

# SCHEMA ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE

(CdS CP - Lingue e culture comparate)

a.a. 2024-2025

Corso di Laurea	Lingue e culture comparate
Titolo	L'arte del Karawitan e del Gamelan giavanese. Teoria e pratica musicale indonesiana.
Delibera di autorizzazione del Corso di Laurea	Cds AF
Tipologia attività (conferenze, seminari, laboratori ecc.)	Seminario e laboratorio
Docente responsabile	Antonia Soriente e Darno Kartawi
A cura di	Antonia Soriente
Numero ore	12
Numero CFU	2
Data inizio attività	15/10/24
Calendario	15/10/24 16,30-18,30 Aula Mura Greche 18/10/24 16,30-18,30 Aula Mura Greche 22/10/24 16,30-18,30 Aula Mura Greche 25/10/24 16,30-18,30 Aula Mura Greche 29/10/24 16,30-18,30 Aula Mura Greche 05/11/24 16,30-18,30 Aula Mura Greche 08/11/24 16,30-18,30 Aula Mura Greche (recupero)
Destinatari	Tutti gli studenti con motivato interesse verso la musica in Asia e in particolare in Indonesia. Sono ammessi anche gli studenti che hanno partecipato al precedente laboratorio.
Prenotazione richiesta (si/no)	SI
e-mail per prenotazioni	<a href="mailto:asoriente@unior.it">asoriente@unior.it</a>
Modalità di verifica	Al termine del ciclo di incontri è richiesta la stesura di relazione articolata sugli argomenti trattati e la partecipazione a un concerto.
Note	Il numero di studenti ammessi per l'acquisizione di crediti è di 25 selezionati sulla base del motivato interesse verso la musica in Asia.