



**UNIVERSITÀ DI NAPOLI
L'ORIENTALE**

**DIPARTIMENTO DI STUDI LETTERARI, LINGUISTICI E COMPARATI
CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN LETTERATURE E CULTURE COMPARATE**

Il giorno 5 novembre 2024, alle ore 10:00, su piattaforma Microsoft di Ateneo, si è riunito il Consiglio del Corso di Laurea Magistrale in Letterature e Culture Compareate.

Sono presenti i docenti Balirano, Barbato, Gagliardi, Mellone, Micillo, Mondola, Oue, Pangrazi, Stecher. Assenti giustificati i professori Vecce, Moretti e Cannavacciuolo.

Presiede il Coordinatore, professor Mondola.

Dopo aver ricordato al Consiglio il nuovo organigramma del CdS, il Coordinatore affronta il primo tema, quello della stesura del documento di progettazione del Corso di Studio in Letterature e Culture Compareate. Il Coordinatore espone ai membri del CdS le tappe che hanno portato alla stesura del suddetto documento, a cui ha lavorato, con l'ausilio del Gruppo AQ, a partire dal 19 ottobre 2024, ovvero successivamente alla riunione della Commissione Didattica allargata a tutti i Coordinatori dei corsi di laurea afferenti al DSLLC, riunitasi il 18 ottobre e, successivamente, il 28 ottobre.

Il Coordinatore illustra i punti salienti del documento, tra i quali vi è, in primo luogo, la proposta di eliminare le prove di accesso al CdS a partire dall'anno accademico 2025-26. Su tale proposta, frutto di riflessioni avviate da tempo sia in seno al CdS sia in seno al Collegio d'Area (vedasi al riguardo l'ultimo Rapporto di Riesame Ciclico del CdS del 2022, documento nel quale, tra gli obiettivi individuati per il successivo triennio, si fa esplicito riferimento all'opportunità di riflettere sulle modalità della prova di accesso), è unanime l'accordo del gruppo AQ del CdS, riunitosi in data 25 ottobre. La proposta si fonda sulla convinzione che il requisito minimo del voto di laurea triennale (105) richiesto per accedere al CdS, così come quello del numero di CFU nelle lingue e nelle letterature oggetto di studio, rappresentino elementi pienamente in grado di garantire la selezione in entrata. Prende la parola il professor Balirano confermando la sua approvazione convinta alla proposta e aggiungendo che la prova di accesso

linguistico, svolta negli ultimi anni a distanza, su piattaforma Moodle di Ateneo, a volte può risultare eccessivamente penalizzante per candidati comunque in possesso di una buona preparazione. Interviene la professoressa Micillo per confermare la sua approvazione alla proposta, così come la professoressa Gagliardi, che propone di aggiungere tra i requisiti di ammissione al CdS la stesura di una breve lettera motivazionale (1 cartella) in cui i candidati dimostrino la conoscenza degli obiettivi formativi del CdS e dei suoi sbocchi occupazionali. Il CdS concorda nello stabilire che tale lettera dovrà essere redatta in italiano per i candidati al curriculum 1 e 2, in lingua inglese per i candidati al curriculum 3. La proposta della professoressa Gagliardi è approvata dal CdS, che unanimemente approva la proposta di eliminare la prova di accesso al CdS.

Il Coordinatore sottolinea come nel documento si confermi la volontà di proseguire con i seminari professionalizzanti nei settori della traduzione, della progettazione e gestione delle imprese culturali, dell'antropologia (con un focus sull'analisi delle dinamiche interculturali) e dell'avviamento alla ricerca accademica, che dal 2020 rappresentano le AAF riconosciute dal CdS. A questi, ricorda come dall'anno accademico 2023-24 si sia aggiunto un ciclo di seminari in lingua inglese, per venire incontro alle esigenze degli studenti iscritti al Curriculum 3, Comparative Literature: English, Italian, Chinese.

Il Coordinatore auspica inoltre una prossima riunione con i portatori di interesse del CdS: ANPAL (Associazione Nazionale Politiche Attive Lavoro, rappresentata dalla dottoressa Paola Gatto), AITI (Associazione Italiana Traduttori e Interpreti, rappresentata dalla dottoressa Lisa Salzano), il Bowdoin College (rappresentato dalla professoressa Davida Gavioli), la casa editrice GRAUS in Napoli, la ditta Sabato Pignatiello (rappresentato dalla dottoressa Federica Damiano). Prende la parola la professoressa Micillo per sottolineare l'utilità di una futura riunione, necessaria per rafforzare il contatto con gli stakeholders, per permettere di valutare il CdS e le sue specificità in maniera ottimale e, eventualmente, per colmare eventuali carenze in funzione delle esigenze del territorio locale, nazionale e, tenendo conto della vocazione internazionale del corso, anche extra-nazionale.

Il CdS approva unanimemente il documento di progettazione, che dovrà essere approvato, unitamente a quello degli altri corsi di laurea triennali e magistrali, nel Consiglio di Dipartimento del 7 novembre 2024.

Si passa poi al tema delle AAF per l'anno accademico 2024-25. Dopo aver ricordato che nel primo semestre avranno luogo il ciclo di seminari di avviamento alla ricerca dottorale curato dalla professoressa Izzo e il ciclo di seminari "Translating contemporary Italian Poetry" curato dal professor Vecce (entrambi pubblicati nella pagina del CdS così come nelle pagine Facebook e Instagram del CdS), il Coordinatore ricorda che tra le AAF del secondo semestre vi sarà il ciclo di seminari "Professione Traduttore" da lui curato, il cui programma verrà approntato nelle prossime settimane. A tal proposito, il Coordinatore avvisa che prima della fine del mese invierà una mail a tutti i docenti afferenti al CdS per chiedere la loro disponibilità a tenere uno degli incontri seminariali.

Tra le varie e eventuali, il Coordinatore informa il Consiglio del dato relativo alle iscrizioni al CdS, che alla data del 31 ottobre si attestano a 29, un numero inferiore a quello del 31 ottobre 2023 (41). Il Coordinatore, dopo aver informato che il calo è inferiore a quello del CdS in Lingue e Letterature Europee e Americane, sottolinea che monitorerà con attenzione il dato nelle prossime settimane.

Non essendoci null'altro da aggiungere, il CdS si chiude alle ore 12.

Napoli, 5 novembre 2024

F.to Prof.ssa Valeria Micillo

Segretaria verbalizzante

F.to Prof. Roberto Mondola

Coordinatore del CdS