

SCHEMA ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE

(CdS MAA - Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa)

a.a. 2024-2025

Corso di Laurea	MAA – Lingue e culture dell’Asia e dell’Africa
Titolo	Il teatro cinese contemporaneo: autori, testi, traduzioni
Delibera di autorizzazione del Corso di Laurea	Approvato via mail
Tipologia attività (conferenze, seminari, laboratori ecc.)	L’attività proposta sul teatro cinese è suddivisa in due parti: <ol style="list-style-type: none">1) “Meeting Li Jing and contemporary Chinese theatre”. Incontro con una delle autrici più importanti del teatro cinese contemporaneo. Introduzione alla storia del teatro cinese con prof. Gu Haihui. (conferenza)2) “Tradurre per il teatro”. Seminario / workshop con Sabine Heymann – traduttrice molto esperta, e Anna Stecher, in cui vogliamo proporre una riflessione sulla traduzione di testi teatrali e sperimentare strategie diverse per tradurre le opere di Li Jing e di altri autori cinesi contemporanei
Docente responsabile	Anna Stecher
A cura di	Anna Stecher
Numero ore	12
Numero CFU	2
Data inizio attività	26 settembre 2024
Calendario	26.09.2024 (10:30 – 13:00) -27.09.2024 (9:00 – 11:30) 22.10.2024-25.10.2024 (tbc.)
Destinatari	Studenti di magistrale
Prenotazione richiesta (si/no)	sì
e-mail per prenotazioni	anna.stecher@unior.it
Modalità di verifica	Introduzione a / traduzione di un testo drammatico cinese (minimo 2 pagine)
Note	