

Sulle tracce di Marco Polo

persone, saperi e oggetti in
viaggio tra XIII e XXI secolo

GIOVEDÌ 24 OTTOBRE
ORE 9.00-18.00

Sala delle Conferenze
Palazzo Corigliano
Piazza San Domenico Maggiore, 12

VENERDÌ 25 OTTOBRE
ORE 9.00-17.00

Auditorium Museo Nazionale
della Ceramica Duca di Martina
Via Domenico Cimarosa, 77

那不勒斯
东方大学
Università
di Napoli
L'Orientale



那不勒斯
孔子学院
Istituto Confucio
Napoli



上海外国语大学
Shanghai
International
Studies
University



GIOVEDÌ 24 OTTOBRE

Sala delle Conferenze
Palazzo Corigliano
Piazza San Domenico Maggiore, 12

Ore 9.00 Saluti istituzionali



I sessione

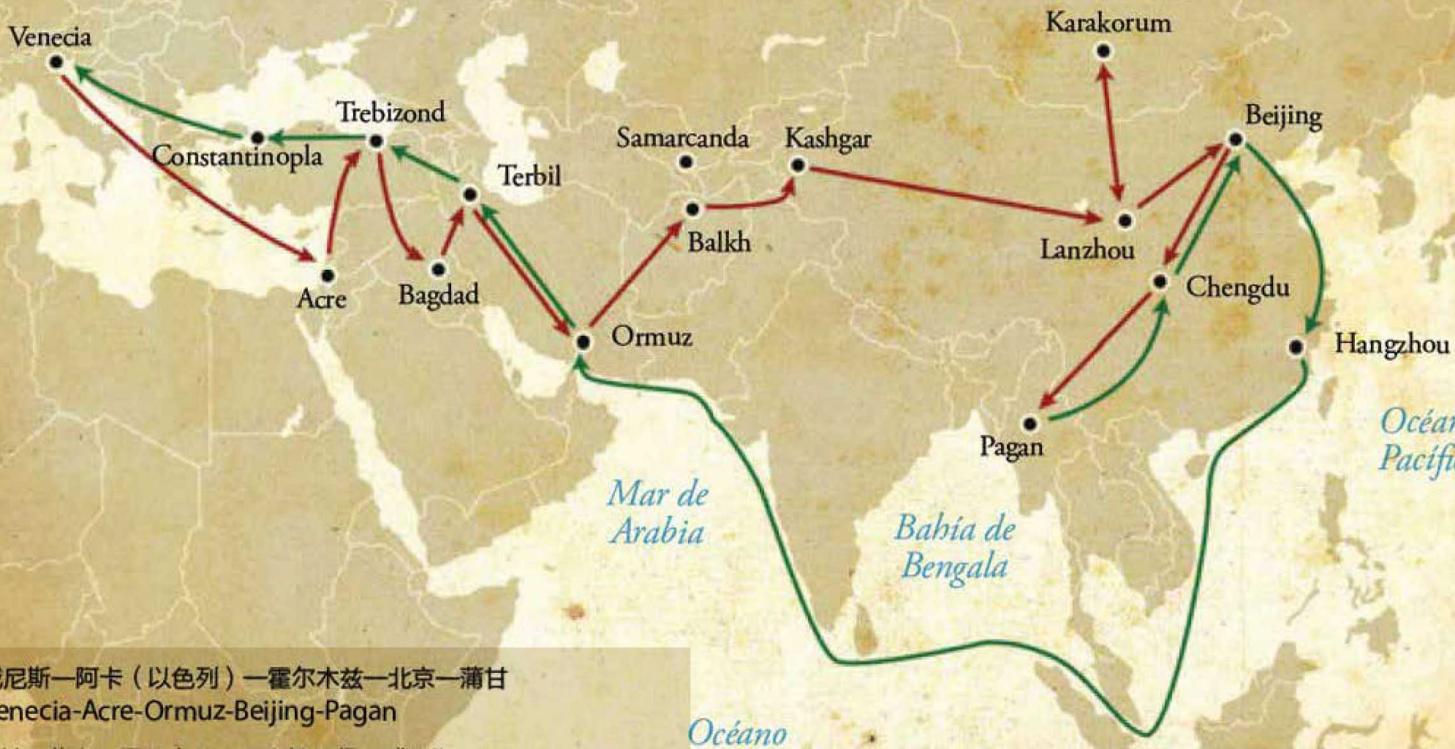
modera Chiara Visconti

- 9.30 Carlo Vecce**, *Con la voce di Marco. Il "Milione" di Maria Bellonci*
- 9.50 Marco Borrelli**, *L'eredità di Marco Polo nell'odeporica del Novecento*
- 10.10 Lorenzo Pubblici**, "E vi fecero gran danno". I Mongoli e il nuovo ordine politico in Asia centrale dalle pagine del Milione
- 10.30 Francisco Apellániz**, "Vengono dall'Arabia, da Cina e dal Levante": cosa vide Marco Polo in India?
- 10.50 Q&A**
- 11.00 Coffee break**

