINGUAGGIO

Introduzione all'intelligenza artificiale generativa e alle più recenti tecnologie del linguaggio. Esperti del settore discuteranno come queste tecnologie stanno rivoluzionando la comunicazione, creando testi, immagini e suoni realistici. L'obiettivo è offrire spunti di discussione sulle potenzialità, sulle sfide etiche e sugli impatti sulla società che ha l'intelligenza artificiale generativa.

17:00 - 18:00

PALAZZO CORIGLIANO - SALA CONFERENZE

CONVERSAZIONE/DIBATTITO

a cura di **Stefania Cavaliere** e **Margherita Serena Saccone** con la partecipazione di **Saverio Marchignoli** (Università di Bologna)

**SUGGERIMENTI FILOSOFICO-LETTERARIE ISPIRATE
AL TEMA DELLA PACE IN INDIA**

Conversazioni filosofico-letterarie sul tema della pace nella storia del pensiero e delle arti dell'India.

17:00 - 18:00

PALAZZO SANTA MARIA PORTA COELI - CORTILE

a cura di **Fabiana Sciarelli** con la partecipazione di **Greta Esposito**, **Francesco Annella**, **Yle D'Angelo**, **Vincenzo Marzano**, **Teresa Boemio**, **Eleonora Sciarelli** e **Rosaria Cristiano** (attori) e **Barbara di Fenza** (Segreteria Organizzativa)

SPETTACOLO

TANTO HO LE CUFFIE - INCURSIONI TEATRALI

Gli attori di 'Tanto ho le cuffie' ci accompagneranno lungo un breve percorso alla scoperta delle vite di piccoli eroi senza gloria e dei loro superpoteri. In questo breve cammino si potranno ascoltare: la storia di Mario Paciolla, laureato a L'Orientale, cooperante ONU ucciso in Colombia; quella di Ylias e del difficile percorso che spesso accompagna la comunità LGBT+; la storia di Renato e del suo errore costato 'parte di una vita'; e quella di Angelina e della violenza di genere subita.

21:00 - 22:30

PALAZZO CORIGLIANO - CORTILE

a cura di **Chiara Ghidini**, **Stefania Cavaliere** e **Oriana Capezio** con la partecipazione di **Jacopo Pacifico** (bansuri), **Renata Frana** (dilruba), **Ed Feldman** (tabla), **Vincenzo Bavaro** e il Jazz Ensemble "Note per la Pace" del conservatorio di Napoli diretto dal Maestro **Marco Sannini**

SPETTACOLO

TRAME DI PACE

Il ruolo di musica, danza e poesia nel trasmettere la bellezza di un mondo complesso e diversificato. L'idea di coinvolgere allievi del dipartimento jazz del Conservatorio, studenti e artisti deriva da esperienze pregresse e dalla volontà di tradurre la condivisione globale nel contesto locale.

28 settembre 2024

9.00 - 11:00

PALAZZO CORIGLIANO - AULA T5

a cura di **Flavia Aiello, Gian Claudio Batic, Anna Maria Di Tolla, Gloria Manenti, Massimo Villa, Martin Orwin, Antonio Pezzano**

PUBLIC SPEAKING

**INCONTRO CON LE LINGUE,
CULTURE E SOCIETÀ DELL'AFRICA I**

Percorso alla scoperta della complessità linguistica e socio-culturale del continente africano.

9.00 - 10:00

PALAZZO CORIGLIANO - AULA T1

a cura di **Lea Nocera, Valentina Marcella e Nagihan Ay**

LABORATORIO INTERATTIVO

LABORATORIO INTERATTIVO DI LINGUA TURCA

Una breve introduzione seguita da esercizi interattivi semplici e divertenti porteranno alla scoperta della lingua turca.

9.00 - 10:00

PALAZZO CORIGLIANO - CORTILE

a cura di **Giorgia Ferrari**

LABORATORIO INTERATTIVO

L'APPETITO VIEN GIOCANDO. UN GIOCO INTERATTIVO PER SCOPRIRE COSA SI MANGIA IN FINLANDIA

Esplorare la lingua e la cultura finlandese attraverso un gioco sul cibo che permetterà ai partecipanti di scoprire i cibi e piatti tipici finlandesi.

10.00 - 10:40

PALAZZO CORIGLIANO - SALA CONFERENZE

a cura di **Noemi Lanna**

PUBLIC SPEAKING

IL PACIFISMO GIAPPONESE IN CINQUE PAROLE

L'intervento presenterà una riflessione sul contesto storico, politico e istituzionale all'interno del quale si è consolidato il pensiero pacifista giapponese negli anni della Guerra fredda, utilizzando cinque parole-chiave (in italiano e in giapponese) che saranno presentate con l'aiuto di immagini e filmati.

10:00 - 11:00

PALAZZO CORIGLIANO - AULA T4

a cura di **Raffaele Esposito**

LABORATORIO INTERATTIVO

LABORATORIO DI SCRITTURA EBRAICA

Impara a scrivere il tuo nome in caratteri ebraici e portalo con te.

