



Informazioni generali sul Corso di Studi

Università	Università degli Studi di NAPOLI "L'Orientale"
Nome del corso in italiano	Lingue e Culture Comparate (<i>IdSua:1602067</i>)
Nome del corso in inglese	Comparative Languages and Cultures
Classe	L-11 - Lingue e culture moderne
Lingua in cui si tiene il corso	italiano
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea	https://www.unior.it/it/studia-con-noi/didattica/frequentare/corsi-di-studio/lauree-triennali/lingue-e-culture-comparate
Tasse	http://www.unior.it/index2.php?content_id=4763&content_id_start=1
Modalità di svolgimento	a. Corso di studio convenzionale



Referenti e Strutture

Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS	DEL VILLANO Bianca
Organo Collegiale di gestione del corso di studio	Consiglio di Corso di studio
Struttura didattica di riferimento	STUDI LETTERARI, LINGUISTICI E COMPARATI (Dipartimento Legge 240)
Eventuali strutture didattiche coinvolte	ASIA, AFRICA E MEDITERRANEO SCIENZE UMANE E SOCIALI
Docenti di Riferimento	

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD
----	---------	------	---------	-----------	------	----------

1.	BAVARO	Vincenzo	PA	1
2.	BRUNI	Alessandro Maria	PO	1
3.	CAPEZIO	Oriana	PA	1
4.	CARANNANTE	Irma Maria Grazia	RD	1
5.	CARPI	Guido	PO	1
6.	CAVALIERE	Stefania	PA	1
7.	CIOCCA	Rossella	PO	1
8.	CORRADI	Federico	PA	1
9.	DE ANGELO	Carlo	PA	1
10.	DEL VILLANO	Bianca	PO	1
11.	DI ROSA	Valentina	PO	1
12.	FUSCO	Serena	RD	1
13.	LACERENZA	Giancarlo	PO	1
14.	MORABITO	Rosanna	PA	1
15.	NOCERA	Lea	PA	1
16.	PAOLILLO	Maurizio	PA	1
17.	PAPP	Judit	RD	1
18.	RAINI	Emanuele	RD	1
19.	ROMAGNUOLO	Anna	PA	1
20.	SANNINO	Antonella	PA	1
21.	SCHIRRU	Giancarlo	PO	1
22.	SGAMBATI	Gabriella	RD	1
23.	STRIPPOLI	Roberta	PA	1
24.	SUTA	Blerina	RD	1
25.	VENDITTI	Michela	PO	1
26.	VOLPE	Germana	PA	1
27.	WALT	Luigi	RD	1

Rappresentanti Studenti

Alessio Spavone
Alessia Taurisano

Gruppo di gestione AQ

Oriana Capezio
Federico Corradi
Bianca Del Villano
Alessio Spavone

Alessia Taurisano
Annita Varriale
Michela Venditti

Tutor

Rosanna Morabito
Michela Venditti
Giancarlo Lacerenza
Antonella Sannino
Salvatore Luongo
Oriana Capezio
Rossella Ciocca
Federico CORRADI
Guido CARPI
Germana VOLPE
Vincenzo BAVARO
Bianca DEL VILLANO
Gabriella SGAMBATI
Serena FUSCO
Carlo DE ANGELO



Il Corso di Studio in breve

24/05/2024

Il Corso di Laurea risponde all'esigenza di adeguare una formazione di tipo prettamente umanistico ai radicali cambiamenti della società contemporanea. Esso fornisce competenze linguistiche e culturali nonché strumenti critico-metodologici adeguati a comprendere la complessità del mondo di oggi in chiave comparatistica. Il percorso offre la possibilità di abbinare una lingua e letteratura europea o americana a una lingua e letteratura dell'Europa orientale o dell'Asia o dell'Africa, in associazione con discipline linguistiche, filologiche e culturali di tipo areale. I laureati e le laureate possono trovare impiego come operatori in contesti multiculturali, in istituzioni culturali nazionali e internazionali, nel turismo culturale, nell'ambito della traduzione, nella produzione e conservazione della cultura, nell'editoria, in biblioteche ed archivi, nei servizi e nella gestione dei rapporti internazionali delle imprese.

Per la sua natura interdisciplinare, le lezioni del Corso si svolgono non soltanto presso la sede di Via Duomo 219 (sede amministrativa oltre che sede didattica principale), ma anche presso le altre sedi dell'Ateneo.

Link: <https://www.unior.it/it/studia-con-noi/didattica/offerta-formativa/lauree-triennali/lingue-e-culture-comparate>



QUADRO A1.a

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Istituzione del corso)

Il Comitato rappresentante delle parti sociali esprime parere favorevole sulla idoneità, congruità e coerenza dell'offerta formativa con le aspettative occupazionali indicate dal Corso di Laurea proponente, anche nella prospettiva di un potenziamento delle sinergie tra il mondo del lavoro e l'Ateneo.



QUADRO A1.b

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Consultazioni successive)

16/05/2024

Il CdS si avvale di consultazioni periodiche del Comitato di indirizzo CdS, nonché di consultazioni del Comitato di Collegio d'Area e del Comitato di Dipartimento, allo scopo di mantenere stabilmente aperto un canale di comunicazione e confronto con il mercato del lavoro, con il mondo della ricerca, delle istituzioni e delle professioni. Le consultazioni sono finalizzate alla 1) verifica dell'adeguatezza dei profili in uscita rispetto al fabbisogno della società; 2) al monitoraggio dei percorsi formativi e didattici progettati per gli studenti e le studentesse del Corso; 3) all'eventuale aggiornamento e di tali profili e/o alla pianificazione di azioni di miglioramento dell'offerta didattica. La documentazione relativa alle consultazioni è disponibile sulla pagina web del Corso.

Link: <https://www.unior.it/it/dipartimenti/dipartimento-studi-letterari-linguistici-e-comparati/assicurazione-della-qualita/aq-8>



QUADRO A2.a

Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

Operatori linguistici e culturali

funzione in un contesto di lavoro:

I laureati del CdL in Lingue e Culture Comparete potranno accedere agli sbocchi lavorativi tradizionali dell'area umanistica: insegnamento (dopo ulteriore formazione), editoria, istituzioni culturali nazionali e internazionali, giornalismo, biblioteche e archivi; potranno anche proporsi come figure professionali nuove, capaci di svolgere la loro attività nei servizi e nelle imprese sia pubbliche che private, negli organismi internazionali incluse le rappresentanze

diplomatiche e consolari, nell'organizzazione e produzione nazionale e internazionale della cultura, nelle relazioni imprenditoriali e commerciali, nella cooperazione internazionale e nelle organizzazioni non governative, nell'ambito della traduzione, nel turismo culturale.

competenze associate alla funzione:

Buona competenza in lingue, letterature e culture di altre aree del mondo.

sbocchi occupazionali:

Editoria, media, giornalismo, mediazione linguistico-culturale in ambito internazionale, relazioni internazionali in rappresentanze diplomatiche, enti pubblici e privati, imprese e aziende, traduzione, turismo culturale.



QUADRO A2.b

Il corso prepara alla professione di (codifiche ISTAT)

1. Tecnici dell'organizzazione della produzione radiotelevisiva, cinematografica e teatrale - (3.4.3.2.0)
2. Agenti di viaggio - (3.4.1.4.0)
3. Guide turistiche - (3.4.1.5.2)
4. Corrispondenti in lingue estere e professioni assimilate - (3.3.1.4.0)



QUADRO A3.a

Conoscenze richieste per l'accesso

17/05/2014

Per essere ammessi al corso di studi occorre essere in possesso di un diploma di scuola secondaria superiore, o di altro titolo di studio conseguito all'estero ma riconosciuto idoneo. Si richiede, inoltre, una adeguata preparazione iniziale: le modalità di verifica per l'accesso saranno precisate nel regolamento didattico del Corso, in cui saranno altresì indicate le eventuali forme di recupero di obblighi formativi aggiuntivi necessari nei casi in cui la verifica non sia positiva. Le verifiche delle conoscenze richieste saranno svolte prima dell'inizio dei corsi. Per gli studenti che intendono inserire nel proprio piano di studi la Lingua inglese è richiesta una conoscenza di base corrispondente al livello B1 del Quadro comune europeo di riferimento per le lingue. La verifica delle conoscenze richieste sarà svolta prima dell'inizio dei corsi attraverso un test obbligatorio. Nel caso la verifica non sia positiva, lo studente potrà iscriversi al Corso di laurea, ma non potrà scegliere la lingua inglese come lingua di studio. Per le modalità di iscrizione al Test e la data della prova si rinvia al sito www.unior.it



QUADRO A3.b

Modalità di ammissione

Ai sensi delle leggi e dei decreti ministeriali in vigore, e in base all'art. 12 del RDA, per essere ammessi al CdL occorre essere in possesso di un diploma di scuola secondaria superiore, o di altro titolo di studio conseguito all'estero e riconosciuto idoneo. Sono requisiti per l'accesso una solida preparazione culturale di base, in particolare una buona conoscenza delle vicende storico-culturali dell'Europa e competenze nell'utilizzo della lingua italiana adeguate allo studio universitario. La verifica delle conoscenze richieste avviene attraverso un Test obbligatorio di lingua italiana, cultura generale, abilità logiche e lingua inglese, strutturato in quesiti a risposta multipla, che si svolge on line. Ai candidati che non raggiungono il punteggio minimo previsto viene attribuito un Obbligo Formativo Aggiuntivo (OFA). L'esito della prova è finalizzato a fornire indicazioni generali sulle conoscenze e le attitudini dello studente e a permettergli di colmare eventuali lacune per affrontare al meglio il percorso di studio prescelto. L'OFA sarà assolto nel corso del primo anno. Saranno predisposte attività specifiche utili a recuperare le conoscenze richieste per l'assolvimento dell'OFA. Le modalità di svolgimento delle attività saranno pubblicate sul sito web del CdL.

Solo gli studenti che intendono inserire nel proprio piano di studio la lingua inglese devono obbligatoriamente superare la parte del Test relativa alla verifica della conoscenza di base della lingua inglese, corrispondente al livello B1 del Quadro comune europeo di riferimento per le lingue.

In caso di mancato superamento l'iscrizione al CdL rimane possibile limitatamente allo studio di lingue diverse dall'inglese.

Link: <https://www.unior.it/it/studia-con-noi/didattica/immatricolarsi-e-isciversi/modalita-di-accesso-ai-corsi/lauree-triennali>



QUADRO A4.a

Obiettivi formativi specifici del Corso e descrizione del percorso formativo

11/05/2014

Il corso nasce dall'esigenza di adeguare la formazione in ambiti tipicamente umanistici ai continui e radicali cambiamenti del nostro tempo, favorendo la necessaria apertura internazionale e fornendo al tempo stesso solide basi culturali per una più efficace chiave di lettura del complesso mondo contemporaneo. In tal senso il corso si pone in una linea di continuità con l'esperienza didattica estremamente positiva del corso precedente, centrato sulla duplice formazione in un'area linguistico-culturale europea e una extraeuropea in un'ottica comparata; al tempo stesso il corso garantisce un percorso didattico innovativo, in grado di soddisfare le esigenze di una formazione sia linguistica sia modernistica più ricca e articolata.

Il corso è costituito essenzialmente da un nucleo centrale di discipline quali la letteratura italiana, le letterature comparate, la linguistica, la filologia romanza e quella germanica, le lingue e letterature europee moderne, e alcune discipline storiche e geografiche. I laureati possiederanno quindi non soltanto una forte competenza in lingue e culture di aree diverse, ma anche una preparazione critico-metodologica, teorico-letteraria e storico-filosofica molto solida.



QUADRO

A4.b.1

Conoscenza e comprensione, e Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Sintesi

Conoscenza e capacità di comprensione

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

▶ QUADRO A4.b.2

Conoscenza e comprensione, e Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Dettaglio

Area generale

Conoscenza e comprensione

I laureati del Corso dovranno,

- possedere sicura padronanza di una lingua e letteratura europea occidentale o americana e di una lingua e letteratura dell'Asia o dell'Africa o dell'Europa orientale, oppure di una lingua e letteratura dell'Europa orientale e di una lingua e letteratura dell'Asia o dell'Africa;
- acquisire gli elementi fondamentali delle filologie attinenti alle aree linguistiche prescelte;
- conoscere gli aspetti fondamentali del mondo culturale (storico, artistico, filosofico) relativo alle lingue e letterature studiate;
- acquisire strumenti dell'analisi testuale e letteraria in un'ottica comparatistica e sviluppare capacità di comprensione per i rapporti di interazione tra le culture.

Le conoscenze linguistiche saranno acquisite attraverso lezioni frontali di linguistica, lezioni di lingua dei docenti ed esercitazioni per l'approfondimento delle competenze scritte e orali con lettori di madre lingua, esercitazioni di laboratorio presso il CLAOR (Centro Linguistico di Ateneo); saranno verificate attraverso prove di valutazione scritte e orali. Saranno altresì favoriti i soggiorni all'estero attraverso i numerosi accordi Erasmus e le convenzioni internazionali esistenti.

Le altre competenze verranno acquisite attraverso le lezioni frontali dei corsi di carattere sia disciplinare che metodologico, e verificate nelle prove d'esame.

L'impianto comparatistico e interculturale, caratteristica specifica del Corso, sarà assicurato anche da seminari interdisciplinari tenuti di anno in anno da docenti di diverse aree linguistico-letterarie sia occidentali che orientali, che consentano di mettere in luce specificità e/o nessi e intrecci tra fenomeni culturali, spesso anche molto lontani sia nello spazio che nel tempo.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

I laureati del Corso dovranno essere capaci di,

- individuare gli elementi fondamentali delle problematiche connesse alle lingue, alle letterature e alle culture delle aree linguistiche prescelte;
- mostrare capacità di comprensione e di uso orale e scritto delle lingue studiate;
- analizzare diverse forme testuali, in particolare il testo letterario, applicando strumenti e metodologie dell'indagine linguistica, filologica e letteraria;
- usare i principali strumenti informatici in rapporto alle aree di propria competenza;
- partecipare alla soluzione e/o promozione di attività e iniziative esterne volte all'integrazione interculturale.

Tali capacità saranno sviluppate attraverso esercitazioni linguistiche, traduzione di testi informativi, letterari e saggistici, elaborazione di testi, anche in lavori di gruppo, attività seminariali svolte in particolare dai docenti delle discipline letterarie, nonché attività di stage e tirocinio coerenti con gli obiettivi formativi. Per quanto riguarda le abilità informatiche è obbligatorio un laboratorio di informatica al secondo anno di corso.

La verifica avverrà attraverso prove d'esame scritte e orali, nonché (nel caso di stage e 'altre' attività) con certificazione di competenze e altre attività intra- ed extra-curricolari coerenti con le finalità del Corso.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE [url](#)

ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE DELL'ASIA CENTRALE [url](#)

ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE DELL'INDIA [url](#)

ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE DELLA CINA E DEL GIAPPONE [url](#)

ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE IRANICA [url](#)

ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE MUSULMANA [url](#)

CIVILTÀ E RELIGIONI INDOTIBETANE [url](#)

ECONOMIA POLITICA [url](#)

ELEMENTI DI LINGUA E CULTURA GRECA E LATINA [url](#)

ESTETICA [url](#)

ETICA DELLA COMUNICAZIONE INTERCULTURALE [url](#)

FILOLOGIA ALBANESE [url](#)

FILOLOGIA CINESE [url](#)

FILOLOGIA GERMANICA [url](#)

FILOLOGIA GIAPPONESE [url](#)

FILOLOGIA ROMANZA [url](#)

FILOLOGIA ROMANZA [url](#)

FILOLOGIA SEMITICA [url](#)

FILOLOGIA SLAVA [url](#)

FILOLOGIA SLAVA [url](#)

FILOLOGIA UGRO-FINNICA [url](#)

GEOGRAFIA POLITICA ED ECONOMICA [url](#)

GEOGRAFIA SOCIALE E CULTURALE [url](#)

GEOGRAFIA SOCIALE E CULTURALE [url](#)

ISLAMISTICA [url](#)

ISTITUZIONI DEL MONDO MUSULMANO [url](#)

ISTITUZIONI DEL MONDO MUSULMANO [url](#)

LABORATORIO DI INFORMATICA [url](#)

LETTERATURA ALBANESE I [url](#)

LETTERATURA ALBANESE II [url](#)

LETTERATURA ANGLO-AMERICANA I [url](#)

LETTERATURA ANGLO-AMERICANA II [url](#)

LETTERATURA ANGLO-AMERICANA III [url](#)

LETTERATURA ARABA I [url](#)

LETTERATURA ARABA II [url](#)

LETTERATURA BERBERA I [url](#)

LETTERATURA BERBERA II [url](#)

LETTERATURA BULGARA I [url](#)

LETTERATURA BULGARA II [url](#)

LETTERATURA CECA I [url](#)

LETTERATURA CECA II [url](#)

LETTERATURA CINESE I [url](#)

LETTERATURA CINESE II [url](#)

LETTERATURA EBRAICA MODERNA E CONTEMPORANEA I [url](#)

LETTERATURA EBRAICA MODERNA E CONTEMPORANEA II [url](#)

LETTERATURA FINLANDESE I [url](#)

LETTERATURA FINLANDESE II [url](#)

LETTERATURA FRANCESE I [url](#)

LETTERATURA FRANCESE II [url](#)

LETTERATURA FRANCESE III [url](#)

LETTERATURA GEORGIANA I [url](#)

LETTERATURA GEORGIANA II [url](#)
LETTERATURA GIAPPONESE I [url](#)
LETTERATURA GIAPPONESE II [url](#)
LETTERATURA HINDI I [url](#)
LETTERATURA HINDI II [url](#)
LETTERATURA INDONESIA I [url](#)
LETTERATURA INDONESIA II [url](#)
LETTERATURA INGLESE I [url](#)
LETTERATURA INGLESE II [url](#)
LETTERATURA INGLESE III [url](#)
LETTERATURA ITALIANA [url](#)
LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA [url](#)
LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA [url](#)
LETTERATURA PERSIANA I [url](#)
LETTERATURA PERSIANA II [url](#)
LETTERATURA POLACCA I [url](#)
LETTERATURA POLACCA II [url](#)
LETTERATURA ROMENA I [url](#)
LETTERATURA ROMENA II [url](#)
LETTERATURA RUSSA I [url](#)
LETTERATURA RUSSA I [url](#)
LETTERATURA RUSSA II [url](#)
LETTERATURA RUSSA II [url](#)
LETTERATURA RUSSA III [url](#)
LETTERATURA SERBO-CROATA I [url](#)
LETTERATURA SERBO-CROATA II [url](#)
LETTERATURA SOMALA I [url](#)
LETTERATURA SOMALA II [url](#)
LETTERATURA SPAGNOLA I [url](#)
LETTERATURA SPAGNOLA II [url](#)
LETTERATURA SPAGNOLA III [url](#)
LETTERATURA SWAHILI I [url](#)
LETTERATURA SWAHILI II [url](#)
LETTERATURA TEDESCA I [url](#)
LETTERATURA TEDESCA II [url](#)
LETTERATURA TEDESCA III [url](#)
LETTERATURA TIBETANA I [url](#)
LETTERATURA TIBETANA II [url](#)
LETTERATURA TURCA I [url](#)
LETTERATURA TURCA II [url](#)
LETTERATURA UNGHERESE I [url](#)
LETTERATURA UNGHERESE II [url](#)
LETTERATURE COMPARATE [url](#)
LETTERATURE PORTOGHESE E BRASILIANA I [url](#)
LETTERATURE PORTOGHESE E BRASILIANA II [url](#)
LETTERATURE PORTOGHESE E BRASILIANA III [url](#)
LINGUA ALBANESE I [url](#)
LINGUA ALBANESE II [url](#)
LINGUA ALBANESE III [url](#)
LINGUA ARABA I [url](#)
LINGUA ARABA II [url](#)
LINGUA ARABA III [url](#)
LINGUA BERBERA I [url](#)
LINGUA BERBERA II [url](#)
LINGUA BERBERA III [url](#)