II sessione

modera Luisa M. Paternicò

- 11.30 Antonio Manieri**, "Di quelle cose le quali elli non vide": Marco e il Giappone
- 11.50 Ubaldo Iaccarino**, *La Via della Seta Marittima e il Sud-Est Asiatico ai tempi di Marco Polo*
- 12.10 Alexia Pavan**, *Marco Polo e i porti medievali dell'Arabia meridionale: un viaggio tra storia e archeologia*
- 12.30 Pia Brancaccio**, *Cotoni in viaggio sulla via della seta: Buddismo e cultura materiale fra India e Cina antica*
- 12.50 Q&A**
- 13.00 Lunch break**



— 威尼斯—阿卡（以色列）—霍尔木兹—北京—蒲甘
 Venecia-Acre-Ormuz-Beijing-Pagan

III sessione

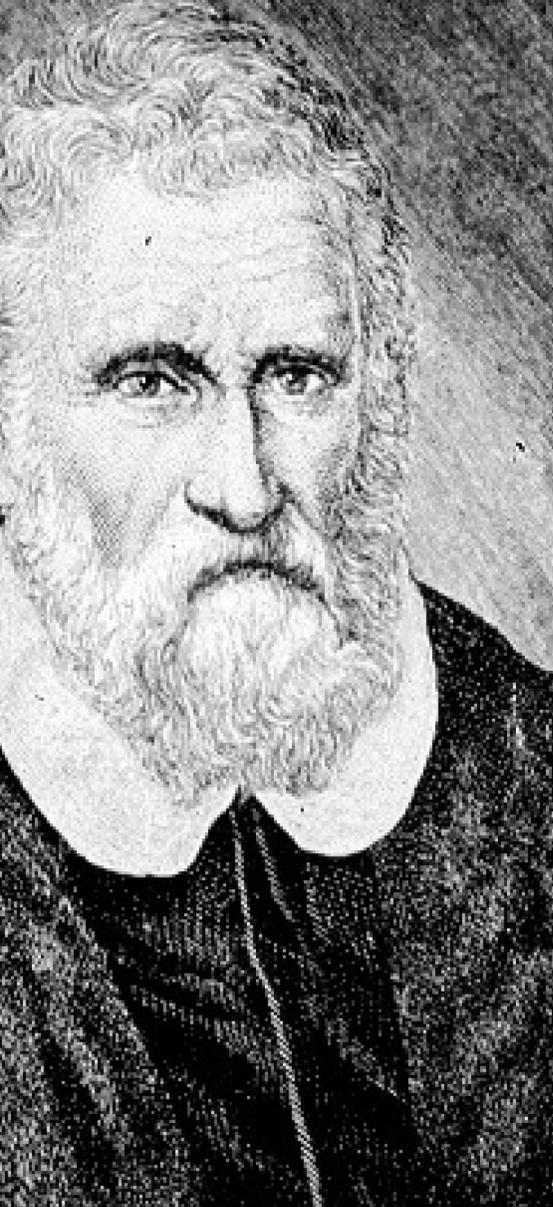
modera Valeria Varriano

- 14.40 Maurizio Paolillo**, *Realtà e rappresentazione nelle fonti storiche occidentali e cinesi all'epoca di Marco Polo: il caso di Giovanni da Montecorvino*
- 15.00 Emanuele Raini**, *Domenico Nien, il 'cinese romano'. Storia di un viaggio dalla Cina di Kangxi a Roma*
- 15.20 Luisa M. Paternicò**, *Martino Martini (1614-1661) in difesa di Marco Polo (1254-1324)*
- 15.40 Davor Antonucci**, *I missionari in Cina raccontano Marco Polo: giudizi e interrogativi di una presenza costante*
- 16.00 Q&A**
- 16.15 Coffee break**

IV sessione

modera Luisa M. Paternicò

- 16.30 Donatella Guida**, *Marco Polo raccontato ai bambini italiani e cinesi*
- 16.50 Anna Stecher**, *L'opera lirica cosmopolita: introduzione a "Marco Polo" di Tan Dun*
- 17.10 Laura Minervini**, *Marco Polo al cinema e in TV*
- 17.30 Valeria Varriano**, *Viaggiare dalla poltrona di casa: mirabolanti avventure dei telespettatori cinesi*
- 17.50 Q&A**



