

José David Saldívar

Curriculum Vitae

Istituzione di appartenenza:

Dipartimento di Letteratura Comparata e Centro di Studi Comparati su Razza ed Etnicità (CCSRE) dell'**Università di Stanford** (Stanford, California, Ca. 94305)

Ruolo nell'istituzione:

Il Prof. **José David Saldívar** è *Leon Sloss, Jr. Professor* presso il Dipartimento di Letteratura Comparata all'Università di **Stanford, California**, dal gennaio 2010, dove insegna Letteratura Comparata.

Titoli di studio

Ph.D. in English and Comparative Literature, Stanford University (1983);

BA, Literature Major (Combined English and Spanish Literature) Yale University (1977).

Affiliazioni: American Studies Association; Modern Languages Association; Western Literature Association

Profilo didattico:

Atenei statunitensi in cui ha precedentemente **insegnato:**

Dipartimento di English & Literature Program, **Duke University**, 2007-2008;

Dipartimento di Ethnic Studies and English, **University of California, Berkeley**, 1994-2010, che ha diretto dal 2000 al 2003;

University of California, Santa Cruz, 1985-1994, dove è stato anche direttore di centri di ricerca e programmi di didattica dottorale.

Direzione di Centri e altro

Direzione del Centro di Studi Comparati su Razza ed Etnicità CCSRE, **Stanford University**.

Presidenza: Iberian and Latin American Cultures (ILAC), 2018-2019

Presidenza di Facoltà: Mellon Mays Undergraduate Fellowship Program, 2017-2022

Direzione del Center for Comparative Studies in Race & Ethnicity (CCSRE); Stanford, 2012-2015

Direzione dell'Undergraduate Program, CCSRE, Stanford University, 2010-2012

Direzione del Programma di Latino Studies in the Global South e Professore, Duke University, 2007-2008

Presidenza del Department of Ethnic Studies, University of California, Berkeley, giugno 2000-luglio 2003

Premi e onoreficenze

The Ford Foundation, American Council of Learned Societies, University of California President's Research Fellowship in the Humanities;

William Rice Kimball Fellowship, Stanford Humanities Center;

Class of 1942 Professor, UC, Berkeley (2000-2010);

2003 Distinguished Achievement Award for Literary and Cultural Criticism, Western Literature Association;

2005 Chicano Scholar of the Year, Modern Language Association;

2007 Sarlo Distinguished Graduate Student Mentoring Award, University of California, Berkeley;

Leon Sloss, Jr. Professor (da maggio 2016 ad oggi);

Jay B. Hubbell Medal for Lifetime Achievement in American Literary Scholarship—the American Literature Society & MLA (gennaio 2017).

Pubblicazioni

Junot Díaz: On the Half-Life of Love (Duke University Press, 2022);

Trans-Americanidad: Modernidades subalternas, colonialidad global y las culturas del Gran México (2018);

Junot Díaz and the Decolonial Imagination (Casa de las Americas, 2016);

Trans-Americanity: Subaltern Modernities, Global Coloniality, and the Cultures of Greater Mexico (Duke University Press, 2012);

Border Matters: Remapping American Cultural Studies (Berkeley, 1997);

Criticism in the Borderlands: Studies in Chicano Literature, Culture, and Ideology (Duke University Press, 1991);

The Dialectics of Our America: Genealogy, Cultural Critique, and Literary History (Duke U.P., 1991);

The Rolando Hinojosa Reader: Essays Historical and Critical (Arte Público Press, 1985).

Ha pubblicato **più di sessanta articoli e capitoli** di libri (dal 1981 a oggi). Tra le pubblicazioni più recenti o in stampa:

“Más allá de la teoría: cuerpos en la frontera hoy,” in *Trans-Americanidad: Modernidades subalternas, colonialidad global y las culturas del Gran México* (La Habana, Cuba: Fondo Casa de las Américas, 2018): 341-358.

“Elogio del amor descolonial de Junot Díaz,” *Revista Casa de las Américas*, La Habana, Cuba (in stampa).

“Transnacionalismo bajo escrutinio: *La casa en Mango Street* de Sandra Cisneros,” *Revista Casa de las Américas* (La Habana: Cuba, in stampa).

‘Nosotros los que rompen sus alambradas’: Reading US-Mexico Border Writers in a Time of Necroviolent Crisis,” in *Mapping Latinidad: Postmonolingual Writers in a Postnational America*,” edited by Africa Vidal, in corso di stampa per la serie Bucknell Studies in Latin American Literature and Theory, Bucknell UP.

Comitati Editoriali:

Editorial Advisory Board, *Aztlan: A Journal of Chicano/a Studies*, UCLA

Editorial Advisory Board, *Global South*, Indiana University Press

Editorial Board, *American Literary History*, Oxford University Press

Editorial Advisory Board, *Worlds and Knowledges Otherwise*, Franklin Humanities Center, Duke University

Editorial Board Member: *Critical Approaches to Ethnic American Literature*