LINGUA BULGARA I [url](#)
LINGUA BULGARA II [url](#)
LINGUA BULGARA III [url](#)
LINGUA CECA I [url](#)
LINGUA CECA II [url](#)
LINGUA CECA III [url](#)
LINGUA CINESE I [url](#)
LINGUA CINESE II [url](#)
LINGUA CINESE III [url](#)
LINGUA E LETTERATURA CATALANA [url](#)
LINGUA E LINGUISTICA ITALIANA [url](#)
LINGUA E LINGUISTICA ITALIANA [url](#)
LINGUA E LINGUISTICA ITALIANA [url](#)
LINGUA EBRAICA MODERNA E CONTEMPORANEA I [url](#)
LINGUA EBRAICA MODERNA E CONTEMPORANEA II [url](#)
LINGUA EBRAICA MODERNA E CONTEMPORANEA III [url](#)
LINGUA FINLANDESE I [url](#)
LINGUA FINLANDESE II [url](#)
LINGUA FINLANDESE III [url](#)
LINGUA FRANCESE I [url](#)
LINGUA FRANCESE II [url](#)
LINGUA FRANCESE III [url](#)
LINGUA GEORGIANA I [url](#)
LINGUA GEORGIANA II [url](#)
LINGUA GEORGIANA III [url](#)
LINGUA GIAPPONESE I [url](#)
LINGUA GIAPPONESE I [url](#)
LINGUA GIAPPONESE I [url](#)
LINGUA GIAPPONESE II [url](#)
LINGUA GIAPPONESE III [url](#)
LINGUA HINDI I [url](#)
LINGUA HINDI II [url](#)
LINGUA HINDI III [url](#)
LINGUA INDONESIA I [url](#)
LINGUA INDONESIA II [url](#)
LINGUA INDONESIA III [url](#)
LINGUA INGLESE I [url](#)
LINGUA INGLESE I [url](#)
LINGUA INGLESE II [url](#)
LINGUA INGLESE III [url](#)
LINGUA PERSIANA I [url](#)
LINGUA PERSIANA II [url](#)
LINGUA PERSIANA III [url](#)
LINGUA POLACCA I [url](#)
LINGUA POLACCA II [url](#)
LINGUA POLACCA III [url](#)
LINGUA PORTOGHESE I [url](#)
LINGUA PORTOGHESE II [url](#)
LINGUA PORTOGHESE III [url](#)
LINGUA ROMENA I [url](#)
LINGUA ROMENA II [url](#)
LINGUA ROMENA III [url](#)
LINGUA RUSSA I [url](#)
LINGUA RUSSA II [url](#)
LINGUA RUSSA III [url](#)

LINGUA SANSCRITA I [url](#)
LINGUA SERBO-CROATA I [url](#)
LINGUA SERBO-CROATA II [url](#)
LINGUA SERBO-CROATA III [url](#)
LINGUA SOMALA I [url](#)
LINGUA SOMALA II [url](#)
LINGUA SOMALA III [url](#)
LINGUA SPAGNOLA I [url](#)
LINGUA SPAGNOLA I [url](#)
LINGUA SPAGNOLA II [url](#)
LINGUA SPAGNOLA III [url](#)
LINGUA SWAHILI I [url](#)
LINGUA SWAHILI II [url](#)
LINGUA SWAHILI III [url](#)
LINGUA TEDESCA I [url](#)
LINGUA TEDESCA II [url](#)
LINGUA TEDESCA III [url](#)
LINGUA TIBETANA I [url](#)
LINGUA TIBETANA II [url](#)
LINGUA TIBETANA III [url](#)
LINGUA TURCA I [url](#)
LINGUA TURCA II [url](#)
LINGUA TURCA III [url](#)
LINGUA UNGHERESE I [url](#)
LINGUA UNGHERESE II [url](#)
LINGUA UNGHERESE III [url](#)
LINGUISTICA GENERALE [url](#)
LINGUISTICA GENERALE [url](#)
LOGICA E LINGUAGGI NATURALI [url](#)
PROVA FINALE [url](#)
RELIGIONI E FILOSOFIE DELL'ASIA ORIENTALE [url](#)
RIFORME ECONOMICHE NELLA CINA CONTEMPORANEA [url](#)
SEMINARI E ALTRE ATTIVITÀ [url](#)
SEMINARIO - LINGUE, LETTERATURE E CULTURE DEL BELGIO [url](#)
SEMINARIO - Letteratura e Psicanalisi [url](#)
SEMINARIO - METODOLOGIE DI ANALISI DELLO SPETTACOLO TEATRALE [url](#)
SEMINARIO - Representing California. Land of Dreams and Nightmares [url](#)
SISTEMI POLITICI E SOCIALI DELL'AFRICA CONTEMPORANEA [url](#)
STORIA CONTEMPORANEA [url](#)
STORIA CONTEMPORANEA DEI PAESI ARABI [url](#)
STORIA DEL TEATRO MODERNO E CONTEMPORANEO [url](#)
STORIA DEL TEATRO MODERNO E CONTEMPORANEO [url](#)
STORIA DELL'AFRICA SUBSAHARIANA [url](#)
STORIA DELL'AMERICA DEL NORD [url](#)
STORIA DELL'AMERICA LATINA [url](#)
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA [url](#)
STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE [url](#)
STORIA DELL'ARTE MODERNA [url](#)
STORIA DELL'ASIA CENTRALE [url](#)
STORIA DELL'INDIA ANTICA E MEDIEVALE [url](#)
STORIA DELLA CINA [url](#)
STORIA DELLA CINA [url](#)
STORIA DELLA FILOSOFIA [url](#)
STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE [url](#)
STORIA DELLA MUSICA [url](#)

STORIA DELLA RUSSIA [url](#)
STORIA DELLE IDEE FILOSOFICHE ISLAMICHE [url](#)
STORIA DELLE RELIGIONI [url](#)
STORIA E CIVILTÀ DELL'ESTREMO ORIENTE [url](#)
STORIA E CIVILTÀ EBRAICA [url](#)
STORIA E CRITICA DEL CINEMA [url](#)
STORIA E ISTITUZIONI DEL GIAPPONE [url](#)
STORIA MEDIEVALE [url](#)
STORIA MODERNA [url](#)
STUDI CULTURALI E MEDIA [url](#)
STUDI CULTURALI E MEDIA [url](#)
TIROCINIO ESTERNO [url](#)
TIROCINIO ESTERO [url](#)

Area critico-metodologica

Conoscenza e comprensione

I laureati del Corso dovranno acquisire gli elementi fondamentali delle filologie attinenti alle aree linguistiche prescelte, nonché gli strumenti dell'analisi testuale e letteraria in chiave comparatistica e sviluppare capacità di comprensione per i rapporti di interazione tra le culture.

Le competenze verranno acquisite attraverso le lezioni frontali dei corsi di carattere sia disciplinare che metodologico, e verificate nelle prove d'esame.

L'impianto comparatistico e interculturale, caratteristica specifica del Corso, sarà assicurato anche da seminari interdisciplinari tenuti dai docenti del CdS.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

I laureati del Corso dovranno essere capaci di analizzare diverse forme testuali, con particolare riferimento al testo letterario, applicando strumenti e metodologie dell'indagine linguistica, filologica, letteraria.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE [url](#)
FILOLOGIA ALBANESE [url](#)
FILOLOGIA CINESE [url](#)
FILOLOGIA GERMANICA [url](#)
FILOLOGIA GIAPPONESE [url](#)
FILOLOGIA ROMANZA [url](#)
FILOLOGIA ROMANZA [url](#)
FILOLOGIA SEMITICA [url](#)
FILOLOGIA SLAVA [url](#)
FILOLOGIA SLAVA [url](#)
FILOLOGIA UGRO-FINNICA [url](#)
ISLAMISTICA [url](#)
LABORATORIO DI INFORMATICA [url](#)
LETTERATURA ITALIANA [url](#)
LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA [url](#)
LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA [url](#)
LETTERATURE COMPARATE [url](#)
LINGUA E LINGUISTICA ITALIANA [url](#)
LINGUA E LINGUISTICA ITALIANA [url](#)
LINGUA E LINGUISTICA ITALIANA [url](#)

LINGUISTICA GENERALE [url](#)
LINGUISTICA GENERALE [url](#)
SEMINARI E ALTRE ATTIVITÀ [url](#)

Area delle discipline storico-culturali areali

Conoscenza e comprensione

I laureati del Corso dovranno conoscere gli aspetti fondamentali del mondo culturale (storico, artistico, filosofico) attinente alle lingue e letterature studiate.

Le competenze verranno acquisite attraverso le lezioni frontali dei corsi di carattere sia disciplinare che metodologico e verificate nelle prove d'esame.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

I laureati del Corso saranno capaci di individuare gli snodi fondamentali delle problematiche connesse alle culture delle aree linguistiche scelte, utilizzandoli per l'analisi, la redazione e la comprensione di testi, per le attività di studio e ricerca, per la risoluzione di problemi legati all'interazione in contesti multiculturali.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE DELL'ASIA CENTRALE [url](#)

ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE DELL'INDIA [url](#)

ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE DELLA CINA E DEL GIAPPONE [url](#)

ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE IRANICA [url](#)

ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE MUSULMANA [url](#)

CIVILTÀ E RELIGIONI INDOTIBETANE [url](#)

ESTETICA [url](#)

ETICA DELLA COMUNICAZIONE INTERCULTURALE [url](#)

GEOGRAFIA POLITICA ED ECONOMICA [url](#)

GEOGRAFIA SOCIALE E CULTURALE [url](#)

GEOGRAFIA SOCIALE E CULTURALE [url](#)

ISTITUZIONI DEL MONDO MUSULMANO [url](#)

ISTITUZIONI DEL MONDO MUSULMANO [url](#)

RELIGIONI E FILOSOFIE DELL'ASIA ORIENTALE [url](#)

RIFORME ECONOMICHE NELLA CINA CONTEMPORANEA [url](#)

SISTEMI POLITICI E SOCIALI DELL'AFRICA CONTEMPORANEA [url](#)

STORIA CONTEMPORANEA [url](#)

STORIA CONTEMPORANEA DEI PAESI ARABI [url](#)

STORIA DEL TEATRO MODERNO E CONTEMPORANEO [url](#)

STORIA DEL TEATRO MODERNO E CONTEMPORANEO [url](#)

STORIA DELL'AFRICA SUBSAHARIANA [url](#)

STORIA DELL'AMERICA DEL NORD [url](#)

STORIA DELL'AMERICA LATINA [url](#)

STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA [url](#)

STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE [url](#)

STORIA DELL'ARTE MODERNA [url](#)

STORIA DELL'ASIA CENTRALE [url](#)

STORIA DELL'INDIA ANTICA E MEDIEVALE [url](#)

STORIA DELLA CINA [url](#)

STORIA DELLA CINA [url](#)

STORIA DELLA FILOSOFIA [url](#)

STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE [url](#)

STORIA DELLA MUSICA [url](#)
STORIA DELLA RUSSIA [url](#)
STORIA DELLE IDEE FILOSOFICHE ISLAMICHE [url](#)
STORIA DELLE RELIGIONI [url](#)
STORIA E CIVILTÀ DELL'ESTREMO ORIENTE [url](#)
STORIA E CIVILTÀ EBRAICA [url](#)
STORIA E CRITICA DEL CINEMA [url](#)
STORIA E ISTITUZIONI DEL GIAPPONE [url](#)
STORIA MEDIEVALE [url](#)
STORIA MODERNA [url](#)
STUDI CULTURALI E MEDIA [url](#)
STUDI CULTURALI E MEDIA [url](#)

area linguistico-letteraria

Conoscenza e comprensione

I laureati del Corso dovranno possedere sicura padronanza di una lingua e letteratura europea occidentale o americana e di una lingua e letteratura dell'Asia o dell'Africa o dell'Europa orientale, oppure di una lingua e letteratura dell'Europa orientale e di una lingua e letteratura dell'Asia o dell'Africa.

Le conoscenze linguistiche saranno acquisite attraverso lezioni frontali di linguistica e lezioni di lingua dei docenti ed esercitazioni per l'approfondimento delle competenze scritte e orali con lettori di madre lingua, esercitazioni di laboratorio presso il CLAOR, Centro Linguistico di Ateneo; saranno verificate attraverso prove di valutazione scritte e orali. Saranno altresì favoriti i soggiorni all'estero attraverso i numerosi accordi Erasmus esistenti.

Le altre competenze verranno acquisite attraverso le lezioni frontali dei corsi di carattere sia disciplinare che metodologico e verificate nelle prove d'esame.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

I laureati del Corso dovranno,

- mostrare capacità di comprensione e di uso sia orale sia scritto delle lingue studiate;
- essere capaci di partecipare alla soluzione e/o promozione di attività e iniziative esterne volte all'integrazione interculturale.

Tali capacità saranno sviluppate attraverso esercitazioni linguistiche, traduzione di testi informativi, letterari e saggistici, elaborazione di testi, anche in lavori di gruppo, attività seminariali svolte in particolare dai docenti delle discipline letterarie, nonché attività di stage e tirocinio coerenti con gli obiettivi formativi.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

LETTERATURA ALBANESE I [url](#)
LETTERATURA ALBANESE II [url](#)
LETTERATURA ANGLO-AMERICANA I [url](#)
LETTERATURA ANGLO-AMERICANA II [url](#)
LETTERATURA ANGLO-AMERICANA III [url](#)
LETTERATURA ARABA I [url](#)
LETTERATURA ARABA II [url](#)
LETTERATURA BERBERA I [url](#)
LETTERATURA BERBERA II [url](#)
LETTERATURA BULGARA I [url](#)
LETTERATURA BULGARA II [url](#)
LETTERATURA CECA I [url](#)
LETTERATURA CECA II [url](#)
LETTERATURA CINESE I [url](#)

LETTERATURA CINESE II [url](#)
LETTERATURA EBRAICA MODERNA E CONTEMPORANEA I [url](#)
LETTERATURA EBRAICA MODERNA E CONTEMPORANEA II [url](#)
LETTERATURA FINLANDESE I [url](#)
LETTERATURA FINLANDESE II [url](#)
LETTERATURA FRANCESE I [url](#)
LETTERATURA FRANCESE II [url](#)
LETTERATURA FRANCESE III [url](#)
LETTERATURA GEORGIANA I [url](#)
LETTERATURA GEORGIANA II [url](#)
LETTERATURA GIAPPONESE I [url](#)
LETTERATURA GIAPPONESE II [url](#)
LETTERATURA HINDI I [url](#)
LETTERATURA HINDI II [url](#)
LETTERATURA INDONESIA I [url](#)
LETTERATURA INDONESIA II [url](#)
LETTERATURA INGLESE I [url](#)
LETTERATURA INGLESE II [url](#)
LETTERATURA INGLESE III [url](#)
LETTERATURA ITALIANA [url](#)
LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA [url](#)
LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA [url](#)
LETTERATURA PERSIANA I [url](#)
LETTERATURA PERSIANA II [url](#)
LETTERATURA POLACCA I [url](#)
LETTERATURA POLACCA II [url](#)
LETTERATURA ROMENA I [url](#)
LETTERATURA ROMENA II [url](#)
LETTERATURA RUSSA I [url](#)
LETTERATURA RUSSA I [url](#)
LETTERATURA RUSSA II [url](#)
LETTERATURA RUSSA II [url](#)
LETTERATURA RUSSA III [url](#)
LETTERATURA SERBO-CROATA I [url](#)
LETTERATURA SERBO-CROATA II [url](#)
LETTERATURA SOMALA I [url](#)
LETTERATURA SOMALA II [url](#)
LETTERATURA SPAGNOLA I [url](#)
LETTERATURA SPAGNOLA II [url](#)
LETTERATURA SPAGNOLA III [url](#)
LETTERATURA SWAHILI I [url](#)
LETTERATURA SWAHILI II [url](#)
LETTERATURA TEDESCA I [url](#)
LETTERATURA TEDESCA II [url](#)
LETTERATURA TEDESCA III [url](#)
LETTERATURA TIBETANA I [url](#)
LETTERATURA TIBETANA II [url](#)
LETTERATURA TURCA I [url](#)
LETTERATURA TURCA II [url](#)
LETTERATURA UNGHERESE I [url](#)
LETTERATURA UNGHERESE II [url](#)
LETTERATURE COMPARATE [url](#)
LETTERATURE PORTOGHESE E BRASILIANA I [url](#)
LETTERATURE PORTOGHESE E BRASILIANA II [url](#)
LETTERATURE PORTOGHESE E BRASILIANA III [url](#)

LINGUA ALBANESE I [url](#)
LINGUA ALBANESE II [url](#)
LINGUA ALBANESE III [url](#)
LINGUA ARABA I [url](#)
LINGUA ARABA II [url](#)
LINGUA ARABA III [url](#)
LINGUA BERBERA I [url](#)
LINGUA BERBERA II [url](#)
LINGUA BERBERA III [url](#)
LINGUA BULGARA I [url](#)
LINGUA BULGARA II [url](#)
LINGUA BULGARA III [url](#)
LINGUA CECA I [url](#)
LINGUA CECA II [url](#)
LINGUA CECA III [url](#)
LINGUA CINESE I [url](#)
LINGUA CINESE II [url](#)
LINGUA CINESE III [url](#)
LINGUA E LETTERATURA CATALANA [url](#)
LINGUA E LINGUISTICA ITALIANA [url](#)
LINGUA E LINGUISTICA ITALIANA [url](#)
LINGUA E LINGUISTICA ITALIANA [url](#)
LINGUA EBRAICA MODERNA E CONTEMPORANEA I [url](#)
LINGUA EBRAICA MODERNA E CONTEMPORANEA II [url](#)
LINGUA EBRAICA MODERNA E CONTEMPORANEA III [url](#)
LINGUA FINLANDESE I [url](#)
LINGUA FINLANDESE II [url](#)
LINGUA FINLANDESE III [url](#)
LINGUA FRANCESE I [url](#)
LINGUA FRANCESE II [url](#)
LINGUA FRANCESE III [url](#)
LINGUA GEORGIANA I [url](#)
LINGUA GEORGIANA II [url](#)
LINGUA GEORGIANA III [url](#)
LINGUA GIAPPONESE I [url](#)
LINGUA GIAPPONESE I [url](#)
LINGUA GIAPPONESE I [url](#)
LINGUA GIAPPONESE II [url](#)
LINGUA GIAPPONESE III [url](#)
LINGUA HINDI I [url](#)
LINGUA HINDI II [url](#)
LINGUA HINDI III [url](#)
LINGUA INDONESIANA I [url](#)
LINGUA INDONESIANA II [url](#)
LINGUA INDONESIANA III [url](#)
LINGUA INGLESE I [url](#)
LINGUA INGLESE I [url](#)
LINGUA INGLESE II [url](#)
LINGUA INGLESE III [url](#)
LINGUA PERSIANA I [url](#)
LINGUA PERSIANA II [url](#)
LINGUA PERSIANA III [url](#)
LINGUA POLACCA I [url](#)
LINGUA POLACCA II [url](#)
LINGUA POLACCA III [url](#)