VENERDÌ 25 OTTOBRE

Auditorium
Museo Nazionale della Ceramica
Duca di Martina
Via Domenico Cimarosa, 77

Ore 9.00 Saluti istituzionali



I sessione

modera Chiara Visconti

9.20 Maria Rosaria Marchionibus, *Demoni, mostri e licorni sulle rotte di Marco Polo*

9.40 Veronica Prestini, *La migrazione delle forme in epoca mongola: l'arte islamica come mediatore di tecniche, modelli e temi iconografici tra il XIII e il XIV secolo*

10.00 Michele Bernardini, *I panni tartarici: potere del tessuto e tessuto del potere*

10.20 Arianna Magnani, *Collezionismo sulle orme della Via della Seta: il viaggio e la metamorfosi di oggetti e libri cinesi nelle collezioni italiane (XVII-XVIII secolo)*

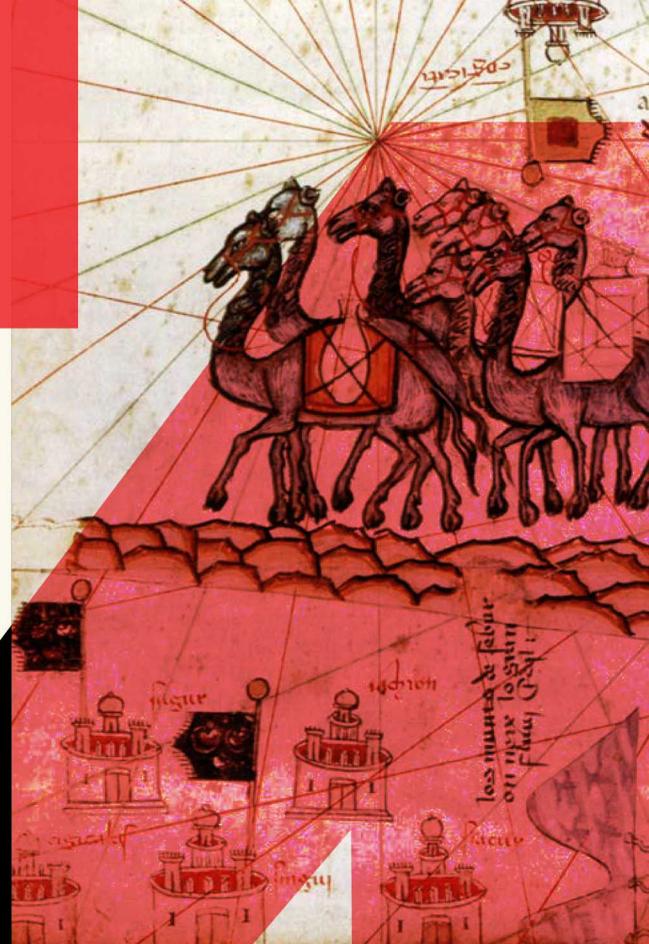
10.40 Q&A

11.00 Coffee break

II sessione

modera Luisa M. Paternicò

- 11.20 Paolo De Troia**, *Sulle tracce di Marco Polo nei testi missionari del 16mo secolo in lingua cinese*
- 11.40 Federico Masini**, *La Cina scopre Marco Polo*
- 12.00 Mariagrazia Russo**, "Quando più si incrudeliva la furia di questa tempesta, si sperimentarono nella Compagnia progressi maggiori": *una relazione inedita di Giovanni Maracci (c. 1603-1654) dalla Provincia di Goa*
- 12.20 Daniela Licandro**, *I viaggi transnazionali del modernismo e l'etica della riscrittura nella Shanghai degli anni Trenta*
- 12.40** Q&A
- 13.00** Lunch break





III sessione

modera Ilenia Gradante

- 14.00 Chiara Visconti**, “...et d’iluec se portent por mi le monde”. *La porcellana cinese in una prospettiva globale*
- 14.20 Enrico Lucchese**, *Dai viaggi di Marco Polo a quelli di Gulliver: il Settecento, la porcellana, la cineseria*
- 14.40 Gianluca Puccio**, *La Cina vista dal Golfo: l’interesse per il gusto e gli oggetti di provenienza cinese a Napoli tra Sette e Ottocento: dalle porcellane della Reggia di Portici alla raccolta del Duca di Martina*
- 15.00 Amalia Bizzarro**, *Sulla via della porcellana. Da Marco Polo a Capodimonte: il lungo viaggio dell’oro bianco da Oriente a Occidente attraverso le opere del Museo Duca di Martina*
- 15.20 Q&A**
- 15.30 Coffee break**
- 15.40 Percorso guidato alle opere del Museo**

La via della porcellana tra Oriente e Occidente nella collezione Placido de Sangro, Duca di Martina