

**COMMISSIONE PER LE MANIFESTAZIONI SCIENTIFICHE DEL DIPARTIMENTO DI
STUDI LETTERARI, LINGUISTICI E COMPARATI
VERBALE DELLA VALUTAZIONE DELLE RICHIESTE PER L'ANNO 2024**

Prima seduta, 18 marzo 2024, h. 19:00

La Commissione si è riunita in modalità a distanza, sulla piattaforma Teams di Ateneo, il giorno 18 marzo 2024, alle ore 19:00. Sono presenti:

Prof. Giampiero Moretti
Prof.ssa Barbara Häussinger
Dott.ssa Angela A. Iuliano
Prof.ssa Michela Venditti
Prof.ssa Germana Volpe

Presiede la riunione Giampiero Moretti, redige il verbale Angela A. Iuliano.

La Commissione si riunisce per discutere i seguenti punti all'ordine del giorno:

1. Lettura del regolamento
2. Suddivisione del budget
3. Esame delle richieste di finanziamento per le manifestazioni scientifiche.

1. La Commissione prende visione del Regolamento per il finanziamento delle manifestazioni scientifiche approvato dal Consiglio del Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati (approvato dal Consiglio di Dipartimento del 15 marzo 2021) e suddivide il lavoro tra i membri della Commissione.

2. La Commissione constata che le richieste ricevute entro la data prevista del 5 marzo 2024 sono in totale 31 e sono costituite da:

- 23 richieste di finanziamento per manifestazioni di tipo A;
- 8 richieste di finanziamento per manifestazioni di tipo B.

In prima istanza la Commissione, in base all'art. 8 del Regolamento, prende atto che il budget complessivo a disposizione da destinare alle due diverse tipologie definite all'art. 2, tipologia A (manifestazioni scientifiche che prevedono una pluralità di voci su temi di ricerca definiti, come convegni, giornate di studio, seminari di ricerca, ecc.) e tipologia B (singole conferenze e seminari a prevalente scopo formativo e didattico, destinati primariamente agli studenti), ammonta a 30000 euro (allegato A).

La Commissione decide preliminarmente di suddividerlo come segue:

- € 3.500 per le manifestazioni di tipo B;
- € 26.500 per le manifestazioni di tipo A.

La Commissione individua, anche rifacendosi a quanto stabilito nel verbale dello scorso anno (24 marzo 2023), i criteri utili a definire la qualità delle proposte, tra cui l'interesse e attualità della tematica, l'approfondimento, la chiarezza e il dettaglio della descrizione (preferibilmente comprensivo dello stato dell'arte della ricerca, laddove opportuno), la completezza nell'indicare comitato scientifico e luogo di svolgimento della manifestazione, la precisione e coerenza della documentazione.

La Commissione, a questo punto, passa a esaminare singolarmente le richieste di finanziamento per le manifestazioni di tipo B, seguendo l'ordine alfabetico dei proponenti, e attribuisce, voce per voce, il relativo punteggio, precedentemente discusso e infine concordato collegialmente e unanimemente.

La Commissione, che ha attribuito alle manifestazioni di tipo B un finanziamento complessivo di € **3500**, procede quindi alla valutazione dettagliata delle richieste di **tipo B**, sottoelencate:

1. **Centrella, Paris**, *Lingue, Letterature E Culture del Belgio (VII edizione)*
2. **De Carlo**, *Verga nelle culture dei paesi slavi. Giornata di studi internazionale*
3. **De Cesare**, *El lenguaje científico-técnico: una aproximación discursiva, pragmática y traductológica*
4. **Lombardi**, *Jon Fosse: Premio Nobel per la Letteratura 2023. Io è un altro.*
5. **Manco**, *Mediare in contesto carcerario, sanitario, scolastico. Focus sugli aspetti linguistici e culturali*
6. **Palermo, Di Rosa**, *Istanbul/Berlino, andata e ritorno. Incontro con l'autrice turco-tedesca Emine Sevgi Özdamar*
7. **Pezzè**, *I Selk'nam nell'immaginario latinoamericano attuale: uno sguardo da La jaula de los Onas di Carlos Gamerro*
8. **Suta**, *L'Albania. Ponte tra oriente e Occidente*

La Commissione ritiene che tutte le richieste di tipo B debbano essere accolte in quanto in possesso dei requisiti indicati nell'Art. 9 del regolamento: sono connesse agli insegnamenti presenti nell'Offerta Didattica, e inoltre tematiche, pertinenza e finalità sono adeguatamente illustrate.

