

sorgenti

dissonanze 2024

dall'11 al 13 novembre

Progetto speciale

L'ANTICO E IL MODERNO PER LUIGI NONO (1924-2024)

Evento speciale

> domenica 27 ottobre ore 18.30
Sala Assoli

Proiezione del film

LUIGI NONO. INFINITI POSSIBILI

di Manuela Pellarin, Italia / 68'

in collaborazione con

Venezia a Napoli. Il cinema esteso.

Sarà presente la regista.

introducono

Antonella Di Nocera e Tommaso Rossi

in collaborazione con
la Scuola di musica elettronica
del Conservatorio San Pietro a Majella e
Università di Napoli L'Orientale

Info & Prenotazioni

www.dissonanze.it

info@dissonanze.it

 ensemble dissonanze

 dissonanze



Concerti (ingresso gratuito)

Conservatorio San Pietro a Majella -

Sala Martucci ore 18.00

*In collaborazione con la Scuola di composizione elettronica
del Conservatorio San Pietro a Majella*

> lunedì 11 novembre

UN CONTRAPPUNTO DIALETTICO

musiche di Luigi Nono e Adriano Banchieri

Marco Autiero, Francesco Santagata, Marco Volpicelli *elettronica*

Ensemble vocale del Coro Mysterium Vocis

Rosario Totaro *direttore*

presentazione di Veniero Rizzardi

> martedì 12 novembre

KLAUIERSTÜCKE E RISONANZE ELETTRONICHE

musiche di Karlheinz Stockhausen e Roberto Doati

Ciro Longobardi *pianoforte*

Roberto Doati *elettronica*

> mercoledì 13 novembre

CAMINANTES

musiche di Luigi Nono e Nicola Sani

Daniele Colombo *violino*

Gianni Trovalusci *flauto*

Agostino Di Scipio e Lorenzo Scandale *regia del suono*

presentazione di Nicola Sani

Incontri (ingresso gratuito)

Napoli, Università L'Orientale Palazzo Giusso ore 10.00

> lunedì 11 novembre - Aula Dottorato

II PENSIERO DI LUIGI NONO

Incontro con Nicola Sani con proiezione di documenti

filmati d'archivio (*dalle Teche Rai ed estrapolati dal documentario
a cura di N. Sani*)

modera Tiziana Pangrazi

> martedì 12 novembre - Aula Matteo Ripa

LUIGI NONO E L'ANTICO

Incontro con Veniero Rizzardi (*Ca' Foscari, Venezia*)

modera Antonio Mastrogiacomo

LA PITTURA E LA SCENA

Emilio Vedova per il Prometeo

Incontro con Franco Cipriano *artista* e Lino Fiorito *artista e scenografo*

modera Maria De Vivo

> mercoledì 13 novembre - Aula Dottorato

DIRIGERE PROMETEO

Concertazione e prassi esecutive nell'opera di Nono

Incontro con Marco Angius sull'allestimento
del Prometeo (1981-85) di Luigi Nono

modera Ciro Longobardi