LINGUA PORTOGHESE I [url](#)
 LINGUA PORTOGHESE II [url](#)
 LINGUA PORTOGHESE III [url](#)
 LINGUA ROMENA I [url](#)
 LINGUA ROMENA II [url](#)
 LINGUA ROMENA III [url](#)
 LINGUA RUSSA I [url](#)
 LINGUA RUSSA II [url](#)
 LINGUA RUSSA III [url](#)
 LINGUA SANSCRITA I [url](#)
 LINGUA SERBO-CROATA I [url](#)
 LINGUA SERBO-CROATA II [url](#)
 LINGUA SERBO-CROATA III [url](#)
 LINGUA SOMALA I [url](#)
 LINGUA SOMALA II [url](#)
 LINGUA SOMALA III [url](#)
 LINGUA SPAGNOLA I [url](#)
 LINGUA SPAGNOLA I [url](#)
 LINGUA SPAGNOLA II [url](#)
 LINGUA SPAGNOLA III [url](#)
 LINGUA SWAHILI I [url](#)
 LINGUA SWAHILI II [url](#)
 LINGUA SWAHILI III [url](#)
 LINGUA TEDESCA I [url](#)
 LINGUA TEDESCA II [url](#)
 LINGUA TEDESCA III [url](#)
 LINGUA TIBETANA I [url](#)
 LINGUA TIBETANA II [url](#)
 LINGUA TIBETANA III [url](#)
 LINGUA TURCA I [url](#)
 LINGUA TURCA II [url](#)
 LINGUA TURCA III [url](#)
 LINGUA UNGHERESE I [url](#)
 LINGUA UNGHERESE II [url](#)
 LINGUA UNGHERESE III [url](#)
 LINGUISTICA GENERALE [url](#)
 LINGUISTICA GENERALE [url](#)



QUADRO A4.c

Autonomia di giudizio
 Abilità comunicative
 Capacità di apprendimento

Autonomia di giudizio

I laureati del corso dovranno essere capaci di:
 - reperire ed elaborare autonomamente dati, utilizzando gli strumenti fondamentali delle aree linguistico-culturali prescelte (opere maggiori, repertori bibliografici, periodici, sitografia specifica);
 - acquisire la capacità di formulare giudizi autonomi, in particolare su questioni connesse all'interazione tra le culture;
 - sviluppare specifiche capacità di analisi critica dei testi letterari, individuandone

	<p>i principali caratteri storico-sociali, culturali, filosofici.</p> <p>Tali abilità saranno acquisite e verificate soprattutto con lezioni di carattere teorico-metodologico; con attività seminariali legate agli insegnamenti letterari e ad altri insegnamenti di contesto; con la produzione di brevi elaborati scritti; con il già menzionato Seminario interdisciplinare di Studi comparati. Particolare peso assumerà in questo ambito il lavoro da svolgere per l'elaborazione della prova finale.</p>	
Abilità comunicative	<p>I laureati del corso dovranno essere capaci di comunicare con i parlanti delle lingue e delle culture studiate, e di formulare nozioni, idee e valutazioni critiche connesse alle proprie specifiche competenze, in particolare su tematiche letterarie inserite in un più ampio contesto culturale e interculturale.</p> <p>Dovranno altresì sapere esporre tenendo conto dei diversi registri di interazione, secondo le modalità adeguate al tipo di interlocutore.</p> <p>Tali capacità saranno sviluppate in seminari degli insegnamenti linguistico-letterari e degli altri insegnamenti di contesto, e accertate sia in itinere sia nelle prove d'esame di tutti gli insegnamenti, in cui sarà verificata anche la capacità di argomentare con chiarezza ed efficacia.</p>	
Capacità di apprendimento	<p>I laureati del corso dovranno avere sviluppato le capacità di apprendimento necessarie per intraprendere in modo autonomo studi successivi di livello più elevato coerenti con la loro formazione nei diversi percorsi offerti dal Corso.</p> <p>Tale capacità sarà gradualmente consolidata, a partire dal II anno, attraverso tutte le modalità formative indicate prima, in particolare seminari di critica testuale; essa sarà inoltre accertata nelle prove d'esame e, soprattutto, nell'elaborazione della tesi di laurea.</p>	

 **QUADRO A4.d** | **Descrizione sintetica delle attività affini e integrative**

 **QUADRO A5.a** | **Caratteristiche della prova finale**

La prova finale consiste nella presentazione e discussione orale, a partire da un eventuale elaborato scritto, di un tema concordato con un docente titolare di un insegnamento coerente con gli obiettivi formativi del Corso di Studio. La discussione è in italiano. Per le modalità della prova finale si rinvia al Manifesto degli studi.

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Titolo delle tesi



QUADRO A5.b

Modalità di svolgimento della prova finale

23/05/2024

Il CdS prevede per la prova finale la stesura di un breve elaborato scritto, sul quale verterà la presentazione e discussione orale di un argomento concordato con un docente titolare di un insegnamento, coerente con gli obiettivi formativi del Corso. La discussione è prevalentemente in italiano. L'elaborato potrà avere una lunghezza di circa 30.000/40.000 caratteri e potrà essere di varia tipologia: in forma di saggio critico, o di bibliografia critica ragionata, o di recensione-saggio, o di report di una indagine sul campo, o di presentazione multimediale di un progetto o ricerca; ancora potrà consistere in una breve traduzione di una poesia o di un racconto, o in un commento critico a un saggio o una teoria o a un testo, o in un confronto critico tra teorie contrapposte; o in altra tipologia individuabile insieme al docente relatore, purché coerente con gli obiettivi formativi del Corso. Non è prevista obbligatoriamente la discussione nelle lingue di studio, tuttavia il candidato, d'intesa con il docente-relatore, potrà discutere la prova in parte nella lingua straniera prescelta. Nella prova finale lo studente dovrà dimostrare di aver acquisito e saper applicare le competenze linguistiche e culturali previste nel percorso e di saper utilizzare gli strumenti bibliografici fondamentali e le principali metodologie critiche e di ricerca.

Link: <https://www.unior.it/it/studia-con-noi/didattica/laurearsi>



▶ QUADRO B1

Descrizione del percorso di formazione (Regolamento Didattico del Corso)

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Regolamento Didattico del Corso

▶ QUADRO B2.a

Calendario del Corso di Studio e orario delle attività formative

<https://www.unior.it/it/studia-con-noi/didattica/frequentare/orario-delle-lezioni>

▶ QUADRO B2.b

Calendario degli esami di profitto

<https://www.unior.it/it/studia-con-noi/didattica/frequentare/esami-di-profitto>

▶ QUADRO B2.c

Calendario sessioni della Prova finale

<https://www.unior.it/sites/default/files/2024-05/Sessioni%20esami%20prova%20finale%20di%20laurea%20triennale%20a.a.%202024-2025.pdf>

▶ QUADRO B3

Docenti titolari di insegnamento

Sono garantiti i collegamenti informatici alle pagine del portale di ateneo dedicate a queste informazioni.

N.	Settori	Anno di corso	Insegnamento	Cognome Nome	Ruolo	Crediti	Ore	Docente di riferimento per corso
1.	NN	Anno di corso 1	ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE link	PAPP JUDIT	RD	2	12	

2.	M-GGR/01	Anno di corso 1	GEOGRAFIA SOCIALE E CULTURALE link	CORBINO ALBERTO		8	48	
3.	M-GGR/01	Anno di corso 1	GEOGRAFIA SOCIALE E CULTURALE link	AMATO FABIO	PO	8	48	
4.	L-LIN/11	Anno di corso 1	LETTERATURA ANGLO-AMERICANA I link	BAVARO VINCENZO	PA	8	48	
5.	L-LIN/10	Anno di corso 1	LETTERATURA INGLESE I link	DE RISO GIUSEPPE	RD	8	48	
6.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA link	CAPPELLI GUIDO MARIA	PA	8	48	
7.	L-FIL-LET/11	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA link	VECCE CARLO	PO	8	48	
8.	L-FIL-LET/11	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA link	CANNAVACCIUOLO LAURA		8	48	
9.	L-LIN/05	Anno di corso 1	LETTERATURA SPAGNOLA I link	ALLOCCA CHIARA		8	48	
10.	L-LIN/18	Anno di corso 1	LINGUA ALBANESE I link	SUTA BLERINA	RD	8	48	
11.	L-OR/12	Anno di corso 1	LINGUA ARABA I link	CAPEZIO ORIANA	PA	8	48	
12.	L-LIN/21	Anno di corso 1	LINGUA BULGARA I link	LEKOVA TATIANA	PA	8	48	
13.	L-LIN/21	Anno di	LINGUA CECA I link			8	48	

		corso 1						
14.	L-OR/21	Anno di corso 1	LINGUA CINESE I link	RAINI EMANUELE	RD	8	48	
15.	L-FIL- LET/09	Anno di corso 1	LINGUA E LETTERATURA CATALANA link	GIOVANNINI MARIA ALESSANDRA	PA	8	48	
16.	L-LIN/19	Anno di corso 1	LINGUA FINLANDESE I link	FERRARI GIORGIA		8	48	
17.	L-OR/19	Anno di corso 1	LINGUA HINDI I link	CAVALIERE STEFANIA	PA	8	48	
18.	L-LIN/12	Anno di corso 1	LINGUA INGLESE I link	ROMAGNUOLO ANNA	PA	8	48	
19.	L-LIN/12	Anno di corso 1	LINGUA INGLESE I link	BEVILLE AOIFE		8	48	
20.	L-LIN/21	Anno di corso 1	LINGUA POLACCA I link	DE CARLO ANDREA FERNANDO	RD	8	48	
21.	L-LIN/17	Anno di corso 1	LINGUA ROMENA I link	CARANNANTE IRMA MARIA GRAZIA	RD	8	48	
22.	L-LIN/21	Anno di corso 1	LINGUA SERBO-CROATA I link	MORABITO ROSANNA	PA	8	48	
23.	L-LIN/07	Anno di corso 1	LINGUA SPAGNOLA I link	DI GIROLAMO MONICA		8	48	
24.	L-LIN/07	Anno di corso 1	LINGUA SPAGNOLA I link	MONDOLA ROBERTO	PA	8	48	

25.	L-LIN/14	Anno di corso 1	LINGUA TEDESCA I link	SGAMBATI GABRIELLA	RD	8	48	
26.	L-OR/13	Anno di corso 1	LINGUA TURCA I link	NOCERA LEA	PA	8	48	
27.	L-LIN/19	Anno di corso 1	LINGUA UNGHERESE I link	PAPP JUDIT	RD	8	48	
28.	L-LIN/01	Anno di corso 1	LINGUISTICA GENERALE link	DI MANNO ANDREA		8	48	
29.	L-LIN/01	Anno di corso 1	LINGUISTICA GENERALE link	SCHIRRU GIANCARLO	PO	8	48	
30.	M-FIL/05	Anno di corso 1	LOGICA E LINGUAGGI NATURALI link	RAINONE ANTONIO	PO	8	48	
31.	NN	Anno di corso 1	SEMINARIO - Representing California. Land of Dreams and Nightmares link	BAVARO VINCENZO	PA	2	12	
32.	L-ART/02	Anno di corso 1	STORIA DELL'ARTE MODERNA link	NALDI RICCARDO	PO	8	48	
33.	M-FIL/08	Anno di corso 1	STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE link	SANNINO ANTONELLA	PA	8	48	
34.	L-ART/07	Anno di corso 1	STORIA DELLA MUSICA link	PANGRAZI TIZIANA	PA	8	48	
35.	M-STO/06	Anno di corso 1	STORIA DELLE RELIGIONI link	WALT LUIGI	RD	8	48	
36.	L-ART/06	Anno di	STORIA E CRITICA DEL CINEMA link	ANNUNZIATA LUIGIA		8	48	

		corso 1					
37.	M-STO/02	Anno di corso 1	STORIA MODERNA link	SAVELLI MARIA AURORA	PA	8	48
38.	SPS/08	Anno di corso 1	STUDI CULTURALI E MEDIA link	PORTANOVA STAMATIA	RD	8	48
39.	SPS/08	Anno di corso 1	STUDI CULTURALI E MEDIA link	TERRANOVA TIZIANA	PO	8	48
40.	L-FIL- LET/15	Anno di corso 2	FILOLOGIA GERMANICA link			8	
41.	L-FIL- LET/09	Anno di corso 2	FILOLOGIA ROMANZA link			8	
42.	L-LIN/21	Anno di corso 2	FILOLOGIA SLAVA link			8	
43.	NN	Anno di corso 2	LABORATORIO DI INFORMATICA link			2	
44.	L-LIN/18	Anno di corso 2	LETTERATURA ALBANESE I link			8	
45.	L-LIN/11	Anno di corso 2	LETTERATURA ANGLO- AMERICANA II link			8	
46.	L-OR/12	Anno di corso 2	LETTERATURA ARABA I link			8	
47.	L-OR/09	Anno di corso 2	LETTERATURA BERBERA I link			8	

48.	L-LIN/21	Anno di corso 2	LETTERATURA BULGARA I link	8
49.	L-LIN/21	Anno di corso 2	LETTERATURA CECA I link	8
50.	L-OR/21	Anno di corso 2	LETTERATURA CINESE I link	8
51.	L-OR/08	Anno di corso 2	LETTERATURA EBRAICA MODERNA E CONTEMPORANEA I link	8
52.	L-LIN/19	Anno di corso 2	LETTERATURA FINLANDESE I link	8
53.	L-LIN/03	Anno di corso 2	LETTERATURA FRANCESE II link	8
54.	L-OR/13	Anno di corso 2	LETTERATURA GEORGIANA I link	8
55.	L-OR/22	Anno di corso 2	LETTERATURA GIAPPONESE I link	8
56.	L-OR/19	Anno di corso 2	LETTERATURA HINDI I link	8
57.	L-OR/21	Anno di corso 2	LETTERATURA INDONESIA I link	8
58.	L-LIN/10	Anno di corso 2	LETTERATURA INGLESE II link	8
59.	L-OR/15	Anno di	LETTERATURA PERSIANA I link	8

		corso 2			
60.	L-LIN/21	Anno di corso 2	LETTERATURA POLACCA I link		8
61.	L-LIN/17	Anno di corso 2	LETTERATURA ROMENA I link		8
62.	L-LIN/21	Anno di corso 2	LETTERATURA RUSSA I link		8
63.	L-LIN/21	Anno di corso 2	LETTERATURA RUSSA II link		8
64.	L-LIN/21	Anno di corso 2	LETTERATURA SERBO- CROATA I link		8
65.	L-OR/09	Anno di corso 2	LETTERATURA SOMALA I link		8
66.	L-LIN/05	Anno di corso 2	LETTERATURA SPAGNOLA II link		8
67.	L-OR/09	Anno di corso 2	LETTERATURA SWAHILI I link		8
68.	L-LIN/13	Anno di corso 2	LETTERATURA TEDESCA II link		8
69.	L-OR/18	Anno di corso 2	LETTERATURA TIBETANA I link		8
70.	L-OR/13	Anno di corso 2	LETTERATURA TURCA I link		8

71.	L-LIN/19	Anno di corso 2	LETTERATURA UNGHERESE I link	8
72.	L-FIL-LET/14	Anno di corso 2	LETTERATURE COMPARATE link	8
73.	L-LIN/08	Anno di corso 2	LETTERATURE PORTOGHESE E BRASILIANA II link	8
74.	L-LIN/18	Anno di corso 2	LINGUA ALBANESE II link	8
75.	L-OR/12	Anno di corso 2	LINGUA ARABA II link	8
76.	L-OR/09	Anno di corso 2	LINGUA BERBERA II link	8
77.	L-LIN/21	Anno di corso 2	LINGUA BULGARA II link	8
78.	L-LIN/21	Anno di corso 2	LINGUA CECA II link	8
79.	L-OR/21	Anno di corso 2	LINGUA CINESE II link	8
80.	L-OR/08	Anno di corso 2	LINGUA EBRAICA MODERNA E CONTEMPORANEA II link	8
81.	L-LIN/19	Anno di corso 2	LINGUA FINLANDESE II link	8
82.	L-LIN/04	Anno di	LINGUA FRANCESE II link	8

		corso 2			
83.	L-OR/13	Anno di corso 2	LINGUA GEORGIANA II link		8
84.	L-OR/22	Anno di corso 2	LINGUA GIAPPONESE II link		8
85.	L-OR/19	Anno di corso 2	LINGUA HINDI II link		8
86.	L-OR/21	Anno di corso 2	LINGUA INDONESIA II link		8
87.	L-LIN/12	Anno di corso 2	LINGUA INGLESE II link		8
88.	L-OR/15	Anno di corso 2	LINGUA PERSIANA II link		8
89.	L-LIN/21	Anno di corso 2	LINGUA POLACCA II link		8
90.	L-LIN/09	Anno di corso 2	LINGUA PORTOGHESE II link		8
91.	L-LIN/17	Anno di corso 2	LINGUA ROMENA II link		8
92.	L-LIN/21	Anno di corso 2	LINGUA RUSSA II link		8
93.	L-LIN/21	Anno di corso 2	LINGUA SERBO-CROATA II link		8

