

**SCOLPITA NELLA PIETRA,
VERGATA NEL CUORE**
**LA GRAMMATICA DELLA MEMORIA NELLA
POESIA GIAPPONESE CLASSICA**

IKUKO SAGIYAMA

UNIVERSITÀ DI FIRENZE

Il *waka* nella narrativa:
le poesie del *Kokinshū* nel *Genji monogatari*

EDOARDO GERLINI

UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA

Dalla carta alla pietra:
l'iscrizione di poesie *waka* su steli
commemorative

GIUSEPPE GIORDANO

UNIVERSITÀ DI NAPOLI L'ORIENTALE

Trame poetiche:
l'uso metaforico degli abiti nel *waka*

Moderata:

ROBERTA STRIPPOLI

UNIVERSITÀ DI NAPOLI L'ORIENTALE

07.11.2024

Ore 10:30-12:30

Palazzo Corigliano

Sala conferenze (Il piano)



DAAM
DIPARTIMENTO ASIA,
AFRICA E MEDITERRANEO