Il numero di quote-conferenza è stato attribuito sulla base del numero di interventi, relatori e giornate che caratterizzano le proposte, come è illustrato nel prospetto che segue:

Richieste (B)	REQUISITI				Quote
	A Illustraz. progetto	B Relatori	C Programma	D Preventivo	max 2 conferenze al giorno per max 2 giorni
Centrella, Paris <i>Lingue, Letterature E Culture del Belgio (VII edizione)</i>	Ok	6	Ok	550	4
De Carlo <i>Verga nelle culture dei paesi slavi. Giornata di studi internazionale</i>	Ok	9	Ok	980	3

De Cesare <i>El lenguaje científico-técnico: una aproximación discursiva, pragmática y traductológica</i>	Ok	1	Ok	570	3
Lombardi <i>Jon Fosse: Premio Nobel per la Letteratura 2023. Io è un altro.</i>	Ok	6	Ok	530	3
Manco <i>Mediare in contesto carcerario, sanitario, scolastico. Focus sugli aspetti linguistici e culturali</i>	Ok	10	Ok	320-820	3
Palermo, Di Rosa <i>Istanbul/Berlino, andata e ritorno Incontro con l'autrice turco-tedesca Emine Sevgi Özdamar</i>	Ok	1	Ok	480	3
Pezzè <i>I Selk'nam nell'immaginario latinoamericano attuale: uno sguardo da La jaula de los Onas di Carlos Gamerro</i>	Ok	5 (4 Unior)	Ok	700	3
Suta <i>L'Albania. Ponte tra oriente e Occidente</i>	Ok	5	Ok	1700	4

La Commissione calcola il budget disponibile per le manifestazioni ai fini della determinazione del valore in euro per quota:

Budget manifestazioni B 3500

Somma quote attribuiti alle manifestazioni B 26

Valore in euro per quota (3500: 26) € 134,61

Sono assegnati, quindi, i seguenti finanziamenti:

1.	Centrella, Paris	€ 538,44 (quattro quote)
2.	Suta	€ 538,44 (quattro quote)
3.	De Carlo	€ 403,83 (tre quote)
4.	De Cesare	€ 403,83 (tre quote)
5.	Lombardi	€ 403,83 (tre quote)
6.	Manco	€ 403,83 (tre quote)
7.	Palermo, Di Rosa	€ 403,83 (tre quote)
8.	Pezzè	€ 403,83 (tre quote)

I finanziamenti sono pertanto distribuiti come indicato nel prospetto seguente:

Richiesta (B)	REQUISITI				Quote	Assegnazione
	A Illustra z. progett o	B Relato ri	C Programm a	D Preventiv o	max 2 conferenz e al giorno per max 2 giorni	
Centrella, Paris <i>Lingue, Letterature E Culture del Belgio (VII edizione)</i>	Ok	6	Ok	550	4	538,44

De Carlo <i>Verga nelle culture dei paesi slavi. Giornata di studi internazionale</i>	Ok	9	Ok	980	3	403,83
De Cesare <i>El lenguaje científico-técnico: una aproximación discursiva, pragmática y traductológica</i>	Ok	1	Ok	570	3	403,83
Lombardi <i>Jon Fosse: Premio Nobel per la Letteratura 2023. Io è un altro.</i>	Ok	6	Ok	530	3	403,83
Manco <i>Mediare in contesto carcerario, sanitario, scolastico. Focus sugli aspetti linguistici e culturali</i>	Ok	10	Ok	320-820	3	403,83
Palermo, Di Rosa <i>Istanbul/Berlino, andata e ritorno Incontro con l'autrice turco-tedesca Emine Sevgi Özdamar</i>	Ok	1	Ok	480	3	403,83

Pezzè <i>I Selk'nam nell'immaginar io latinoamerican o attuale: uno sguardo da La jaula de los Onas di Carlos Gamerro</i>	Ok	5 (4 Unior)	Ok	700	3	403,83
Suta <i>L'Albania. Ponte tra oriente e Occidente</i>	Ok	5	Ok	1700	4	538,44

La Commissione interrompe i lavori, rimandando alla seduta successiva la discussione delle richieste di finanziamento di tipo A.

La Commissione chiude i lavori alle ore 20:15.