94.	L-OR/09	Anno di corso 2	LINGUA SOMALA II link	8
95.	L-LIN/07	Anno di corso 2	LINGUA SPAGNOLA II link	8
96.	L-OR/09	Anno di corso 2	LINGUA SWAHILI II link	8
97.	L-LIN/14	Anno di corso 2	LINGUA TEDESCA II link	8
98.	L-OR/18	Anno di corso 2	LINGUA TIBETANA II link	8
99.	L-OR/13	Anno di corso 2	LINGUA TURCA II link	8
100.	L-LIN/19	Anno di corso 2	LINGUA UNGHERESE II link	8
101.	NN	Anno di corso 2	SEMINARI E ALTRE ATTIVITÀ link	4
102.	L-OR/17	Anno di corso 3	CIVILTA' E RELIGIONI INDOTIBETANE link	8
103.	L-LIN/18	Anno di corso 3	FILOLOGIA ALBANESE link	8
104.	L-OR/21	Anno di corso 3	FILOLOGIA CINESE link	8
105.	L-OR/22	Anno di	FILOLOGIA GIAPPONESE link	8

		corso 3			
106.	L-FIL- LET/09	Anno di corso 3	FILOLOGIA ROMANZA link		8
107.	L-OR/07	Anno di corso 3	FILOLOGIA SEMITICA link		8
108.	L-LIN/21	Anno di corso 3	FILOLOGIA SLAVA link		8
109.	L-LIN/19	Anno di corso 3	FILOLOGIA UGRO- FINNICA link		8
110.	L-OR/10	Anno di corso 3	ISLAMISTICA link		8
111.	L-OR/10	Anno di corso 3	ISTITUZIONI DEL MONDO MUSULMANO link		8
112.	L-LIN/18	Anno di corso 3	LETTERATURA ALBANESE II link		8
113.	L-LIN/11	Anno di corso 3	LETTERATURA ANGLO- AMERICANA III link		8
114.	L-OR/12	Anno di corso 3	LETTERATURA ARABA II link		8
115.	L-OR/09	Anno di corso 3	LETTERATURA BERBERA II link		8
116.	L-LIN/21	Anno di corso 3	LETTERATURA BULGARA II link		8

117.	L-LIN/21	Anno di corso 3	LETTERATURA CECA II link	8
118.	L-OR/21	Anno di corso 3	LETTERATURA CINESE II link	8
119.	L-OR/08	Anno di corso 3	LETTERATURA EBRAICA MODERNA E CONTEMPORANEA II link	8
120.	L-LIN/19	Anno di corso 3	LETTERATURA FINLANDESE II link	8
121.	L-LIN/03	Anno di corso 3	LETTERATURA FRANCESE III link	8
122.	L-OR/13	Anno di corso 3	LETTERATURA GEORGIANA II link	8
123.	L-OR/22	Anno di corso 3	LETTERATURA GIAPPONESE II link	8
124.	L-OR/19	Anno di corso 3	LETTERATURA HINDI II link	8
125.	L-OR/21	Anno di corso 3	LETTERATURA INDONESIANA II link	8
126.	L-LIN/10	Anno di corso 3	LETTERATURA INGLESE III link	8
127.	L-OR/15	Anno di corso 3	LETTERATURA PERSIANA II link	8
128.	L-LIN/21	Anno di	LETTERATURA POLACCA II link	8

		corso 3			
129.	L-LIN/17	Anno di corso 3	LETTERATURA ROMENA II link		8
130.	L-LIN/21	Anno di corso 3	LETTERATURA RUSSA II link		8
131.	L-LIN/21	Anno di corso 3	LETTERATURA RUSSA III link		8
132.	L-LIN/21	Anno di corso 3	LETTERATURA SERBO- CROATA II link		8
133.	L-OR/09	Anno di corso 3	LETTERATURA SOMALA II link		8
134.	L-LIN/05	Anno di corso 3	LETTERATURA SPAGNOLA III link		8
135.	L-OR/09	Anno di corso 3	LETTERATURA SWAHILI II link		8
136.	L-LIN/13	Anno di corso 3	LETTERATURA TEDESCA III link		8
137.	L-OR/18	Anno di corso 3	LETTERATURA TIBETANA II link		8
138.	L-OR/13	Anno di corso 3	LETTERATURA TURCA II link		8
139.	L-LIN/19	Anno di corso 3	LETTERATURA UNGHERESE II link		8

140.	L-LIN/08	Anno di corso 3	LETTERATURE PORTOGHESE E BRASILIANA III link	8
141.	L-LIN/18	Anno di corso 3	LINGUA ALBANESE III link	8
142.	L-OR/12	Anno di corso 3	LINGUA ARABA III link	8
143.	L-OR/09	Anno di corso 3	LINGUA BERBERA III link	8
144.	L-LIN/21	Anno di corso 3	LINGUA BULGARA III link	8
145.	L-LIN/21	Anno di corso 3	LINGUA CECA III link	8
146.	L-OR/21	Anno di corso 3	LINGUA CINESE III link	8
147.	L-OR/08	Anno di corso 3	LINGUA EBRAICA MODERNA E CONTEMPORANEA III link	8
148.	L-LIN/19	Anno di corso 3	LINGUA FINLANDESE III link	8
149.	L-LIN/04	Anno di corso 3	LINGUA FRANCESE III link	8
150.	L-OR/13	Anno di corso 3	LINGUA GEORGIANA III link	8
151.	L-OR/22	Anno di	LINGUA GIAPPONESE III link	8

		corso 3			
152.	L-OR/19	Anno di corso 3	LINGUA HINDI III link		8
153.	L-OR/21	Anno di corso 3	LINGUA INDONESIA III link		8
154.	L-LIN/12	Anno di corso 3	LINGUA INGLESE III link		8
155.	L-OR/15	Anno di corso 3	LINGUA PERSIANA III link		8
156.	L-LIN/21	Anno di corso 3	LINGUA POLACCA III link		8
157.	L-LIN/09	Anno di corso 3	LINGUA PORTOGHESE III link		8
158.	L-LIN/17	Anno di corso 3	LINGUA ROMENA III link		8
159.	L-LIN/21	Anno di corso 3	LINGUA RUSSA III link		8
160.	L-OR/18	Anno di corso 3	LINGUA SANSCRITA I link		8
161.	L-LIN/21	Anno di corso 3	LINGUA SERBO-CROATA III link		8
162.	L-OR/09	Anno di corso 3	LINGUA SOMALA III link		8

163.	L-LIN/07	Anno di corso 3	LINGUA SPAGNOLA III link	8
164.	L-OR/09	Anno di corso 3	LINGUA SWAHILI III link	8
165.	L-LIN/14	Anno di corso 3	LINGUA TEDESCA III link	8
166.	L-OR/18	Anno di corso 3	LINGUA TIBETANA III link	8
167.	L-OR/13	Anno di corso 3	LINGUA TURCA III link	8
168.	L-LIN/19	Anno di corso 3	LINGUA UNGHERESE III link	8
169.	PROFIN_S	Anno di corso 3	PROVA FINALE link	6
170.	L-OR/08	Anno di corso 3	STORIA E CIVILTA' EBRAICA link	8
171.	NN	Anno di corso 3	TIROCINIO ESTERNO link	6
172.	NN	Anno di corso 3	TIROCINIO ESTERO link	6



Descrizione link: Infrastrutture UniOr

Link inserito: <https://www.unior.it/it/studia-con-noi/didattica/servizi-offerti/aule-laboratori-sale-studio-e-biblioteche>

▶ QUADRO B4 | Laboratori e Aule Informatiche

Descrizione link: Infrastrutture UniOr

Link inserito: <https://www.unior.it/it/studia-con-noi/didattica/servizi-offerti/aule-laboratori-sale-studio-e-biblioteche>

▶ QUADRO B4 | Sale Studio

Descrizione link: Infrastrutture UniOr

Link inserito: <https://www.unior.it/it/studia-con-noi/didattica/servizi-offerti/aule-laboratori-sale-studio-e-biblioteche>

▶ QUADRO B4 | Biblioteche

Descrizione link: Infrastrutture UniOr

Link inserito: <https://www.unior.it/it/studia-con-noi/didattica/servizi-offerti/aule-laboratori-sale-studio-e-biblioteche>

▶ QUADRO B5 | Orientamento in ingresso

Le attività di orientamento in ingresso sono coordinate e gestite dal Servizio di Ateneo per l'Orientamento Studenti (SOS) e prevedono la partecipazione attiva dei docenti del CdS nonché una stretta collaborazione con altri Uffici strategici di supporto (il Polo didattico, la Segreteria Studenti e l'Ufficio Didattica del Dipartimento). Esse sono rivolte a studenti e studentesse delle scuole secondarie di secondo grado e mirano a consolidare un dialogo costante tra le scuole del territorio regionale e nazionale e l'Università. Ottemperando agli obiettivi strategici dell'Ateneo, le attività di orientamento in ingresso si indirizzano anche alle matricole del primo anno, al fine di favorire un corretto inserimento e un proficuo svolgimento del percorso di studi.

In particolare, il SOS – che si occupa di fornire informazioni sull'offerta formativa, sui servizi agli studenti, sulle principali procedure legate alla carriera dello studente – opera, da un lato, mediante incontri collettivi tenuti dal proprio personale per rispondere a richieste frequenti e a tematiche di ampio respiro e, dall'altro, attraverso colloqui individuali, in collaborazione con i docenti Tutor, per rispondere a questioni specifiche che consentano agli studenti di orientarsi autonomamente. Agli studenti contattati personalmente vengono forniti materiali informativi dei corsi e viene somministrato un questionario preparato dal SOS allo scopo di offrire loro la possibilità di autovalutarsi nelle motivazioni e nelle competenze, operando una scelta più consapevole ed in sintonia con la propria vocazione. Altre modalità di contatto come e-mail, telefono e sito web, integrano l'orientamento generale e si combinano con azioni strategiche di monitoraggio messe in campo dal CdS. Il

16/05/2024

Corso di Laurea partecipa infatti attivamente a tutte le iniziative coordinate dal SOS attraverso l'impegno costante della coordinatrice e dei docenti tutor in accordo con la referente del Dipartimento di Studi Letterari Linguistici e Comparati per l'orientamento in ingresso.

La coordinatrice e i docenti tutor prendono parte regolarmente sia alle manifestazioni generali che a quelle richieste in sede da singole scuole; organizzano un seminario metodologico espressamente destinato alle matricole; organizzano autonomamente ulteriori attività di orientamento in ingresso, come ad esempio l'attivazione da parte dei docenti Tutor – da luglio a ottobre – di uno sportello accessibile via mail o sotto forma di ricevimento dedicato agli immatricolandi. Il Corso di Laurea all'inizio di ogni anno accademico organizza altresì una presentazione del percorso formativo, delle attività previste e delle loro modalità di attuazione, delle attività formative aggiuntive, degli sbocchi lavorativi e delle ulteriori opportunità, in Italia e all'estero per studenti e laureati del Corso.

Nel complesso le azioni poste in essere dal SOS e dal CdS per il 2023/2024 possono essere enucleate come di seguito (i dettagli sulle date e sullo svolgimento delle attività sono disponibili nella relazione del SOS di seguito allegata, mentre gli esiti dei monitoraggi si possono evincere dai verbali del CdS regolarmente pubblicati nella pagina AQ):

- Percorsi di orientamento per le scuole, orientamento vocazionale, orientamento all'offerta formativa e alle professioni, somministrazione di test di autovalutazione, organizzati dal SOS e ai quali partecipano la Coordinatrice e i docenti Tutor del CdS;
- Open day, organizzato dal SOS e al quali partecipa la Coordinatrice, che si è svolto per la prima volta in presenza dopo la pandemia il 27 marzo 2024;
- Saloni e fiere dell'Orientamento;
- Accoglienza Matricole;
- Seminari metodologici e lezioni demo di aggiornamento disciplinare e metodologico relativo alle competenze chiave richieste dai CdS;
- Progetti per lo sviluppo delle competenze trasversali e l'orientamento;
- Incontri individuali tra docenti e/o personale del SOS e gli immatricolandi e/o studenti del primo anno;
- Attivazione di uno Sportello SOS matricole;
- Seminari di counselling tenuti dal SOS;
- Monitoraggio da parte del CdS dei CFU conseguiti al primo anno da parte degli studenti;
- Riorientamento studenti che non hanno raggiunto almeno 20 CFU;
- Attivazione di un tutorato didattico alla pari (SOS in collaborazione con il CdS).
- Attività svolte da una apposita Commissione Orientamento (attiva dal 2022 come indicato nei verbali CdS e Collegio d'Area del Corso di Studi) che opera con specifici obiettivi, come l'accoglienza e il supporto nella compilazione del piano di studi durante il primo semestre.

Descrizione link: Relazione Orientamento in ingresso

Link inserito: http://www.unior.it/sites/default/files/2024-05/RELAZIONE_2023_DEF.pdf



QUADRO B5

Orientamento e tutorato in itinere

L'orientamento in itinere è un servizio di cruciale importanza per il buon funzionamento del Corso di Laurea e si fonda necessariamente sulla costante sinergia del Corso con i principali Uffici di supporto, come il Servizio di Orientamento Studenti (SOS), il Polo didattico, la Segreteria Studenti e, per specifiche competenze, l'Ufficio didattica del Dipartimento, che gestiscono quotidianamente anche le continue problematiche poste dagli studenti nel corso della loro carriera. Il SOS mette a disposizione degli studenti un servizio che include azioni di tutorato per sostenere lo studente nel raggiungimento degli obiettivi di studio, intervenendo con un approccio personalizzato per limitare il prolungamento degli studi ed evitare gli abbandoni. Il Servizio, di concerto con i Dipartimenti e i Corsi di Studio, offre informazioni, consigli e supporto per affrontare al meglio eventuali difficoltà, anche di carattere relazionale, aiutando lo studente a riorientarsi in caso di necessità verso altri indirizzi di studio. Per gli studenti che vivono uno stato di disagio personale o accademico, o che vogliono esplorare aspetti del loro sé in modo più consapevole e costruttivo, si prevede uno Sportello di Ascolto/Counselling coordinato dal SOS. Presso il SOS è anche attivo lo Sportello per l'Orientamento degli Studenti

16/05/2024

Disabili (SOD), ove tutor specializzati nella materia accolgono tali studenti e prestano il supporto necessario per rispondere ai loro specifici bisogni ed esigenze ai fini di un compiuto percorso formativo.

Il supporto del SOS per l'orientamento in itinere nel 2023/2024 si è svolto perseguendo i seguenti obiettivi: limitare il più possibile il prolungamento degli studi ed evitare gli abbandoni; favorire la partecipazione attiva degli studenti; migliorare l'efficacia formativa della esperienza universitaria.

In particolare il SOS, con la collaborazione dei docenti del CdS, si è impegnato per migliorare la percentuale del numero di studenti di primo anno che consegue 40 CFU nel corso del primo anno solare. Le azioni svolte hanno puntato, da un lato, a rafforzare e coordinare meglio le attività già esistenti (per es. attraverso una maggiore assistenza ai piani di studio da parte dei docenti tutor) e a promuovere una maggiore sinergia tra l'orientamento in ingresso e il tutorato in itinere (per es. attraverso un maggiore coordinamento con le scuole); dall'altro, ad avviare azioni aggiuntive di tutorato didattico ad hoc per intervenire sulle maggiori criticità (per es. le criticità relative al superamento degli esami di lingua). In particolare, è stato rafforzato il coordinamento sulla didattica del primo anno (nei corsi che partono nel primo semestre è stato necessario curare soprattutto aspetti cruciali dell'accoglienza e delle informazioni strategiche sui questionari della didattica, i piani di studio, le questioni metodologiche, etc.); sono stati attivati dei seminari metodologici di supporto al primo anno sui cosiddetti 'saperi minimi'; è stato attivato uno Sportello Tutorato che ha fornito orientamento e informazioni agli studenti appena immatricolati ma ha anche somministrato agli studenti del II anno (su base volontaria) un questionario ad hoc sulle difficoltà incontrate nel primo anno per un monitoraggio più efficace e capillare delle criticità e la costruzione di banche dati.

In questa serie di attività il Corso di Studio ha svolto un ruolo essenziale attraverso il Coordinatore e i docenti tutor, che hanno seguito gli studenti nel percorso prescelto aiutandoli a superare eventuali problemi di ordine didattico-metodologico e a risolvere problematiche relative al percorso. Il CdS si è in particolare impegnato a programmare Altre Attività Formative di carattere metodologico volte a consolidare i saperi appresi e a fornire ulteriore supporto in termini di agevolazione dell'apprendimento di conoscenze e abilità utili al buon proseguimento e completamento del percorso didattico degli studenti del II e III anno. I docenti del CdS hanno inoltre supervisionato le attività dei Tutor alla pari reclutati mediante bando dal SOS.

In sintesi, i principali canali di orientamento in itinere per il 2023/2024 si sono coagulati intorno a:

- lo sportello tutorato del SOS;
- l'erogazione di assegni di tutorato didattico alla pari, supervisionati dai docenti del CdS;
- l'organizzazione di corsi metodologici e altre attività per studenti in itinere;
- lo sportello 'Ti Ascolto'.

Si indica relazione SOS 2023/2024.

Descrizione link: Relazione orientamento in itinere 23/24

Link inserito: <https://www.unior.it/it/studia-con-noi/didattica/orientarsi/dati-statistici>



QUADRO B5

Assistenza per lo svolgimento di periodi di formazione all'esterno (tirocini e stage)

Momento cruciale del percorso formativo degli studenti è l'esperienza dello stage o tirocinio, che permette un primo contatto diretto con il mondo del lavoro e offre allo studente non solo l'opportunità di mettere alla prova le competenze apprese nel suo percorso, ma anche di acquisire maggiore consapevolezza delle abilità professionali e relazionali più funzionali a facilitare l'inserimento in un ambiente lavorativo.

L'Ateneo prevede un ufficio all'interno del SOS appositamente preposto a 'Stage e Tirocini' che, attraverso uno screening del curriculum accademico e personale, indirizza lo studente verso l'esperienza più adeguata ai suoi interessi e competenze, sulla base di un'ampia scelta di enti, aziende, associazioni e organizzazioni. Il servizio prevede l'iscrizione dello studente in una apposita banca dati del SOS e l'approvazione preliminare del progetto formativo da parte del referente del CdL e del tutor dello studente all'interno dell'ente. Per il 2022/2023 è stato possibile anche effettuare stage presso aziende o enti su proposta degli stessi studenti interessati.

13/06/2024

Il CdL attraverso i propri referenti per gli stage approva e monitora gli stage, fornendo indicazioni sulle tipologie che meglio si adattano agli obiettivi formativi del Corso. Per l'anno 2022/2023 le attività di tirocinio si sono svolte con l'ausilio della Commissione Stage e Tirocini del CdS, che in sinergia con il SoS ha monitorato sulla selezione e sul corretto svolgimento delle attività svolte.

Nel complesso, 344 studenti di CP hanno svolto un tirocinio esterno e 10 un tirocinio interno
Si allega documento contenente i dati statistici presentati dal SoS.

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Dati relativi ai tirocini 2023



QUADRO B5

Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti



In questo campo devono essere inserite tutte le convenzioni per la mobilità internazionale degli studenti attivate con Atenei stranieri, con l'eccezione delle convenzioni che regolamentano la struttura di corsi interateneo; queste ultime devono invece essere inserite nel campo apposito "Corsi interateneo".

Per ciascun Ateneo straniero convenzionato, occorre inserire la convenzione che regola, fra le altre cose, la mobilità degli studenti, e indicare se per gli studenti che seguono il relativo percorso di mobilità sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo. In caso non sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo con l'Ateneo straniero (per esempio, nel caso di convenzioni per la mobilità Erasmus) come titolo occorre indicare "Solo italiano" per segnalare che gli studenti che seguono il percorso di mobilità conseguiranno solo il normale titolo rilasciato dall'ateneo di origine.

