

## SCHEMA ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE

### A.A. 2024/25

Corso di laurea	<p>Archeologia: Asia, Africa e Mediterraneo (MAC)</p> <p>Archeologia: Oriente e Occidente (MAO)</p> <p>Culture Antiche e Archeologia: Asia, Africa e Mediterraneo (AM)</p> <p>Civiltà Antiche e Archeologia: Oriente e Occidente (AO)</p>
Titolo	“Le attività produttive metallurgiche e dei ceramisti nel mondo greco”
Delibera di autorizzazione del Corso di laurea	
<p>Tipologia Attività (conferenze, seminari, laboratori ecc.)</p> <p>Breve descrizione dei contenuti</p>	<p>Seminario in 6 lezioni tenuto dal visiting professor Giorgos Sanidas “Le attività produttive metallurgiche e dei ceramisti nel mondo greco”. Il prof. Sanidas insegna Archeologia greca presso l’Université de Lille, Département d’Histoire de l’Art et Archéologie, ed è ricercatore associato della École française d’Athènes. Coordina una équipe di specialisti in archeometallurgia del Servizio archeologico del Ministero della Cultura Ellenico (Soprintendenza alle antichità di Kavala, di Xanthi, di Serrès, di Salonico, della Calcidica); collabora con lo University College London-Qatar, l’Università Aristotele di Salonico, il Fitch Laboratory (BSA). L’iniziativa nasce nell’ambito del Centro studi su interazioni e scambi nel mondo antico e medievale (CEISMA) diretto dal prof. Matteo D’Acunto e mira a fornire a studentesse e studenti le competenze necessarie al riconoscimento e allo studio delle attività connesse con i processi produttivi di ceramiche e metalli sia sul campo sia a livello dello studio e della ricerca. Saranno forniti materiali didattici e illustrativi e i partecipanti potranno dialogare e chiedere spiegazioni sugli argomenti trattati anche in un Team appositamente creato.</p> <p>Programma del seminario: Il seminario mira a fornire le conoscenze basilari nel campo delle attività produttive ceramiche e metallurgiche in età preromana, con particolare riferimento agli impianti artigianali e alla pirotecnologia. Il ruolo attivo dello studioso nella conduzione delle indagini sul campo e delle ricerche archeometriche e teoriche offre ai partecipanti la possibilità di conoscere in dettaglio l’evidenza materiale dei siti di produzione nel contesto mediterraneo e di saper riconoscere gli indicatori archeologici di tali attività.</p>

	<p>In dettaglio, il seminario tratterà i seguenti argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– 1. Aspetti dell'introduzione del ferro nell'Egeo (2 ore)</li> <li>– 2. Colonizzazione greca dell'Egeo settentrionale e sfruttamento delle risorse (2 ore)</li> <li>– 3-4. Metallurgia e comunità egee (4 ore)</li> <li>– 5. Il “Ceramico” di Atene e la "questione dei quartieri artigianali" (2 ore)</li> <li>– 6. La questione delle attività nocive nelle città greche (2 ore)</li> </ul>
Docente responsabile	D’Onofrio Anna Maria, in collaborazione con Matteo D’Acunto
A cura di	Prof. Giorgos Sanidas, Université de Lille – UMR 8164 Halma, visiting professor presso il DAAM, con la prof. A.M. D’Onofrio in collaborazione con il prof. Matteo D’Acunto e con il supporto organizzativo della dottoranda Marina Casalino.
Numero Ore	12
Numero CFU	2
Data Inizio attività	Primo semestre. Novembre 2024.
Calendario	<p>Il ciclo di lezioni si svolge in presenza nel mese di novembre p.v. e il calendario provvisorio degli incontri prevede le seguenti date: 4, 5, 11, 12, 18, 25 novembre.</p> <p>Sarà ammessa la frequenza a distanza di non più di 2 seminari sui 6 previsti, previa richiesta preliminare.</p>
Destinatari	Studenti di laurea triennale e magistrale, dottorandi e assegnisti di ricerca.
Prenotazione richiesta (si/no)	si
Contatti	<a href="mailto:adonofrio@unior.it">adonofrio@unior.it</a> ; <a href="mailto:m.casalino@unior.it">m.casalino@unior.it</a>
Modalità di verifica	Breve scheda riepilogativa di un argomento a scelta tra quelli trattati.
Note	Per la verbalizzazione delle Altre Attività Formative, gli studenti dovranno prenotarsi su Esse3 e far pervenire alla apposita commissione del proprio corso di laurea la documentazione richiesta dalla procedura, entro la data dell’appello prescelto.