



DSUS
DIPARTIMENTO DI
SCIENZE UMANE E SOCIALI

SCHEDA LABORATORIO

A.A.2024/2025

| | |
|---|--|
| Corso di laurea | Scienze Politiche e Relazioni Internazionali (L-36) |
| Titolo | Processi decisionali e trasparenza: le politiche di prevenzione della corruzione |
| Tipologia Attività (conferenze, seminari, laboratori ecc.) | Lezioni frontali, dibattiti, ricerche, incontri con esperti |
| Docente responsabile | Vincenzo Visone |
| Numero Ore | 12 |
| Numero CFU | 2 |
| Semestre | Primo |
| Data Inizio attività | Lunedì 18 novembre 2024 dalle ore 10:30 alle 13:00 |
| Calendario attività | <p>Cinque lezioni complessive: 18 novembre 2024 dalle ore 10:30 alle 13:00 25 novembre 2024 dalle ore 10:30 alle 13:00 2 dicembre 2024 dalle ore 10:30 alle 13:00 9 dicembre 2024 dalle ore 10:30 alle 13:00 16 dicembre 2024 dalle ore 10:30 alle 13:00</p> <p>Il corso prevede l'alternanza di lezioni frontali di inquadramento teorico dei concetti giuridici e politologici dell'anticorruzione e della trasparenza amministrativa. Il corso avrà un focus sulle esperienze nazionali e internazionali concernenti l'utilizzo delle informazioni e dei dati da parte della P.a. e il perseguimento dell'obiettivo della deterrenza alla corruzione.</p> |
| Destinatari | Studenti del Corso di laurea triennale in Scienze Politiche e Relazioni Internazionali (L-36). |
| Prenotazione richiesta (si/no) | Si - inviare email a avv.vincenzovisone@gmail.com con i seguenti dati: Cognome, Nome, Matricola, anno di frequenza e Corso di laurea. |

| | |
|------|---|
| Note | Le lezioni si svolgeranno presso la sede dell'Università degli Studi di Napoli L'Orientale. |
|------|---|

DSUS

Dipartimento di Scienze Umane e Sociali

Palazzo Giusso

Largo San Giovanni Maggiore, 30 - 80134, Napoli

MODULI CORSO

- 1) Il paradigma della trasparenza**
- 2) L'anticorruzione attraverso la disclosure pubblica: obiettivo o chimera?**
- 3) L'intelligenza artificiale e il "saggio" utilizzo dei Big Data. I casi di distruzione matematica: l'esperienza americana**
- 4) FOIA: la trasparenza de "le vite degli altri"?**