Il CdS, per sua stessa natura, ha una spiccata vocazione internazionale, per cui la mobilità internazionale degli studenti rientra in modo significativo tra i suoi obiettivi (in linea anche con i più generali obiettivi strategici del Dipartimento di afferenza e dell'Ateneo). L'assistenza agli studenti in tale ambito è svolta principalmente dall'Ufficio Relazioni Internazionali e Ricerca scientifica dell'Ateneo, che ad oggi gestisce oltre 180 accordi internazionali e oltre 300 accordi Erasmus studio, e dalla Commissione Erasmus e Mobilità Internazionale.

Poiché il numero di accordi internazionali è in costante aumento, agli studenti è offerta un'ampia scelta di programmi grazie ai quali possono svolgere, sulla base di un progetto di studio concordato, parte del proprio percorso formativo all'estero, sostenere esami e svolgere attività di ricerca. Questi programmi offrono inoltre agli studenti anche l'opportunità di svolgere stage in aziende, enti ed organizzazioni all'estero, usufruendo di borse bandite con cadenza annuale. Il Career Service del SOS promuove e gestisce queste attività nell'ambito delle numerose convenzioni attive anche con enti e aziende stranieri, o in base a richieste specifiche degli studenti.

Il CdS in particolare sollecita gli studenti ad aderire ai programmi Erasmus (Erasmus Plus per lo studio in paesi UE, Programma Erasmus per il tirocinio in paesi UE).

Ad essi si aggiungono programmi correlati ai numerosi accordi internazionali in Unione Europea e extra UE attivati tramite l'Ufficio Relazioni Internazionali, i quali riscontrano un numero elevato di iscritti.

Si annoverano inoltre: 1) convenzioni con le università internazionali in paesi extraeuropei, di cui gli studenti usufruiscono tramite bandi annuali, emanati dall'Ateneo, che includono l'assegnazione di un numero definito di borse di studio; 2) ulteriori programmi specifici come il Programma Europe Aid e il Programma Creative Europe.

Per i dati dettagliati in relazione a CP si rimanda al file allegato

Descrizione link: Link alla pagina dedicata alla mobilità studenti di Ateneo

Link inserito: <https://www.unior.it/it/internazionale/international-unior/accordi-internazionali>

13/06/2024

Il Corso di studio, come tutto l'Ateneo, aderisce al portale del Ministero del lavoro, nel quale vengono inseriti i curricula degli studenti che restano pubblicamente a disposizione degli enti o delle aziende. Essi possono attingere direttamente al portale o rivolgersi all'Ateneo con richiesta di preselezione dei curricula più adatti al profilo delineato. Il portale si è arricchito di un link diretto della Regione Campania (<http://www.cliclavoro.lavorocampania.it>) al quale, tramite i propri servizi di job-placement, aderiscono tutti gli atenei campani che inviano al portale nazionale i curricula dei laureati fino ad un anno dalla laurea. Qui i laureati possono intervenire aggiornando il loro curriculum e/o consultare offerte di lavoro o formazione e altre opportunità. L'Ateneo aderisce altresì al portale di Almalaurea che inserisce i dati dei laureandi e dà la possibilità a questi ultimi di aggiornare continuamente i curricula e consultare le offerte, e alle stesse aziende di inserire le offerte e ricercare un profilo di laureato che corrisponda a determinate esigenze, rivolgendosi poi al Career Service per una più approfondita consultazione e selezione dei candidati.

L'attività di placement è realizzata dal Career Service, servizio di orientamento in uscita, rivolto ai laureandi e laureati dell'Ateneo, finalizzato a fornire strumenti adeguati di inserimento professionale e a contribuire a sviluppare nei giovani capacità di auto-orientamento per progettare il proprio futuro. Il servizio opera tramite colloqui individuali e la consulenza sulla scelta del successivo intervento formativo. Il Career Service fornisce anche accompagnamento e tutoraggio per l'inserimento nel mondo del lavoro, provvedendo alla intermediazione con le aziende.

In particolare, l'attività di consulenza individuale consiste in una serie di azioni di supporto per la creazione di efficaci percorsi di inserimento lavorativo in linea sia con le esigenze del soggetto che offre il proprio lavoro che con quelle dell'impresa privata o ente pubblico che domanda lavoro. La tecnica più utilizzata è quella del colloquio specialistico. Per il 2023 oltre alla consulenza individuale sono stati offerti numerosi servizi:

- Webinar di orientamento al lavoro- nello specifico Tech & Humanities at Work; Turismo e Giappone - attraverso i quali L'Orientale ha promosso la conoscenza del mercato del lavoro e di realtà lavorative di interesse per i profili dei laureati unior.

- Tirocini e stage extracurricolari (riservati ai laureati, dottori di ricerca e studenti di Master dell'Ateneo), i quali da sempre rivestono un ruolo cruciale nell'accompagnamento al lavoro, poiché rappresentano un importante canale di formazione e il principale strumento di preassunzione da parte delle aziende.

- Piattaforma di Job Placement, fornita gratuitamente da Almalaurea, per l'incrocio domanda/offerta di lavoro.

I moduli della Piattaforma, per potenziare i servizi di comunicazione verso gli stakeholder, per organizzare eventi di recruiting online, per promuovere la visibilità delle aziende virtuose con le quali l'Ateneo e i CdS collaborano sono i seguenti:

- Modulo Comunicazione (invio e monitoraggio newsletter)
- Modulo MITO: gestione di eventi di recruiting online/in presenza;
- Modulo Vetrina Azienda: promozione delle aziende virtuose che collaborano con l'Ateneo.

Si allega il link relativo alle attività svolte nel 2023.

Descrizione link: Pagina web relativa all'accompagnamento al lavoro 2023/24

Link inserito: <https://www.unior.it/it/studia-con-noi/didattica/orientarsi/opportunita-laureati>

Per quanto concerne altre indicazioni riguardanti eventuali altre risorse e iniziative utili a facilitare l'inserimento degli studenti nel corso di studio e a promuovere l'efficacia del processo formativo, si può consultare il sito del SoS.

Link inserito: <https://www.unior.it/it/sos-servizio-orientamento-studenti>



QUADRO B6

Opinioni studenti

09/09/2024

I dati desunti dai questionari compilati dagli studenti, sia frequentanti, sia non frequentanti, per l'anno accademico in oggetto, si attestano sui livelli consolidati negli anni precedenti, con ulteriore miglioramento in relazione alla media del Dipartimento.

In particolare, per quanto riguarda la sezione 'Insegnamento' (D1-D4), la valutazione oscilla tra un minimo di 7,51 per il quesito D1 ('Le conoscenze preliminari possedute sono risultate sufficienti per la comprensione degli argomenti previsti nel programma di esami?') e un massimo di 8,26 relativo al quesito D3 ('Il materiale didattico è adeguato per lo studio della materia?') e di 8,30 relativo al quesito D4 ('Le modalità di esame sono state definite in modo chiaro?').

Per la sezione 'Docenza' (D5-D10) le medie aritmetiche sono tutte superiori agli 8 punti, il quesito D8 che registrava l'anno precedente un punteggio di 7,97. Si segnala la positività dei valori che riguardano il quesito D5 sul rispetto da parte dei docenti dell'orario delle lezioni – media di 8,75 –, del quesito D9 sulla coerenza tra programmi ed effettivi insegnamenti (8,77) e del quesito D10 sulla reperibilità dei docenti (8,79).

Più critica la situazione relativa al gruppo D12-D16 (Didattica a distanza), la quale non è però più erogata in Ateneo, pertanto riferibile a pochissime attività integrative offerte dal CdS. Interessante tuttavia il dato sugli alloggi degli studenti, rispetto al quale il CdS ha già avviato una riflessione sulle condizioni socio-economiche in cui versa la popolazione studentesca, riferendo agli organi competenti la necessità di interrogarsi su sussidi e offerta di spazi in Ateneo che possano supportare lo studio e la concentrazione degli studenti sprovvisti di alloggio adeguato.

Per quanto riguarda la tavola P2, le percentuali di giudizi positivi sono particolarmente alte, attestandosi su medie percentuali che si aggirano tra l'85% e il 95%, con la sola eccezione dei valori precedentemente discussi. La leggera criticità sulle conoscenze preliminari possedute (D1 – 79.86%) è probabilmente attribuibile alla formazione secondaria degli studenti, in relazione alla quale il CdS sta programmando e realizzando già dai due anni precedenti un maggiore numero di attività di recupero specifiche. L'efficacia didattica è in ogni caso evidente nelle valutazioni particolarmente elevate, rispettivamente del valore D6 (93.19%) e D7 (92.88%), in linea con quelle già positive dell'anno precedente. Gli studenti suggeriscono soprattutto di alleggerire il carico didattico (S1) e di fornire prove di esame intermedie (S8). suggerimento che il CdS si propone di analizzare in tutte le sue implicazioni.

Descrizione link: pagine web del Sistema Informativo Statistico per la Valutazione della Didattica Universitaria

Link inserito: <https://sisvalidat.it/AT-UNIOR/AA-2022/T-0/S-10002/Z-1047/CDL-CP/TAVOLA>



QUADRO B7

Opinioni dei laureati

09/09/2024

I dati AlmaLaurea rivelano che dei 322 studenti che hanno conseguito la laurea nel 2023, 311 sono stati intervistati.

Tenendo conto delle interviste relative ai laureati che si sono iscritti al CdS in anni recenti – secondo i parametri delle

indagini Almalaurea – emerge quanto segue: ha frequentato regolarmente più del 75% dei corsi offerti dal CdS il 62.9% degli studenti (circa 3 punti percentuali in più della media di Ateneo; il carico di studio degli insegnamenti è adeguato alla durata del corso di studio per il 41.1% e “più sì che no” per il 46.7%, entrambi sensibilmente migliori della media di Ateneo. Per quanto concerne l’organizzazione degli esami, essa è ritenuta pienamente soddisfacente per il 17.8% (più di 5 punti percentuali rispetto all’anno precedente); il 47.7% ritiene invece che l’organizzazione sia efficiente per più della metà degli esami; infine, il 31.0% considera soddisfacente l’organizzazione di meno della metà degli esami.

Il rapporto con i docenti è decisamente soddisfacente per il 32.0% degli intervistati – dato in crescita rispetto all’anno precedente (25,7%); soddisfacente “più sì che no” per il 64.0%.

Per quanto riguarda il gradimento di tutto il corso di laurea, CP risulta soddisfacente per il 44.2% degli studenti (in aumento rispetto al 36.1% dell’anno precedente); “più sì che no” per il 51.3%, dati che si collocano in linea con la media di Ateneo. Il CdS registra netti miglioramenti, interpretabili soprattutto alla luce del maggior numero di insegnamenti non più erogati in condivisione con altri corsi, e delle attività progettate e realizzate dalla Commissione Orientamento per il percorso in itinere e in uscita.

Decisamente critica – seppure in linea con tutte le percentuali di Ateneo – la condizione di aule (raramente adeguate per il 47.7%).

Nel complesso nessuno studente ha espresso una valutazione del tutto negativa sul CdS e il 64.0% si iscriverebbe di nuovo allo stesso corso di laurea nello stesso Ateneo.

Attualmente, l’75.1% degli intervistati è iscritto a un corso magistrale mentre al 21.6% si attesta il tasso di occupazione (ben 3 punti percentuale in più dell’anno precedente attestato sul 18% circa), rispetto al quale il 35.0% (a fronte del 32% dell’anno precedente) utilizza in misura elevata le competenze acquisite con la laurea.

Descrizione link: Statistiche Almalaurea

Link inserito: <https://www.unior.it/it/ateneo/assicurazione-della-qualita/statistiche/indagini-almalaurea>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Dati Almalaurea 2024



▶ QUADRO C1

Dati di ingresso, di percorso e di uscita

22/07/2024

Ingresso

I dati relativi alle immatricolazioni 2023/2024, ricavati dagli indicatori del Corso di Studio (Anagrafe Nazionale studenti aggiornata al 20.06.2024) riportano 396 immatricolati. Di questi la maggioranza resta quella proveniente da Licei (85%), gli immatricolati provenienti dagli Istituti Tecnici (10.9%) sono più numerosi di quelli provenienti dagli Istituti Professionali (2.6%). Le proporzioni nel complesso si mantengono costanti rispetto agli anni precedenti e rispetto al numero complessivo degli immatricolati. Il voto medio di diploma corrisponde a 87.3.

Percorso:

I dati sul percorso didattico registrano una significativa regolarità nell'approccio allo studio (41.4%), in crescita dopo la pandemia. Il 56.8% frequenta più della metà dei corsi offerti dal CdS.

Più del 15% degli studenti svolge un periodo di tempo all'estero, durante il quale il 97.4% sostiene almeno un esame.

Per quanto riguarda i tirocini, il 65% degli studenti svolge un tirocinio esterno; il 14.2% svolge un'attività lavorativa compatibile con gli obiettivi formativi del Corso, che viene così riconosciuta ai fini del tirocinio.

Uscita

I dati in uscita suggeriscono che i laureati (il 18.4% uomini e l'81.6% donne) conseguono il titolo a meno di 23 anni per il 45.2%, e a 23-24 anni per il 34.9%. La durata relativa al percorso è mediamente regolare con un indice di ritardo dello 0,49.

Il 57% circa proviene dalla stessa provincia in cui è situato l'Ateneo; il 29.6% da altra provincia; il 12.5% da altra regione. Il punteggio medio relativo agli esami è di 26.8, mentre il punteggio in uscita si aggira mediamente su 103,9.

Si allega file con i dati e si indica il link relativo ai dati statistici

Descrizione link: Dati quadro C1 SUA 2024

Link inserito: <https://www.unior.it/it/ateneo/assicurazione-della-qualita/statistiche/dati-statistici>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Scheda Dati Profilo SUA 2024

▶ QUADRO C2

Efficacia Esterna

22/07/2024

I dati disponibili sono quelli di Almalaurea aggiornati ad aprile 2024 ricavati dalla intervista a 311 soggetti.

Attualmente, l'75.1% degli intervistati è iscritto a un corso magistrale mentre al 21.6% si attesta il tasso di occupazione a un anno dalla laurea (ben 3 punti percentuale in più dell'anno precedente attestato sul 18% circa), rispetto al quale il 35.0% (a fronte del 32% dell'anno precedente) utilizza in misura elevata le competenze acquisite con la laurea con un salario medio di 1030€.

Questo dato sottolinea la consolidata specificazione dei profili in uscita e una sempre maggiore possibilità di trovare una occupazione adeguata alla propria formazione per i laureati del CdS.

Si allega il link ai dati statistici.

Descrizione link: Indagine ALMALAUREA 2023

Link inserito: <https://www.unior.it/it/ateneo/assicurazione-della-qualita/statistiche/dati-statistici>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Dati Almalaurea Sua 2024



QUADRO C3

Opinioni enti e imprese con accordi di stage / tirocinio curriculare o extra-curriculare

L'anno 2023 è stato caratterizzato dal consolidamento delle attività di monitoraggio e promozione di tirocini e stage esterni/esteri che è stato possibile effettuare presso aziende o enti selezionati dalla Commissione preposta o anche su proposta degli stessi studenti interessati. 22/07/2024

Nel complesso, 344 studenti di CP hanno svolto un tirocinio esterno e solo 10 un tirocinio interno a fronte dei 50 circa dell'anno precedente, dati che segnalano l'efficacia delle azioni messe in campo dal cds e dall'Ateneo per ripristinare le attività ordinarie - nel caso di CP l'attivazione di soli tirocini esterni come da ordinamento - e superare le criticità connesse alla pandemia.

Descrizione link: Link pagina SoS Tirocini

Link inserito: <https://www.unior.it/it/studia-con-noi/didattica/orientarsi/dati-statistici>



▶ QUADRO D1

Struttura organizzativa e responsabilità a livello di Ateneo

16/05/2024

L'Ateneo, attraverso i suoi Organi di Governo, adotta politiche di progettazione, aggiornamento e revisione dei Corsi di studio valutando, all'interno di una visione strategica, l'opportunità di nuove attivazioni, modifiche, accorpamenti o eventuali disattivazioni dei CdS; i Direttori di Dipartimento curano la programmazione, l'organizzazione e l'armonizzazione delle attività didattiche dei CdS che fanno capo al Dipartimento; i CdS definiscono i profili culturali e professionali dei percorsi di studio e propongono l'articolazione delle attività formative coerenti. I CdS sono i principali referenti per la platea degli iscritti e svolgono inoltre attività di monitoraggio annuale e riesame ciclico.

La Commissione Paritetica docenti-studenti prende in considerazione il complesso dell'offerta formativa, con particolare riferimento agli esiti della rilevazione dell'opinione degli studenti, sollecitando eventuali interventi correttivi e migliorativi da parte degli specifici CdS; esprime altresì pareri sull'istituzione, attivazione, modifica, disattivazione e soppressione dei CdS.

Il Polo Didattico di Ateneo, come struttura di raccordo, svolge funzioni di coordinamento e razionalizzazione delle attività didattiche; esprime altresì pareri sull'istituzione, attivazione, modifica, disattivazione e soppressione dei CdS.

Il PQA (Presidio di Qualità d'Ateneo) coordina e supporta le procedure di AQ, organizza e verifica la compilazione delle schede SUA-CdS e SUA-RD, nonché il monitoraggio annuale ed il Riesame del CdS.

Il Nucleo di Valutazione valuta la politica e le procedure di AQ dell'Ateneo verificando il possesso dei requisiti di accreditamento iniziale e vigilando periodicamente sul mantenimento degli stessi.

Le attività sono pubblicizzate sulle pagine web dell'Ateneo dagli organismi che le hanno prodotte. Si allega il link alla pagina unior che contiene sia i Regolamenti di Ateneo relativi alla Didattica, sia lo Statuto dell'Ateneo.

Descrizione link: Link allo Statuto e ai Regolamenti di Ateneo.

Link inserito: <https://www.unior.it/it/ateneo/statuto-e-regolamenti>

▶ QUADRO D2

Organizzazione e responsabilità della AQ a livello del Corso di Studio

13/06/2024

Come descritto nel quadro D1, ai Corsi di Studi compete la definizione dei profili culturali e professionali dei percorsi di studio e l'articolazione di attività formative coerenti. I CdL sono i principali referenti per la platea degli iscritti e svolgono attività di monitoraggio annuale. Essi sono rappresentati dal Coordinatore che ne sovrintende e coordina le attività didattiche e istituzionali. Il Coordinatore presiede il Consiglio del CdL e il Gruppo di AQ.

Il Consiglio si riunisce periodicamente in seguito a convocazione da parte del coordinatore, che ne definisce anche l'ordine del giorno e, in previsione della necessità di una più ampia discussione, è possibile la sua estensione al Collegio di Area Didattica di riferimento. Nel caso di CP, il Collegio - denominato Collegio di Area Didattica in Culture Comparete - include, oltre ovviamente al Corso triennale in Lingue e Culture Comparete, anche il Corso di Laurea Magistrale in Letterature e Culture Comparete (MCC).

