

## SCHEDA

### ALTRE ATTIVITÀ, LABORATORI ECC.

|  |  |
|--|--|
| Corso di laurea                                | AM, MAC, AF, MAA   |
| Titolo   | <b>Seminario LORACOLA: “Plasmare con le parole: composizione ad anello, intreccio e iconicità” / LORACOLA-seminar: “Shaping Words: ring-composition, plaiting and iconicity”</b>   |
| Delibera di autorizzazione del Corso di laurea | AM e AO (in esaurimento), MAC, AF, MAA   |
| Tipologia Attività                             | Seminario  |
| Docente responsabile                           | Laura Massetti: <a href="mailto:laura.massetti@unior.it">laura.massetti@unior.it</a>   |
| A cura di                                      | Laura Massetti   |
| Numero Ore                                     | 12   |
| Numero CFU                                     | 2  |
| Data Inizio attività                           | Ottobre 2024 – Dicembre 2024 (orari da definire)   |
| Destinatari                                    | Studenti di AM, MAC, AF, MAA   |
| Prenotazione richiesta (sì/no)                 | <b>SÌ: Gli studenti interessati a conseguire i crediti formativi, cioè a svolgere l’esame finale, devono registrarsi</b> indicando nome, cognome, corso di studi, numero di matricola e EMAIL ISTITUZIONALE a: <a href="mailto:laura.massetti@unior.it">laura.massetti@unior.it</a> .  |
| Note   | <p>Nel seminario si esplora l’ipotesi che le ripetizioni lessicali contribuiscano all’artisticità dell’opera poetica. Esso consiste in una serie di lezioni offerte da esperti di varie letterature e filologie (Vicino Oriente antico, greco antico, latino, sanscrito) sul tema della composizione ad anello e delle ripetizioni lessicali. Il programma provvisorio delle lezioni è come segue:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Laura Massetti (Unior): introduzione (in presenza),</li> <li>2. Mesopotamia e Vicino Oriente (in presenza, Nicla de Zorzi, in presenza),</li> <li>3. Stephanie Jamison (UCLA): Vedico (in inglese, su Teams, pomeriggio),</li> <li>4. Athanassios Vergados (Newcastle): Greco antico (italiano, in presenza)</li> <li>5. Alexandre Pinheiro Hasegawa (São Paulo): Latino (in italiano, su Teams, pomeriggio).</li> <li>6. Laura Massetti (Unior): riepilogo (in presenza).</li> </ol> <p><b>Le lezioni che si svolgono in presenza non possono essere seguite su Teams.</b></p> <p>I 2 CFU sono attribuiti a coloro che superano il test finale: un quiz a risposta multipla che si svolge dopo la fine del corso, in una modalità stabilita dalla docente. Si consegue l’idoneità se si fornisce più del 50% delle risposte esatte.</p> <p>Sono previste due prove, una per gli studenti di laurea triennale, una per gli studenti di laurea magistrale.</p> |