10:00 - 11:00

PALAZZO CORIGLIANO - CORTILE

a cura di **Blerina Suta**, **Bledar Hasko** in collaborazione con **Maria Teresa Conte**, partecipano gli studenti **Davide Fontanella**, **Giulio Serroni**, **Federica Gallo** e **Rovena Xhafa**

SPETTACOLO

“COSTANTINO E GARENTINA”: LA “BESA” (PAROLA DATA) OLTRE LA MORTE (LINGUA ALBANESE)

“Costantino e Garentina” è una ballata incentrata sull’interpretazione allegorica di un’importante istituzione, morale e giuridica della società tradizionale albanese: la “besa” o parola data.

10:40 - 11:20

PALAZZO CORIGLIANO - SALA CONFERENZE

a cura di **Giuseppe Giordano**

PUBLIC SPEAKING

LA MUSICA DELLA PACE SULLE ALI DI MILLE GRU

Esploriamo il potere delle gru di Sadako Sasaki per toccare gli animi e l’importanza della musica nel creare un senso di fratellanza tra i popoli.

11:00 - 12:00

PALAZZO CORIGLIANO - MURA GRECHE

PUBLIC SPEAKING

a cura di **Jana Altmanova** e **Karine Welzer** con la partecipazione di **Bachir Tamsir Niane** (Université Gaston Berger de Saint-Louis, Sénégal) e **Raphaël Mercier** (Institut français de Naples)

ACCENTI E VARIANTI DEL FRANCESE NEL MONDO

Un incontro per conoscere l’evoluzione e la variazione della lingua francese nel mondo.

11:20 - 12:00

PALAZZO CORIGLIANO - SALA CONFERENZE

a cura di **Giorgio Amitrano**

PUBLIC SPEAKING

L'ASPIRAZIONE ALLA PACE E IL FASCINO DELLA GUERRA NELLA CULTURA GIAPPONESE DOPO HIROSHIMA E NAGASAKI

Una riflessione sul complesso rapporto tra pacifismo e fascinazione per la guerra presenti nella cultura giapponese dopo la tragica esperienza della Seconda guerra mondiale.

11:00 - 13:00

PALAZZO CORIGLIANO - CORTILE

a cura di **Andrea Brigaglia, Remi Dewiere, Anna Maria Di Tolla, Mariacarmela Flaviano, Gloria Manenti, Massimo Villa**

LABORATORIO INTERATTIVO

INCONTRO CON LE LINGUE, CULTURE E SOCIETÀ DELL'AFRICA II

Alla scoperta delle tradizioni di scrittura in lingue africane: scrittura *ajami* (Brigaglia/Dewiere); scrittura *tifnagh* (Di Tolla/ Flaviano); scrittura *fidāl* (Manenti /Villa). Si prevede l'assaggio di bevande e stuzzichini di paesi africani.

12:00 - 13:00

PALAZZO CORIGLIANO - MURA GRECHE

a cura di **Rosa Piro**

PUBLIC SPEAKING

SULLE TRACCE DELLA PACE. PICCOLA INDAGINE SULLA PAROLA "PACE" NELLA STORIA DELL'ITALIANO

L'intervento ricostruirà la storia della parola "pace" nei principali testi della lingua italiana dalle origini ai giorni nostri e mostrerà gli usi nei modi di dire e nei modi figurati.

13:00 - 14:00

PALAZZO CORIGLIANO - MURA GRECHE

a cura di **Sarah Pinto, Andrea Pezzè e Sergio Piscopo**

PUBLIC SPEAKING

HIP HOP E IMPEGNO SOCIALE: L'ESEMPIO DELL'AMERICA LATINA E DELLA FRANCIA

Il movimento hip-hop nel mondo come veicolo di messaggi di giustizia e di pace.



Visite guidate

I luoghi dell'Orientale

PALAZZO CORIGLIANO

P.za S. Domenico Maggiore 12 - 80134 Napoli NA

PALAZZO MEDITERRANEO

Via Nuova Marina 59 - 80133 Napoli NA

PALAZZO SANTA MARIA PORTA COELI

Via Duomo 219-223 - 80138 Napoli NA

Comitato organizzativo

Flavia Aiello

Giuseppe Balirano

Maria Bidovec

Andrea Fernando De Carlo

Valeria Caruso

Raffaele Esposito

Giuseppe Giordano

Diego Lazzarich

Maria Cristina Lombardi

Johanna Monti

Franco Paris

Sergio Piscopo

Emanuele Raini

Fabiana Sciarelli

Organizzazione

Centro Linguistico di Ateneo

Il Torcoliere - Centro Officine Grafico Editoriali d'Ateneo

Ufficio comunicazione, public engagement

Ufficio orientamento, inclusività, tirocini, placement,
collaborazioni studentesche

