



UNIVERSITÀ DI NAPOLI  
L'ORIENTALE



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI  
FEDERICO II



SE

Domenico Mennillo, "Automa impagliato", scultura, Museo Nitsch, Napoli 2015



**11/12  
DICEMBRE  
2024**

Università di Napoli L'Orientale  
Dipartimento di Scienze Umane e Sociali  
**Palazzo Giusso  
Aula Dottorato**  
*Largo San Giovanni Maggiore, 30*

*Interventi di*  
Francesco ANTONIONI  
Michele DI MONTE  
Filippo FIMIANI  
Sara MATETICH  
Domenico MENNILLO  
Cesare PIETROIUSTI  
Ulrich VAN LOYEN

CONFERENZA ESC 2024  
CENTRO DI RICERCA ESTETICA CONTEMPORANEA

# TATTO

## ISTRUZIONI PER L'USO NATURA, ARTE, TECNOLOGIA

### Comitato scientifico:

Michele Di Monte, Leonardo Distaso, Filippo Fimiani,  
Giampiero Moretti, Elena Tavani, Francesco Vitale

### Segreteria organizzativa:

Aurosa Alison, Imma Pepino

È possibile seguire gli interventi e partecipare alla discussione  
attraverso il link zoom:

<https://us02web.zoom.us/j/85072394878?pwd=g17xbxfgbc1EhqeltS6lK2HhT0zzx1B.1#success>

**ID riunione: 850 7239 4878 - Codice d'accesso: 488180**



DSUS  
DIPARTIMENTO DI  
SCIENZE UMANE E SOCIALI

centro di ricerca  
estetica  
contemporanea

ESC

## 11 dicembre

ore 14.30 – **Prima sessione**

### *Saluti istituzionali*

**Paolo Wulzer**, Direttore del Dipartimento DISUS dell'Orientale

**Elena Tavani**, Direttrice del Centro di Ricerca ESC

Chair: **Elena Tavani**, Università di Napoli L'Orientale

14.40-15.20

**Michele Di Monte**, Gallerie Nazionali Arte Antica Roma Palazzo Barberini - Galleria Corsini  
*Sentirci sentire. Per un'estetica aptica*

15.20-15.40 *discussione*

15.40-16.20 **Ulrich Van Loyen**, Universität Siegen  
*Il tatto nella ricerca antropologica*

16.20-16.40 *Discussione*

16.40-17.10 *Coffe break*

17.10-17.50 **Cesare Pietroiusti**, NABA - Nuova Accademia Belle Arti Roma  
*Il punto della lingua.  
Tatto e produzione simbolica*

17.50-18.10 *Discussione*

## 12 dicembre

ore 10.00 – **Seconda sessione**

Chair: **Tiziana Pangrazi**,  
Università di Napoli L'Orientale

10.00 **Francesco Antonioni**, Conservatorio di Musica "Luigi Cherubini" Firenze  
*L'art de toucher*

10.40-11.00 *Discussione*

11.00 **Domenico Mennillo**, (Fondazione Morra - Istituto di Scienze delle Comunicazioni Visive)  
*Si prega di toccare: arte ambientale,  
arte relazionale, site specific*

11.40-12.00 *Discussione*

12.30-13.30 *Light lunch*

## 12 dicembre

ore 14.30 – **Terza sessione**

Chair: **Pina De Luca**, Università di Salerno

14.30-15.10 **Sara Matetich**, Università di Salerno  
*Toccare senza toccare. Strumenti e tecniche  
per la costruzione di nuovi spazi sensibili*

15.10-15.30 *Discussione*

15.30-16.10 **Filippo Fimiani**, Università di Salerno  
*Tatto, contatto e attacco di immagini. Del  
toccare da lontano*

16.10-16.30 *Discussione*

16.40 *Termine dei lavori e saluti*

### PARTECIPANO:

Aurosa Alison, Giuseppe D'Alessandro, Pina De Luca, Immacolata De Pascale, Maria De Vivo, Leonardo Distaso, Giampiero Moretti, Rosa Maria Napolano, Tiziana Pangrazi, Imma Pepino, Mariassunta Picardi, Delio Salottolo, Elena Tavani, Francesco Vitale.