Il Consiglio del CdL delibera annualmente sulla programmazione dell'offerta formativa del Corso, approva annualmente il Regolamento didattico e la scheda di monitoraggio compilata dalla Commissione/Gruppo di AQ (SMA), approva il Rapporto di Riesame Ciclico; esamina la Relazione della Commissione Paritetica Docenti-Studenti (CPDS) e si riunisce periodicamente per discutere su tutte le problematiche inerenti alla didattica del CdL che emergano dal lavoro delle Commissioni e dal monitoraggio del Gruppo di AQ.

Il Gruppo di AQ, al fine di monitorare l'andamento del CdL e di garantire un'offerta formativa sempre aggiornata e rispondente alle esigenze delle parti interessate, svolge lavoro di monitoraggio e di periodica analisi dei dati relativi alla didattica (regolarità della carriera degli studenti, qualità della didattica, occupabilità dei laureati, internazionalizzazione, eventuale aggiornamento dei profili professionali) e in generale allo svolgimento delle carriere degli studenti. Inoltre, tenendo conto anche delle relazioni della Commissione Paritetica docenti-studenti (CPDS) e del Nucleo di Valutazione, individua eventuali criticità e progetta procedure per il miglioramento del CdL. Infine, redige le Schede di monitoraggio e autovalutazione. Si riunisce periodicamente ogniqualvolta se ne riscontri l'esigenza.

Il gruppo AQ è parte del Gruppo di Riesame, che può essere integrato da membri aggiuntivi e si costituisce in occasione del Riesame ciclico, coordinandone il processo di svolgimento.

Per le azioni di gestione ordinaria, il CdL si è avvalso nel 2023 delle seguenti Commissioni:

- la Commissione Passaggi e Trasferimenti e Autorizzazioni, che cura i percorsi di studenti che intendono effettuare un trasferimento o passaggio di corso di studi o che, per esigenze specifiche e comprovate, necessitano dell'autorizzazione ad anticipare esami nel piano di studi;
- la Commissione Altre Attività Formative, preposta alla convalida delle AAF, ma operativa anche in relazione alla selezione delle proposte di AAF che giungono al Coordinatore, in modo che siano specificamente rispondenti agli obiettivi formativi del Corso,
- la Commissione Stage e Tirocini, preposta alla loro convalida, ma attiva anche nella selezione (per tutti gli studenti del CdL) di tirocini e stage in linea con gli obiettivi formativi del Corso, di cui inoltre monitora tutto il percorso fino al completo svolgimento delle attività offrendo costante supporto ai tirocinanti.
- La Commissione Orientamento, che svolge azioni di supporto offerte in modo specifico: 1) agli studenti del Primo anno; agli studenti del II e III anno; agli studenti Fuori corso.

Descrizione link: Link alla pagina unior relativa a Consiglio e Commissioni di CP

Link inserito: <https://www.unior.it/it/dipartimenti/dipartimento-studi-letterari-linguistici-e-comparati/organizzazione/consigli-e-2>



QUADRO D3

Programmazione dei lavori e scadenze di attuazione delle iniziative

16/05/2024

Il ciclo di AQ del CdL si attua secondo il seguente modello:

- 1) Redazione della Scheda di monitoraggio annuale con commento degli indicatori rilasciati dall'ANVUR;
- 2) Acquisizione della relazione Commissione paritetica docenti-studenti;
- 3) Acquisizione delle opinioni degli studenti e dei docenti;
- 4) Approfondimento degli eventuali problemi e adozione di azioni di miglioramento a breve termine (ove possibile);
- 5) Riesame ciclico (su richiesta del NdV);
- 6) Azioni di miglioramento con obiettivi pluriennali con verifica al riesame ciclico successivo.

Il Gruppo di AQ del CdL si riunisce periodicamente per:

- affrontare i problemi emersi e le criticità eventualmente segnalate nel corso dell'a.a., tramite iniziative individuali o tramite la Commissione paritetica docenti-studenti;
- per discutere e ove possibile implementare le eventuali proposte giunte dalla Commissione paritetica;
- per progettare nuove opportunità didattiche e formative;
- per programmare l'arricchimento costante dell'offerta didattica attraverso attività integrative (seminari e laboratori).

Le consultazioni hanno luogo sia tramite riunioni in presenza, sia in modalità telematica, qualora sia necessario un rapido intervento per il quale si richieda un parere del Gruppo.

Il CdL, attraverso il Gruppo AQ e il Coordinatore, sollecita inoltre, con la periodicità richiesta, consultazioni con i portatori di interesse (parti sociali, organizzazioni rappresentative della produzione di beni e servizi, agenzie territoriali ecc.).

Le scadenze relative ai processi di monitoraggio garantiti dal gruppo AQ del CdL sono dettate dalle esigenze interne del

Corso e dall'agenda del Presidio di Qualità. Si allega link alla pagina di CP che contiene verbali e documentazione relativa ai processi di organizzazione e gestione della Qualità.

Descrizione link: Pagina unior relativa alle attività di Assicurazione Qualità di CP

Link inserito: <https://www.unior.it/it/dipartimenti/dipartimento-studi-letterari-linguistici-e-comparati/assicurazione-della-qualita/aq-8>



QUADRO D4

Riesame annuale

16/05/2024

Il Riesame annuale e il Riesame ciclico del Corso di Studio sono stati fin qui regolarmente effettuati nei tempi richiesti. Il Corso di Laurea ha intrapreso un processo di adeguamento alle Linee guida per l'accreditamento iniziale e periodico AVA 2.0., per cui a partire dal 2017/2018 il Rapporto di Riesame è stato sostituito dalla Scheda di Monitoraggio Annuale (SMA).

Il Gruppo di AQ del CdL si riunisce periodicamente per affrontare i punti critici che si evidenziano a partire dalla Scheda di Monitoraggio dell'anno precedente (ex Rapporto di Riesame).

Il Gruppo lavora in sintonia con i docenti afferenti al CdL, a loro volta sensibilizzati per migliorare la qualità della didattica. Il Gruppo svolge lavoro di monitoraggio continuo e di periodica analisi dei dati relativi alle iscrizioni, alla frequenza, al tutoraggio, e in generale allo svolgimento delle carriere degli studenti; cura la corretta diffusione delle informazioni relative alle attività formative; individua le criticità e progetta le procedure per il miglioramento. A partire dal mese di settembre di ogni anno accademico, si avvia la fase finale di raccolta e analisi dei dati utili alla compilazione della SMA (ex-Rapporto di Riesame). La scheda viene poi sottoposta ai docenti afferenti al CdS in un Consiglio dove il testo compilato viene discusso e/o integrato. Una volta approvata dal Consiglio del CdS, la scheda diventa il punto di partenza indispensabile per la programmazione delle attività di gestione della qualità dell'a.a. successivo.

Nel 2022 è stato effettuato l'ultimo Riesame ciclico.

Descrizione link: Link alla pagina Assicurazione Qualità di CP contenente la sezione Rapporti di Riesame

Link inserito: <https://www.unior.it/it/dipartimenti/dipartimento-studi-letterari-linguistici-e-comparati/assicurazione-della-qualita/aq-8>



QUADRO D5

Progettazione del CdS

16/05/2024

Il Corso di Laurea in Lingue e Culture Comparete appartiene alla Classe delle Lauree Triennali in Lingue e culture moderne (L-11) e ne condivide gli obiettivi formativi qualificanti.

Nato dalle trasformazioni di due precedenti CdL – Lingue, Lettere e Culture Comparete (CL) e l'omonimo Lingue e Culture Comparete (CC), attivati in regime di DM 509/207 – il Corso di Laurea in Lingue e Culture Comparete mette a frutto una lunga e consolidata tradizione all'interno dell'Ateneo di studi che, in chiave comparatistica, giustappongono Occidente e Oriente.

Infatti la specificità del CdL risiede nella possibilità di abbinare una lingua e letteratura europea o americana a una lingua e letteratura dell'Europa orientale o dell'Asia o dell'Africa, in associazione con discipline linguistiche, filologiche e culturali di

tipo areale. Il curriculum unico che caratterizza il percorso formativo e didattico ottimizza le specifiche risorse areali e interdisciplinari del corpo docente, per offrire un ventaglio di competenze solide e aggiornate dal punto di vista metodologico e interdisciplinare che risponda all'esigenza di adeguare una formazione di tipo prettamente umanistico alle radicali trasformazioni che attraversano la società contemporanea.

Link inserito: <https://unior.coursecatalogue.cineca.it/corsi/2022/10245>



QUADRO D6

Eventuali altri documenti ritenuti utili per motivare l'attivazione del Corso di Studio



QUADRO D7

Relazione illustrativa specifica per i Corsi di Area Sanitaria



Informazioni generali sul Corso di Studi

Università	Università degli Studi di NAPOLI "L'Orientale"
Nome del corso in italiano	Lingue e Culture Comparate
Nome del corso in inglese	Comparative Languages and Cultures
Classe	L-11 - Lingue e culture moderne
Lingua in cui si tiene il corso	italiano
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea	https://www.unior.it/it/studia-con-noi/didattica/frequentare/corsi-di-studio/lauree-triennali/lingue-e-culture-comparate
Tasse	http://www.unior.it/index2.php?content_id=4763&content_id_start=1
Modalità di svolgimento	a. Corso di studio convenzionale



Corsi interateneo

RAD



Questo campo dev'essere compilato solo per corsi di studi interateneo,

Un corso si dice "interateneo" quando gli Atenei partecipanti stipulano una convenzione finalizzata a disciplinare direttamente gli obiettivi e le attività formative di un unico corso di studi, che viene attivato congiuntamente dagli Atenei coinvolti, con uno degli Atenei che (anche a turno) segue la gestione amministrativa del corso. Gli Atenei coinvolti si accordano altresì sulla parte degli insegnamenti che viene attivata da ciascuno; deve essere previsto il rilascio a tutti gli studenti iscritti di un titolo di studio congiunto, doppio o multiplo.

Non sono presenti atenei in convenzione

Docenti di altre Università

Referenti e Strutture

Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS	DEL VILLANO Bianca
Organo Collegiale di gestione del corso di studio	Consiglio di Corso di studio
Struttura didattica di riferimento	STUDI LETTERARI, LINGUISTICI E COMPARATI (Dipartimento Legge 240)
Altri dipartimenti	ASIA, AFRICA E MEDITERRANEO SCIENZE UMANE E SOCIALI

Docenti di Riferimento

N.	CF	COGNOME	NOME	SETTORE	MACRO SETTORE	QUALIFICA	PESO	INSEGNAMENTO ASSOCIATO
1.	BVRVCN81S04F839B	BAVARO	Vincenzo	L-LIN/11	10/L1	PA	1	
2.	BRNLSN78P09H501M	BRUNI	Alessandro Maria	L-LIN/21	10/M2	PO	1	
3.	CPZRNO80L68F839I	CAPEZIO	Oriana	L-OR/12	10/N1	PA	1	
4.	CRNRMR88P60F839X	CARANNANTE	Irma Maria Grazia	L-LIN/17	10/E	RD	1	
5.	CRPGDU68T02G702Y	CARPI	Guido	L-LIN/21	10/M2	PO	1	
6.	CVLSFN80H49F839B	CAVALIERE	Stefania	L-OR/19	10/N3	PA	1	
7.	CCCRSL59L68F839V	CIOCCA	Rossella	L-LIN/10	10/L1	PO	1	
8.	CRRFRC78B17G702M	CORRADI	Federico	L-LIN/03	10/H1	PA	1	
9.	DNGCRL71M20F839N	DE ANGELO	Carlo	L-OR/10	10/N1	PA	1	

10.	DLVBNC78C43L219A	DEL VILLANO	Bianca	L-LIN/12	10/L1	PO	1
11.	DRSVNT64S55F839L	DI ROSA	Valentina	L-LIN/13	10/M1	PO	1
12.	FSCSRN76M68F839H	FUSCO	Serena	L-FIL-LET/14	10/F	RD	1
13.	LCRGCR65C24F839W	LACERENZA	Giancarlo	L-OR/08	10/N1	PO	1
14.	MRBRNN63T58H501F	MORABITO	Rosanna	L-LIN/21	10/M2	PA	1
15.	NCRLEA77E69F839C	NOCERA	Lea	L-OR/13	10/N1	PA	1
16.	PLLMRZ66C18F839B	PAOLILLO	Maurizio	L-OR/21	10/N3	PA	1
17.	PPPJDT78H59Z134F	PAPP	Judit	L-LIN/19	10/G	RD	1
18.	RNAMNL81M25H501I	RAINI	Emanuele	L-OR/21	10/N	RD	1
19.	RMGNNA70L49I234J	ROMAGNUOLO	Anna	L-LIN/12	10/L1	PA	1
20.	SNNNNL66S57H243L	SANNINO	Antonella	M-FIL/08	11/C5	PA	1
21.	SCHGCR67C05H501P	SCHIRRU	Giancarlo	L-LIN/01	10/G1	PO	1
22.	SGMGRL81P58F839A	SGAMBATI	Gabriella	L-LIN/14	10/M	RD	1
23.	STRRRT68M66H501J	STRIPPOLI	Roberta	L-OR/22	10/N3	PA	1
24.	STUBRN71C58Z100M	SUTA	Blerina	L-LIN/18	10/G	RD	1
25.	VNDMHL64L52H501T	VENDITTI	Michela	L-LIN/21	10/M2	PO	1
26.	VLPGMN70H55F839F	VOLPE	Germana	L-LIN/05	10/I1	PA	1
27.	WLTG75H27G888V	WALT	Luigi	M-STO/06	11/A	RD	1

✓ Tutti i requisiti docenti soddisfatti per il corso :

Lingue e Culture Comparete

▶ Rappresentanti Studenti

COGNOME	NOME	EMAIL	TELEFONO
Alessio	Spavone		
Alessia	Taurisano		

▶ Gruppo di gestione AQ

COGNOME	NOME
Capezio	Oriana
Corradi	Federico
Del Villano	Bianca
Spavone	Alessio
Taurisano	Alessia
Varriale	Annita
Venditti	Michela

 Tutor

COGNOME	NOME	EMAIL	TIPO
BAVARO	Vincenzo		Docente di ruolo
Morabito	Rosanna		Docente di ruolo
CORRADI	Federico		Docente di ruolo
VOLPE	Germana		Docente di ruolo
SGAMBATI	Gabriella		Docente di ruolo
Luongo	Salvatore		Docente di ruolo
Lacerenza	Giancarlo		Docente di ruolo
Venditti	Michela		Docente di ruolo
DEL VILLANO	Bianca		Docente di ruolo
CARPI	Guido		Docente di ruolo
Capezio	Oriana		Docente di ruolo
Sannino	Antonella		Docente di ruolo
DE ANGELO	Carlo		Docente di ruolo
Ciocca	Rossella		Docente di ruolo
FUSCO	Serena		Docente di ruolo

 Programmazione degli accessi 

Programmazione nazionale (art.1 Legge 264/1999)	No
Programmazione locale (art.2 Legge 264/1999)	No

Sedi del Corso

Sede del corso: Via Duomo 219 80138 - NAPOLI

Data di inizio dell'attività didattica	23/09/2024
Studenti previsti	359

Eventuali Curriculum

Non sono previsti curricula

Sede di riferimento Docenti, Figure Specialistiche e Tutor

Sede di riferimento DOCENTI

COGNOME	NOME	CODICE FISCALE	SEDE
CAVALIERE	Stefania	CVLSFN80H49F839B	
DE ANGELO	Carlo	DNGCRL71M20F839N	
ROMAGNUOLO	Anna	RMGNNA70L49I234J	
CARANNANTE	Irma Maria Grazia	CRNRMR88P60F839X	
CARPI	Guido	CRPGDU68T02G702Y	
SANNINO	Antonella	SNNNNL66S57H243L	
CIOCCA	Rossella	CCCRSL59L68F839V	
CORRADI	Federico	CRRFRC78B17G702M	
NOCERA	Lea	NCRLEA77E69F839C	

WALT	Luigi	WLTG75H27G888V
SUTA	Blerina	STUBRN71C58Z100M
BRUNI	Alessandro Maria	BRNLSN78P09H501M
DI ROSA	Valentina	DRSVNT64S55F839L
FUSCO	Serena	FSCSRN76M68F839H
PAPP	Judit	PPPJDT78H59Z134F
BAVARO	Vincenzo	BVRVCN81S04F839B
DEL VILLANO	Bianca	DLVBNC78C43L219A
PAOLILLO	Maurizio	PLLMRZ66C18F839B
STRIPPOLI	Roberta	STRRRT68M66H501J
RAINI	Emanuele	RNAMNL81M25H501I
SCHIRRU	Giancarlo	SCHGCR67C05H501P
MORABITO	Rosanna	MRBRNN63T58H501F
CAPEZIO	Oriana	CPZRNO80L68F839I
SGAMBATI	Gabriella	SGMGRL81P58F839A
VOLPE	Germana	VLPGMN70H55F839F
VENDITTI	Michela	VNDMHL64L52H501T
LACERENZA	Giancarlo	LCRGCR65C24F839W

Sede di riferimento FIGURE SPECIALISTICHE

COGNOME	NOME	SEDE
---------	------	------

Figure specialistiche del settore non indicate

Sede di riferimento TUTOR

COGNOME	NOME	SEDE
BAVARO	Vincenzo	
Morabito	Rosanna	
CORRADI	Federico	
VOLPE	Germana	
SGAMBATI	Gabriella	
Luongo	Salvatore	
Lacerenza	Giancarlo	
Venditti	Michela	

DEL VILLANO	Bianca	
CARPI	Guido	
Capezio	Oriana	
Sannino	Antonella	
DE ANGELO	Carlo	
Ciocca	Rossella	
FUSCO	Serena	



Altre Informazioni



R^{ad}

Codice interno all'ateneo del corso	CP^2015^PDS0-2015^1047
Massimo numero di crediti riconoscibili	12 DM 16/3/2007 Art 4 Nota 1063 del 29/04/2011
Corsi della medesima classe	<ul style="list-style-type: none">• Lingue e culture orientali e africane• Lingue, letterature e culture dell'Europa e delle Americhe
Numero del gruppo di affinità	1



Date delibere di riferimento



R^{ad}

Data del decreto di accreditamento dell'ordinamento didattico	15/06/2015
Data di approvazione della struttura didattica	10/02/2015
Data di approvazione del senato accademico/consiglio di amministrazione	24/02/2015
Data della consultazione con le organizzazioni rappresentative a livello locale della produzione, servizi, professioni	26/01/2009 -
Data del parere favorevole del Comitato regionale di Coordinamento	



Sintesi della relazione tecnica del nucleo di valutazione



Relazione Nucleo di Valutazione per accreditamento



La relazione completa del NdV necessaria per la procedura di accreditamento dei corsi di studio deve essere inserita nell'apposito spazio all'interno della scheda SUA-CdS denominato "Relazione Nucleo di Valutazione per accreditamento" entro e non oltre il 28 febbraio di ogni anno **SOLO per i corsi di nuova istituzione**. La relazione del Nucleo può essere redatta seguendo i criteri valutativi, di seguito riepilogati, dettagliati nelle linee guida ANVUR per l'accredimento iniziale dei Corsi di Studio di nuova attivazione, consultabili sul sito dell'ANVUR

Linee guida ANVUR

1. Motivazioni per la progettazione/attivazione del CdS
2. Analisi della domanda di formazione
3. Analisi dei profili di competenza e dei risultati di apprendimento attesi
4. L'esperienza dello studente (Analisi delle modalità che verranno adottate per garantire che l'andamento delle attività formative e dei risultati del CdS sia coerente con gli obiettivi e sia gestito correttamente rispetto a criteri di qualità con un forte impegno alla collegialità da parte del corpo docente)
5. Risorse previste
6. Assicurazione della Qualità

In conformità con quanto previsto dal DM 987/2016, che per l'accredimento periodico dei corsi di studio all'art. 5, c. 2, recita:

“L'accredimento periodico viene concesso ai corsi che soddisfano i requisiti per l'accredimento iniziale e quelli del requisito R3 di cui all'allegato C, tenuto conto degli indicatori di valutazione periodica di cui all'art. 6. La verifica di tali requisiti viene effettuata mediante una valutazione a distanza da parte dell'ANVUR, sulla base anche dell'attività di valutazione dei NUV”,

all'art. 6, c. 1, recita:

“La verifica dell'efficienza e della sostenibilità economico-finanziaria delle attività e i risultati conseguiti nell'ambito delle attività di didattica e ricerca vengono valutati sulla base degli indicatori di cui all'allegato E, tenuto conto di quanto previsto dal DM n. 635/2016”,

e all'art. 7, c. 1 lett. d, recita:

“[i NUV] riferiscono nella relazione annuale di cui all'art. 1, comma 2, della L. 19 ottobre 1999, n. 370 sugli esiti delle attività di cui ai precedenti punti b e c. (rif. art. 12, comma 2, d.lgs. 19/2012)”,

per quel che attiene ai Corsi già accreditati, il Nucleo esprimerà la propria valutazione in sede di relazione annuale (ex post) all'ANVUR.

