



DAAM

DIPARTIMENTO ASIA,
AFRICA E MEDITERRANEO

TRADURRE PER IL TEATRO: lavorare con testi teatrali cinesi e non

Workshop con

Sabine Heymann, traduttrice di testi teatrali
dall'italiano, dal francese, dallo spagnolo, dall'inglese al tedesco
& **Anna Stecher**, ricercatrice in lingua e letteratura cinese

22 ottobre 2024:

10:00-12:00 (Palazzo Corigliano,
Antisala degli Specchi)

23 ottobre 2024:

14:30-16:30
(Palazzo del Mediterraneo, 1.2)

24 ottobre 2024:

10:30-12:30 (Taverna Est Teatro),
14:30-16:30 (Palazzo Santa Maria Porta
Coeli, 102)

25 ottobre 2024:

9:30-15:30 (Palazzo Du Mesnil, Sala
ex-Consiglio)

Docente responsabile
anna.stecher@unior.it



Il Capitale di Nick Rongjun Yu



Rasoi, di Enzo Moscato. Nella foto a sinistra Enzo Moscato,
a destra: Gino Curdione. Foto: Cesare Accetta.