



DE BRASI Valentina

Progetto di ricerca: Narratives of Resistance: A Corpus-Based Critical Discourse and Multimodal Analysis of Indigenous Influencer-Activists on Social Media

Supervisore: Anna Mongibello

abstract:

Questo progetto di ricerca si concentra sul ruolo del linguaggio nei social media, esaminando i discorsi di influencer-activists delle comunità Indigene del Canada. Verrà creato un corpus specializzato basato su post Instagram e TikTok, selezionati dai profili di influencer-activists delle comunità Indigene. L'obiettivo della ricerca è mostrare come queste personalità attive online rappresentino il proprio patrimonio culturale sui social media, come costruiscono la propria identità digitale e quali dinamiche di potere emergono nella sfera digitale. Verrà data particolare attenzione alle caratteristiche specifiche delle piattaforme, in quanto contribuiscono a modellare i discorsi online e le strategie adottate da tali personalità per coinvolgere il proprio pubblico.

I risultati attesi dal progetto includono una rappresentazione dettagliata degli elementi discorsivi e visuali dell'attivismo digitale Indigeno, con un focus sulle tematiche e stili linguistici che emergeranno; una migliore comprensione della natura multimodale della comunicazione via social media; una valutazione critica dell'impatto delle piattaforme digitali sull'auto-rappresentazione delle comunità Indigene. Ulteriore obiettivo della ricerca è sottolineare il doppio ruolo di influencer-activists delle comunità Indigene: da un lato, questi sono innovatori e protettori del proprio patrimonio culturale, in quanto utilizzano il digitale per resistere alle narrazioni coloniali e per connettere il proprio pubblico con le comunità Indigene; dall'altro, essi sono anche influencer che mischiano l'attivismo con il marketing, contribuendo – almeno in parte – alla mercificazione di istanze sociali e politiche.

Questo progetto di ricerca vuole contribuire alle seguenti aree: Indigenous studies, social media studies, analisi critica e multimodale del discorso, corpus linguistics. Infine, la ricerca mira ad una

maggior comprensione degli approcci innovativi che le comunità Indigene adottano per la comunicazione online e anche ad esaminare l'impatto delle piattaforme digitali sul fenomeno dell'attivismo digitale.

The research focuses on the role of language on social media platforms, examining the discourses of influencer-activists from the Indigenous community of Canada. It will produce a specialised corpus of social media posts from platforms such as Instagram and TikTok, taken from several Indigenous influencer-activists' profiles. By analysing the discursive strategies and visual aesthetics employed, the study intends to uncover how Indigenous online personalities represent their cultural heritage on social media, how they construct their digital identity, and how power dynamics are negotiated in the digital sphere. Special consideration will be given to the role of platform-specific affordances in shaping these discourses and the strategies Indigenous influencer-activists adopt to engage with their audiences.

The expected outcomes of the project include a detailed portrayal of the discursive and visual elements of Indigenous digital activism, with a focus on the linguistic themes and styles emerging; a better understanding of the multimodal nature of social media communication; a critical assessment of the impact of digital platforms on Indigenous self-representation. The study also aims to highlight the dual role of Indigenous influencer-activists: on the one hand, they are cultural preservers and innovators, using digital tools to resist colonial narratives and connect their audience to Indigenous history; on the other, though, they act as influencers, mixing advocacy with marketing, and contributing - to some extent - to a commodification of social and political issues. Indigenous studies, social media studies, discourse analysis, corpus linguistics, and multimodal analysis are all areas where this PhD project aims to make a contribution. Its findings also aim to provide a more in-depth understanding and appreciation of Indigenous peoples' innovative approaches to communication in the digital era, as well as to examine the impact of digital platforms on this newer - and now prominent - manifestation of the digital activism phenomenon.