Il Nucleo di Valutazione (NdV), nella seduta del 26 febbraio 2015, ha già espresso il proprio parere favorevole sul Corso di Laurea Magistrale di nuova istituzione in 'Lingua e cultura italiana per stranieri (LM-14)'. Segnala tuttavia che per tale corso l'Ateneo è in attesa di ricevere il relativo decreto ministeriale di accreditamento.

Per quel che attiene ai corsi già accreditati, il Nucleo esprimerà la propria valutazione in sede di relazione annuale (ex post) all'ANVUR, il prossimo mese di giugno, ai sensi dell'art. 9 del dlgs. 19/2012.





Offerta didattica erogata

	coorte	CUIN	insegnamento	settori insegnamento	docente	settore docente	ore di didattica assistita
1	2024	422401185	ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE <i>semestrale</i>	Non e' stato indicato il settore dell'attivita' formativa	Docente di riferimento Judith PAPP <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)</i>	L-LIN/19	12
2	2022	422400003	FILOLOGIA CINESE <i>semestrale</i>	L-OR/21	Docente di riferimento Maurizio PAOLILLO <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-OR/21	48
3	2023	422401175	FILOLOGIA GERMANICA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/15	Carmela GIORDANO <i>Professore Associato confermato</i>	L-FIL-LET/15	48
4	2023	422401174	FILOLOGIA GERMANICA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/15	Valeria MICILLO <i>Professore Ordinario</i>	L-FIL-LET/15	48
5	2022	422401157	FILOLOGIA ROMANZA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/09	Marcello BARBATO <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/09	48
6	2022	422401156	FILOLOGIA ROMANZA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/09	Bernardino PITOCHELLI		48
7	2022	422400007	FILOLOGIA SLAVA <i>semestrale</i>	L-LIN/21	Docente di riferimento Alessandro Maria BRUNI <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-LIN/21	48
8	2024	422401196	GEOGRAFIA SOCIALE E CULTURALE <i>semestrale</i>	M-GGR/01	Fabio AMATO <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	M-GGR/01	48
9	2024	422401197	GEOGRAFIA SOCIALE E CULTURALE <i>semestrale</i>	M-GGR/01	Alberto CORBINO		48
10	2022	422400010	ISTITUZIONI DEL MONDO MUSULMANO <i>semestrale</i>	L-OR/10	Docente di riferimento Carlo DE ANGELO <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-OR/10	48
11	2023	422401178	LABORATORIO DI INFORMATICA <i>semestrale</i>	Non e' stato indicato il settore dell'attivita' formativa	Raffaele MANNA		12
12	2023	422401179	LABORATORIO DI INFORMATICA <i>semestrale</i>	Non e' stato indicato il settore	Raffaele MANNA		12

				dell'attività formativa		
13	2023	422401180	LABORATORIO DI INFORMATICA <i>semestrale</i>	Non e' stato indicato il settore dell'attività formativa	Raffaele MANNA	12
14	2023	422401181	LABORATORIO DI INFORMATICA <i>semestrale</i>	Non e' stato indicato il settore dell'attività formativa	Raffaele MANNA	12
15	2024	422401199	LETTERATURA ANGLLO-AMERICANA I <i>semestrale</i>	L-LIN/11	Docente di riferimento Vincenzo BAVARO <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-LIN/11 48
16	2023	422400397	LETTERATURA ANGLLO-AMERICANA II <i>semestrale</i>	L-LIN/11	Docente non specificato	48
17	2022	422400012	LETTERATURA ANGLLO-AMERICANA III <i>semestrale</i>	L-LIN/11	Docente di riferimento Vincenzo BAVARO <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-LIN/11 48
18	2023	422400402	LETTERATURA CINESE I <i>semestrale</i>	L-OR/21	Massimiliano CANALE <i>Attività di insegnamento (art. 23 L. 240/10) Università Telematica "E-CAMPUS"</i>	L-OR/21 48
19	2023	422400405	LETTERATURA FRANCESE II <i>semestrale</i>	L-LIN/03	Docente di riferimento Federico CORRADI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-LIN/03 48
20	2023	422400407	LETTERATURA GIAPPONESE I <i>semestrale</i>	L-OR/22	Docente di riferimento Roberta STRIPPOLI <i>Professore Associato confermato</i>	L-OR/22 48
21	2023	422400408	LETTERATURA HINDI I <i>semestrale</i>	L-OR/19	Docente di riferimento Stefania CAVALIERE <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-OR/19 48
22	2024	422401202	LETTERATURA INGLESE I <i>semestrale</i>	L-LIN/10	Giuseppe DE RISO <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)</i>	L-LIN/10 48
23	2023	422400410	LETTERATURA INGLESE II <i>semestrale</i>	L-LIN/10	Anna Maria CIMITILE <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-LIN/10 48

24	2022	422400025	LETTERATURA INGLESE III <i>semestrale</i>	L-LIN/10	Docente di riferimento Rossella CIOCCA <i>Professore Ordinario</i>	L-LIN/10	48
25	2024	422401203	LETTERATURA ITALIANA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/10	Guido Maria CAPPELLI <i>Professore Associato confermato</i>	L-FIL-LET/10	48
26	2024	422401204	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/11	Laura CANNAVACCIUOLO		48
27	2024	422401205	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/11	Carlo VECCE <i>Professore Ordinario</i>	L-FIL-LET/11	48
28	2023	422400412	LETTERATURA POLACCA I <i>semestrale</i>	L-LIN/21	Andrea Fernando DE CARLO <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)</i>	L-LIN/21	48
29	2023	422400414	LETTERATURA RUSSA I <i>semestrale</i>	L-LIN/21	Docente di riferimento Guido CARPI <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-LIN/21	48
30	2022	422400029	LETTERATURA RUSSA II <i>semestrale</i>	L-LIN/21	Docente di riferimento Guido CARPI <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-LIN/21	48
31	2022	422400030	LETTERATURA RUSSA III <i>semestrale</i>	L-LIN/21	Docente non specificato		48
32	2023	422400416	LETTERATURA SERBO-CROATA I <i>annuale</i>	L-LIN/21	Docente di riferimento Rosanna MORABITO <i>Professore Associato confermato</i>	L-LIN/21	48
33	2024	422401207	LETTERATURA SPAGNOLA I <i>semestrale</i>	L-LIN/05	Chiara ALLOCCA		48
34	2023	422400418	LETTERATURA SPAGNOLA II <i>semestrale</i>	L-LIN/05	Docente di riferimento Germana VOLPE <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-LIN/05	48
35	2022	422400033	LETTERATURA SPAGNOLA III <i>semestrale</i>	L-LIN/05	Giuseppina NOTARO <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-LIN/05	48
36	2023	422400420	LETTERATURA TEDESCA II <i>semestrale</i>	L-LIN/13	Sergio CORRADO <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-LIN/13	48

37	2023	422401183	LETTERATURE COMPARATE <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/14	Docente di riferimento Serena FUSCO <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)</i>	L-FIL- LET/14	48
38	2023	422401182	LETTERATURE COMPARATE <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/14	Giampiero MORETTI <i>Professore Ordinario</i>	L-FIL- LET/14	48
39	2024	422401155	LINGUA ALBANESE I <i>semestrale</i>	L-LIN/18	Docente di riferimento Blerina SUTA <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)</i>	L-LIN/18	48
40	2024	422401211	LINGUA ARABA I <i>annuale</i>	L-OR/12	Docente di riferimento Oriana CAPEZIO <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-OR/12	48
41	2024	422401161	LINGUA BULGARA I <i>annuale</i>	L-LIN/21	Tatiana LEKOVA <i>Professore Associato confermato</i>	L-LIN/21	48
42	2024	422401162	LINGUA CECA I <i>semestrale</i>	L-LIN/21	Docente non specificato		48
43	2024	422401213	LINGUA CINESE I <i>annuale</i>	L-OR/21	Docente di riferimento Emanuele RAINI <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)</i>	L-OR/21	48
44	2023	422400431	LINGUA CINESE II <i>annuale</i>	L-OR/21	Anna STECHER <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)</i>	L-OR/21	48
45	2022	422400045	LINGUA CINESE III <i>annuale</i>	L-OR/21	Carmen LEPADAT		48
46	2024	422401214	LINGUA E LETTERATURA CATALANA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/09	Maria Alessandra GIOVANNINI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-LIN/05	48
47	2024	422401164	LINGUA FINLANDESE I <i>semestrale</i>	L-LIN/19	Giorgia FERRARI		48
48	2023	422400436	LINGUA GIAPPONESE II <i>annuale</i>	L-OR/22	Giuseppe STRIPPOLI		48
49	2024	422401170	LINGUA HINDI I <i>annuale</i>	L-OR/19	Docente di riferimento Stefania CAVALIERE <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-OR/19	48
50	2024	422401233	LINGUA INGLESE I <i>semestrale</i>	L-LIN/12	Docente di riferimento	L-LIN/12	48

Anna
ROMAGNUOLO
Professore
Associato (L.
240/10)

51	2024	422401234	LINGUA INGLESE I <i>semestrale</i>	L-LIN/12	Aoife BEVILLE		48
52	2023	422400439	LINGUA INGLESE II <i>semestrale</i>	L-LIN/12	Docente di riferimento Bianca DEL VILLANO Professore Ordinario (L. 240/10)	L-LIN/12	48
53	2022	422400053	LINGUA INGLESE III <i>semestrale</i>	L-LIN/12	Docente non specificato		48
54	2024	422401171	LINGUA POLACCA I <i>semestrale</i>	L-LIN/21	Andrea Fernando DE CARLO Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)	L-LIN/21	48
55	2024	422401239	LINGUA ROMENA I <i>semestrale</i>	L-LIN/17	Docente di riferimento Irma Maria Grazia CARANNANTE Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)	L-LIN/17	48
56	2023	422400443	LINGUA ROMENA II <i>semestrale</i>	L-LIN/17	Docente di riferimento Irma Maria Grazia CARANNANTE Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)	L-LIN/17	48
57	2023	422400444	LINGUA RUSSA II <i>annuale</i>	L-LIN/21	Annalisa DI SANTO		48
58	2022	422400058	LINGUA RUSSA III <i>annuale</i>	L-LIN/21	Docente di riferimento Alessandro Maria BRUNI Professore Ordinario (L. 240/10)	L-LIN/21	48
59	2024	422401173	LINGUA SERBO-CROATA I <i>annuale</i>	L-LIN/21	Docente di riferimento Rosanna MORABITO Professore Associato confermato	L-LIN/21	48
60	2024	422401244	LINGUA SPAGNOLA I <i>semestrale</i>	L-LIN/07	Monica DI GIROLAMO		48
61	2024	422401243	LINGUA SPAGNOLA I <i>semestrale</i>	L-LIN/07	Roberto MONDOLA Professore Associato (L. 240/10)	L-LIN/07	48
62	2023	422400447	LINGUA SPAGNOLA II <i>semestrale</i>	L-LIN/07	Daniela AGRILLO		48
63	2024	422401247	LINGUA TEDESCA I	L-LIN/14	Docente di	L-LIN/14	48

			<i>semestrale</i>		riferimento Gabriella SGAMBATI <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)</i>		
64	2024	422401249	LINGUA TURCA I <i>annuale</i>	L-OR/13	Docente di riferimento Lea NOCERA <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-OR/13	48
65	2024	422401158	LINGUA UNGHERESE I <i>semestrale</i>	L-LIN/19	Docente di riferimento Judit PAPP <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)</i>	L-LIN/19	48
66	2024	422401250	LINGUISTICA GENERALE <i>semestrale</i>	L-LIN/01	Docente di riferimento Giancarlo SCHIRRU <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-LIN/01	48
67	2024	422401251	LINGUISTICA GENERALE <i>semestrale</i>	L-LIN/01	Andrea DI MANNO		48
68	2024	422401252	LOGICA E LINGUAGGI NATURALI <i>semestrale</i>	M-FIL/05	Antonio RAINONE <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	M- FIL/05	48
69	2023	422400453	SEMINARI E ALTRE ATTIVITÀ <i>semestrale</i>	Non e' stato indicato il settore dell'attivita' formativa	Docente di riferimento Judit PAPP <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)</i>	L-LIN/19	24
70	2024	422401261	SEMINARIO - Representing California. Land of Dreams and Nightmares <i>semestrale</i>	Non e' stato indicato il settore dell'attivita' formativa	Docente di riferimento Vincenzo BAVARO <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-LIN/11	12
71	2023	422401184	SEMINARIO DI INTRODUZIONE ALLA STILISTICA <i>semestrale</i>	Non e' stato indicato il settore dell'attivita' formativa	Docente di riferimento Bianca DEL VILLANO <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-LIN/12	24
72	2024	422401283	STORIA DELL'ARTE MODERNA <i>semestrale</i>	L-ART/02	Riccardo NALDI <i>Professore Ordinario</i>	L- ART/02	48
73	2024	422401275	STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE <i>semestrale</i>	M-FIL/08	Docente di riferimento Antonella SANNINO <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	M- FIL/08	48
74	2024	422401276	STORIA DELLA MUSICA <i>semestrale</i>	L-ART/07	Tiziana PANGRAZI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	M- FIL/04	48

75	2024	422401287	STORIA DELLE RELIGIONI <i>semestrale</i>	M-STO/06	Docente di riferimento Luigi WALT <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)</i>	M- STO/06	48	
76	2022	422400069	STORIA E CIVILTA' EBRAICA <i>semestrale</i>	L-OR/08	Docente di riferimento Giancarlo LACERENZA <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-OR/08	48	
77	2024	422401292	STORIA E CRITICA DEL CINEMA <i>semestrale</i>	L-ART/06	Luigia ANNUNZIATA		48	
78	2024	422401296	STORIA MODERNA <i>semestrale</i>	M-STO/02	Maria Aurora SAVELLI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	M- STO/02	48	
79	2024	422401298	STUDI CULTURALI E MEDIA <i>semestrale</i>	SPS/08	Stamatia PORTANOVA <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)</i>	SPS/08	48	
80	2024	422401297	STUDI CULTURALI E MEDIA <i>semestrale</i>	SPS/08	Tiziana TERRANOVA <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	SPS/08	48	
							ore totali	3576



Offerta didattica programmata

Attività di base	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Letteratura italiana e letterature comparate	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana ↳ <i>LETTERATURA ITALIANA (1 anno) - 8 CFU - semestrale</i>	32	16	16 - 16
	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea ↳ <i>LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA (INIZIALI COGNOME AL) (1 anno) - 8 CFU - semestrale</i>			
	↳ <i>LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA (INIZIALI COGNOME MZ) (1 anno) - 8 CFU - semestrale</i>			
	L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate ↳ <i>LETTERATURE COMPARATE (2 anno) - 8 CFU - obbl</i>			
Linguistica, semiotica e didattica delle lingue	L-LIN/01 Glottologia e linguistica ↳ <i>LINGUISTICA GENERALE (STUDENTI A-G) (1 anno) - 8 CFU - semestrale - obbl</i>	16	8	8 - 8
	↳ <i>LINGUISTICA GENERALE (STUDENTI H-Z) (1 anno) - 8 CFU - semestrale - obbl</i>			
Discipline storiche, geografiche e socio-antropologiche	M-GGR/01 Geografia ↳ <i>GEOGRAFIA SOCIALE E CULTURALE (INIZIALI COGNOME AL) (1 anno) - 8 CFU - semestrale</i>	24	8	8 - 8
	↳ <i>GEOGRAFIA SOCIALE E CULTURALE (INIZIALI COGNOME MZ) (1 anno) - 8 CFU - semestrale</i>			
	M-STO/02 Storia moderna ↳ <i>STORIA MODERNA (1 anno) - 8 CFU - semestrale</i>			
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 32 (minimo da D.M. 24)				
Totale attività di Base			32	32 - 32

Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Lingue e traduzioni	L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese	680	48	48 - 48
	↳ LINGUA FRANCESE I (1 anno) - 8 CFU - semestrale			
	↳ LINGUA FRANCESE II (2 anno) - 8 CFU			
	↳ LINGUA FRANCESE III (3 anno) - 8 CFU			
	L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola			
	↳ LINGUA SPAGNOLA I (INIZIALI COGNOME AL) (1 anno) - 8 CFU - semestrale			
	↳ LINGUA SPAGNOLA I (INIZIALI COGNOME MZ) (1 anno) - 8 CFU - semestrale			
	↳ LINGUA SPAGNOLA II (2 anno) - 8 CFU			
	↳ LINGUA SPAGNOLA III (3 anno) - 8 CFU			
	L-LIN/09 Lingua e traduzione - lingue portoghese e brasiliana			
	↳ LINGUA PORTOGHESE I (1 anno) - 8 CFU - semestrale			
	↳ LINGUA PORTOGHESE II (2 anno) - 8 CFU			
	↳ LINGUA PORTOGHESE III (3 anno) - 8 CFU			
	L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese			
	↳ LINGUA INGLESE I (INIZIALI COGNOME AL) (1 anno) - 8 CFU - semestrale			
	↳ LINGUA INGLESE I (INIZIALI COGNOME MZ) (1 anno) - 8 CFU - semestrale			
	↳ LINGUA INGLESE II (2 anno) - 8 CFU			
	↳ LINGUA INGLESE III (3 anno) - 8 CFU			
	L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca			
	↳ LINGUA TEDESCA I (1 anno) - 8 CFU - semestrale			
	↳ LINGUA TEDESCA II (2 anno) - 8 CFU			
↳ LINGUA TEDESCA III (3 anno) - 8 CFU				

