ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

ARTE E TEATRO NEI BRICS_*Parte 2 Cina*

Secondo focus sulla realtà artistica e culturale dei paesi emergenti promosso da Accademia di Belle Arti di Napoli in collaborazione con Università di Napoli "L'Orientale", Istituto Confucio e Lalineascritta.

Coordinato dalla Prof.ssa **Iole Cilento** Accademia di Belle Arti di Napoli

> dal 11 novembre al 16 novembre

Accademia di Belle Arti di Napoli

ABANA
Largo Nanni Loy
(ex via Bellini n. 36) -
Napoli

MONASTERO
DELLE TRENTATRÉ
Via Luciano Armanni, 16
Napoli

per iscriversi
iole.cilento@abana.it

Lunedì 11 novembre
Aula 110A - h13/15
Aperture e saluti istituzionali
Paesaggi dislocati e identità in transito nel cinema cinese contemporaneo
Prof.ssa
Gina Annunziata ABANA
Prof.**Marco Fumian** UNIOR

Martedì 12 novembre
Aula 110A - h13/15
Storia
e Arte della Cina
Dal secolo delle umiliazioni al decennio di riforme e apertura
Prof. **Federico Brusadelli** UNIOR
Prof.ssa **Iole Cilento** ABANA

Mercoledì 13 novembre
Aula 110A - h13/15
Storia e Arte
della Cina
Dal periodo di riforme e apertura ai giorni nostri
Prof.ssa **Flora Sapio** UNIOR
Prof.ssa **Alessandra Troncone** ABANA

Giovedì 14 novembre
Aula 110A - h13/15
Evoluzione e prospettive del teatro cinese
Prof.**Anna Stecher** UNIOR
Aurora Vivenzio
Dottoranda CAA

Venerdì 15 novembre
Aule 111A e 111B h10/14
Laboratorio di suninagashi e installazione
Prof.ssa **Erminia Mitrano**
ABANA
Prof.ssa **Agnese Brusca** ABANA
Prof.ssa **Iole Cilento** ABANA

Sabato 16 novembre
Monastero delle Trentatré
h11/13
Voci letterarie dal mondo
in collaborazione
col Festival StraneCoppie
Yu Hua, Sara Gallardo
e Elena Garro
raccontati da Nicoletta Pesaro,
Josè Vicente Quirante Rives
e Giuseppe Montesano
a cura di Lalineascritta

www.abana.it

UNIVERSITÀ DI NAPOLI L'ORIENTALE

Lalineascritta Laboratorio di Scrittura Creativa