L-LIN/17 Lingua e letteratura romena

↳ LINGUA ROMENA I (1 anno) - 8 CFU - semestrale

↳ LINGUA ROMENA II (2 anno) - 8 CFU

↳ LINGUA ROMENA III (3 anno) - 8 CFU

L-LIN/18 Lingua e letteratura albanese

↳ LINGUA ALBANESE I (1 anno) - 8 CFU - semestrale

↳ LINGUA ALBANESE II (2 anno) - 8 CFU

↳ LINGUA ALBANESE III (3 anno) - 8 CFU

L-LIN/19 Filologia ugro-finnica

↳ LINGUA UNGHERESE I (1 anno) - 8 CFU - semestrale

↳ LINGUA FINLANDESE I (1 anno) - 8 CFU - semestrale

↳ LINGUA FINLANDESE II (2 anno) - 8 CFU

↳ LINGUA UNGHERESE II (2 anno) - 8 CFU

↳ LINGUA FINLANDESE III (3 anno) - 8 CFU

↳ LINGUA UNGHERESE III (3 anno) - 8 CFU

L-LIN/21 Slavistica

↳ LINGUA BULGARA I (1 anno) - 8 CFU - annuale

↳ LINGUA CECA I (1 anno) - 8 CFU - semestrale

↳ LINGUA POLACCA I (1 anno) - 8 CFU - semestrale

↳ LINGUA SERBO-CROATA I (1 anno) - 8 CFU - annuale

↳ LINGUA RUSSA I (1 anno) - 8 CFU - annuale

↳ LINGUA BULGARA II (2 anno) - 8 CFU

↳ LINGUA CECA II (2 anno) - 8 CFU

↳ LINGUA POLACCA II (2 anno) - 8 CFU

↳ LINGUA RUSSA II (2 anno) - 8 CFU

↳ LINGUA SERBO-CROATA II (2 anno) - 8 CFU

↳ LINGUA BULGARA III (3 anno) - 8 CFU

↳ LINGUA CECA III (3 anno) - 8 CFU

↳ LINGUA POLACCA III (3 anno) - 8 CFU

↳ *LINGUA RUSSA III (3 anno) - 8 CFU*

↳ *LINGUA SERBO-CROATA III (3 anno) - 8 CFU*

L-OR/08 Ebraico

↳ *LINGUA EBRAICA MODERNA E CONTEMPORANEA I (1 anno) - 8 CFU - annuale*

↳ *LINGUA EBRAICA MODERNA E CONTEMPORANEA II (2 anno) - 8 CFU*

↳ *LINGUA EBRAICA MODERNA E CONTEMPORANEA III (3 anno) - 8 CFU*

L-OR/09 Lingue e letterature dell'Africa

↳ *LINGUA BERBERA I (1 anno) - 8 CFU - annuale*

↳ *LINGUA SOMALA I (1 anno) - 8 CFU - annuale*

↳ *LINGUA SWAHILI I (1 anno) - 8 CFU - annuale*

↳ *LINGUA BERBERA II (2 anno) - 8 CFU*

↳ *LINGUA SOMALA II (2 anno) - 8 CFU*

↳ *LINGUA SWAHILI II (2 anno) - 8 CFU*

↳ *LINGUA BERBERA III (3 anno) - 8 CFU*

↳ *LINGUA SOMALA III (3 anno) - 8 CFU*

↳ *LINGUA SWAHILI III (3 anno) - 8 CFU*

L-OR/12 Lingua e letteratura araba

↳ *LINGUA ARABA I (1 anno) - 8 CFU - annuale*

↳ *LINGUA ARABA II (2 anno) - 8 CFU*

↳ *LINGUA ARABA III (3 anno) - 8 CFU*

L-OR/13 Armenistica, caucasologia, mongolistica e turcologia

↳ *LINGUA GEORGIANA I (1 anno) - 8 CFU - annuale*

↳ *LINGUA TURCA I (1 anno) - 8 CFU - annuale*

↳ *LINGUA GEORGIANA II (2 anno) - 8 CFU*

↳ *LINGUA TURCA II (2 anno) - 8 CFU*

↳ *LINGUA GEORGIANA III (3 anno) - 8 CFU*

↳ LINGUA TURCA III (3 anno) - 8 CFU

L-OR/15 Lingua e letteratura persiana

↳ LINGUA PERSIANA I (1 anno) - 8 CFU - annuale

↳ LINGUA PERSIANA II (2 anno) - 8 CFU

↳ LINGUA PERSIANA III (3 anno) - 8 CFU

L-OR/18 Indologia e tibetologia

↳ LINGUA TIBETANA I (1 anno) - 8 CFU - annuale

↳ LINGUA TIBETANA II (2 anno) - 8 CFU

↳ LINGUA TIBETANA III (3 anno) - 8 CFU

L-OR/19 Lingue e Letterature moderne del subcontinente indiano

↳ LINGUA HINDI I (1 anno) - 8 CFU - annuale

↳ LINGUA HINDI II (2 anno) - 8 CFU

↳ LINGUA HINDI III (3 anno) - 8 CFU

L-OR/21 Lingue e Letterature della Cina e dell'Asia sud-orientale

↳ LINGUA CINESE I (1 anno) - 8 CFU - annuale

↳ LINGUA INDONESIANA I (1 anno) - 8 CFU - annuale

↳ LINGUA CINESE II (2 anno) - 8 CFU

↳ LINGUA INDONESIANA II (2 anno) - 8 CFU

↳ LINGUA CINESE III (3 anno) - 8 CFU

↳ LINGUA INDONESIANA III (3 anno) - 8 CFU

L-OR/22 Lingue e letterature del Giappone e della Corea

↳ LINGUA GIAPPONESE I (INIZIALI COGNOME AD) (1 anno) - 8 CFU - annuale

↳ LINGUA GIAPPONESE I (INIZIALI COGNOME EM) (1 anno) - 8 CFU - annuale

↳ LINGUA GIAPPONESE I (INIZIALI COGNOME NZ) (1 anno) - 8 CFU - annuale

↳ LINGUA GIAPPONESE II (2 anno) - 8 CFU

↳ LINGUA GIAPPONESE III (3 anno) - 8 CFU

Letterature straniere	L-LIN/03 Letteratura francese	344	32	32 - 32
	↳ LETTERATURA FRANCESE I (1 anno) - 8 CFU - semestrale			
	↳ LETTERATURA FRANCESE II (2 anno) - 8 CFU			
	↳ LETTERATURA FRANCESE III (3 anno) - 8 CFU			
	L-LIN/05 Letteratura spagnola			
	↳ LETTERATURA SPAGNOLA I (1 anno) - 8 CFU - semestrale			
	↳ LETTERATURA SPAGNOLA II (2 anno) - 8 CFU			
	↳ LETTERATURA SPAGNOLA III (3 anno) - 8 CFU			
	L-LIN/08 Letterature portoghese e brasiliana			
	↳ LETTERATURE PORTOGHESE E BRASILIANA I (1 anno) - 8 CFU - semestrale			
	↳ LETTERATURE PORTOGHESE E BRASILIANA II (2 anno) - 8 CFU			
	↳ LETTERATURE PORTOGHESE E BRASILIANA III (3 anno) - 8 CFU			
	L-LIN/10 Letteratura inglese			
	↳ LETTERATURA INGLESE I (1 anno) - 8 CFU - semestrale			
	↳ LETTERATURA INGLESE II (2 anno) - 8 CFU			
	↳ LETTERATURA INGLESE III (3 anno) - 8 CFU			
	L-LIN/11 Lingue e letterature anglo-americane			
	↳ LETTERATURA ANGLO-AMERICANA I (1 anno) - 8 CFU - semestrale			
	↳ LETTERATURA ANGLO-AMERICANA II (2 anno) - 8 CFU			
	↳ LETTERATURA ANGLO-AMERICANA III (3 anno) - 8 CFU			
	L-LIN/13 Letteratura tedesca			
	↳ LETTERATURA TEDESCA I (1 anno) - 8 CFU - semestrale			
	↳ LETTERATURA TEDESCA II (2 anno) - 8 CFU			
	↳ LETTERATURA TEDESCA III (3 anno) - 8 CFU			

L-LIN/17 Lingua e letteratura romena

↳ *LETTERATURA ROMENA I (2 anno) - 8 CFU*

L-LIN/18 Lingua e letteratura albanese

↳ *LETTERATURA ALBANESE I (2 anno) - 8 CFU*

L-LIN/19 Filologia ugro-finnica

↳ *LETTERATURA FINLANDESE I (2 anno) - 8 CFU*

↳ *LETTERATURA UNGHERESE I (2 anno) - 8 CFU*

L-LIN/21 Slavistica

↳ *LETTERATURA RUSSA I (1 anno) - 8 CFU - semestrale*

↳ *LETTERATURA BULGARA I (2 anno) - 8 CFU*

↳ *LETTERATURA CECA I (2 anno) - 8 CFU*

↳ *LETTERATURA POLACCA I (2 anno) - 8 CFU*

↳ *LETTERATURA RUSSA I (2 anno) - 8 CFU*

↳ *LETTERATURA RUSSA II (2 anno) - 8 CFU*

↳ *LETTERATURA SERBO-CROATA I (2 anno) - 8 CFU*

↳ *LETTERATURA RUSSA III (3 anno) - 8 CFU*

L-OR/08 Ebraico

↳ *LETTERATURA EBRAICA MODERNA E CONTEMPORANEA I (2 anno) - 8 CFU*

L-OR/09 Lingue e letterature dell'Africa

↳ *LETTERATURA BERBERA I (2 anno) - 8 CFU*

↳ *LETTERATURA SOMALA I (2 anno) - 8 CFU*

↳ *LETTERATURA SWAHILI I (2 anno) - 8 CFU*

L-OR/12 Lingua e letteratura araba

↳ *LETTERATURA ARABA I (2 anno) - 8 CFU*

	<p>L-OR/13 Armenistica, caucasologia, mongolistica e turcologia</p> <hr/> <p>↳ <i>LETTERATURA GEORGIANA I (2 anno) - 8 CFU</i></p> <hr/> <p>↳ <i>LETTERATURA TURCA I (2 anno) - 8 CFU</i></p> <hr/> <p>L-OR/15 Lingua e letteratura persiana</p> <hr/> <p>↳ <i>LETTERATURA PERSIANA I (2 anno) - 8 CFU</i></p> <hr/> <p>L-OR/18 Indologia e tibetologia</p> <hr/> <p>↳ <i>LETTERATURA TIBETANA I (2 anno) - 8 CFU</i></p> <hr/> <p>L-OR/19 Lingue e Letterature moderne del subcontinente indiano</p> <hr/> <p>↳ <i>LETTERATURA HINDI I (2 anno) - 8 CFU</i></p> <hr/> <p>L-OR/21 Lingue e Letterature della Cina e dell'Asia sud-orientale</p> <hr/> <p>↳ <i>LETTERATURA CINESE I (2 anno) - 8 CFU</i></p> <hr/> <p>↳ <i>LETTERATURA INDONESIA I (2 anno) - 8 CFU</i></p> <hr/> <p>L-OR/22 Lingue e letterature del Giappone e della Corea</p> <hr/> <p>↳ <i>LETTERATURA GIAPPONESE I (2 anno) - 8 CFU</i></p> <hr/>			
Discipline filologiche	<p>L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza</p> <hr/> <p>↳ <i>FILOLOGIA ROMANZA (2 anno) - 8 CFU</i></p> <hr/> <p>L-FIL-LET/15 Filologia germanica</p> <hr/> <p>↳ <i>FILOLOGIA GERMANICA (2 anno) - 8 CFU</i></p> <hr/> <p>L-LIN/21 Slavistica</p> <hr/> <p>↳ <i>FILOLOGIA SLAVA (2 anno) - 8 CFU</i></p> <hr/>	24	8	8 - 8
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 88 (minimo da D.M. 66)				
Totale attività caratterizzanti			88	88 - 88

Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Attività formative affini o integrative	L-ART/01 Storia dell'arte medievale <hr/> ↳ <i>STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (1 anno) - 8 CFU - semestrale</i>	632	24	24 - 24 min 18
	L-ART/02 Storia dell'arte moderna <hr/> ↳ <i>STORIA DELL'ARTE MODERNA (1 anno) - 8 CFU - semestrale</i>			
	L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea <hr/> ↳ <i>STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (1 anno) - 8 CFU - semestrale</i>			
	L-ART/05 Discipline dello spettacolo <hr/> ↳ <i>STORIA DEL TEATRO MODERNO E CONTEMPORANEO (INIZIALI COGNOME AH) (1 anno) - 8 CFU - semestrale</i> <hr/> ↳ <i>STORIA DEL TEATRO MODERNO E CONTEMPORANEO (INIZIALI COGNOME IZ) (1 anno) - 8 CFU - semestrale</i>			
	L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione <hr/> ↳ <i>STORIA E CRITICA DEL CINEMA (1 anno) - 8 CFU - semestrale</i>			
	L-ART/07 Musicologia e storia della musica <hr/> ↳ <i>STORIA DELLA MUSICA (1 anno) - 8 CFU - semestrale</i>			
	L-FIL-LET/05 Filologia classica <hr/> ↳ <i>ELEMENTI DI LINGUA E CULTURA GRECA E LATINA (1 anno) - 8 CFU - semestrale</i>			
	L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza <hr/> ↳ <i>LINGUA E LETTERATURA CATALANA (1 anno) - 8 CFU - semestrale</i> <hr/> ↳ <i>FILOLOGIA ROMANZA (3 anno) - 8 CFU</i>			
	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana <hr/> ↳ <i>LINGUA E LINGUISTICA ITALIANA (INIZIALI COGNOME AD) (1 anno) - 8 CFU - semestrale</i>			

↳ *LINGUA E LINGUISTICA ITALIANA (INIZIALI COGNOME EM) (1 anno)
- 8 CFU - semestrale*

↳ *LINGUA E LINGUISTICA ITALIANA (INIZIALI COGNOME NZ) (1 anno)
- 8 CFU - semestrale*

L-LIN/17 Lingua e letteratura romena

↳ *LETTERATURA ROMENA II (3 anno) - 8 CFU*

L-LIN/18 Lingua e letteratura albanese

↳ *FILOLOGIA ALBANESE (3 anno) - 8 CFU*

↳ *LETTERATURA ALBANESE II (3 anno) - 8 CFU*

L-LIN/19 Filologia ugro-finnica

↳ *FILOLOGIA UGRO-FINNICA (3 anno) - 8 CFU*

↳ *LETTERATURA FINLANDESE II (3 anno) - 8 CFU*

↳ *LETTERATURA UNGHERESE II (3 anno) - 8 CFU*

L-LIN/21 Slavistica

↳ *FILOLOGIA SLAVA (3 anno) - 8 CFU*

↳ *LETTERATURA BULGARA II (3 anno) - 8 CFU*

↳ *LETTERATURA CECA II (3 anno) - 8 CFU*

↳ *LETTERATURA POLACCA II (3 anno) - 8 CFU*

↳ *LETTERATURA RUSSA II (3 anno) - 8 CFU*

↳ *LETTERATURA SERBO-CROATA II (3 anno) - 8 CFU*

L-OR/07 Semitistica-lingue e letterature dell'Etiopia

↳ *FILOLOGIA SEMITICA (3 anno) - 8 CFU*

L-OR/08 Ebraico

↳ *LETTERATURA EBRAICA MODERNA E CONTEMPORANEA II (3
anno) - 8 CFU*

↳ *STORIA E CIVILTA' EBRAICA (3 anno) - 8 CFU*

L-OR/09 Lingue e letterature dell'Africa

↳ *LETTERATURA BERBERA II (3 anno) - 8 CFU*

↳ *LETTERATURA SOMALA II (3 anno) - 8 CFU*

↳ *LETTERATURA SWAHILI II (3 anno) - 8 CFU*

L-OR/10 Storia dei paesi islamici

↳ *ISTITUZIONI DEL MONDO MUSULMANO (1 anno) - 8 CFU -
semestrale*

↳ *STORIA CONTEMPORANEA DEI PAESI ARABI (1 anno) - 8 CFU -
semestrale*

↳ *STORIA DELLE IDEE FILOSOFICHE ISLAMICHE (1 anno) - 8 CFU -
semestrale*

↳ *ISLAMISTICA (3 anno) - 8 CFU*

↳ *ISTITUZIONI DEL MONDO MUSULMANO (3 anno) - 8 CFU*

L-OR/11 Archeologia e storia dell'arte musulmana

↳ *ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE MUSULMANA (1 anno) - 8
CFU - semestrale*

L-OR/12 Lingua e letteratura araba

↳ *LETTERATURA ARABA II (3 anno) - 8 CFU*

L-OR/13 Armenistica, caucasologia, mongolistica e turcologia

↳ *LETTERATURA GEORGIANA II (3 anno) - 8 CFU*

↳ *LETTERATURA TURCA II (3 anno) - 8 CFU*

L-OR/15 Lingua e letteratura persiana

↳ *LETTERATURA PERSIANA II (3 anno) - 8 CFU*

L-OR/16 Archeologia e storia dell'arte dell'India e dell'Asia centrale

↳ *ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE DELL'ASIA CENTRALE (1
anno) - 8 CFU - semestrale*

↳ *ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE DELL'INDIA (1 anno) - 8 CFU -
semestrale*

↳ *ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE IRANICA (1 anno) - 8 CFU -
semestrale*

L-OR/17 Filosofie, religioni e storia dell'India e dell'Asia centrale

↳ *STORIA DELL'ASIA CENTRALE (1 anno) - 8 CFU - semestrale*

↳ *STORIA DELL'INDIA ANTICA E MEDIEVALE (1 anno) - 8 CFU - semestrale*

↳ *CIVILTA' E RELIGIONI INDOTIBETANE (3 anno) - 8 CFU*

L-OR/18 Indologia e tibetologia

↳ *LETTERATURA TIBETANA II (3 anno) - 8 CFU*

↳ *LINGUA SANSCRITA I (3 anno) - 8 CFU*

L-OR/19 Lingue e Letterature moderne del subcontinente indiano

↳ *LETTERATURA HINDI II (3 anno) - 8 CFU*

L-OR/20 Archeologia, storia dell'arte e filosofie dell'Asia orientale

↳ *ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE DELLA CINA E DEL GIAPPONE (1 anno) - 8 CFU - semestrale*

↳ *RELIGIONI E FILOSOFIE DELL'ASIA ORIENTALE (1 anno) - 8 CFU - semestrale*

L-OR/21 Lingue e Letterature della Cina e dell'Asia sud-orientale

↳ *FILOLOGIA CINESE (3 anno) - 8 CFU*

↳ *LETTERATURA CINESE II (3 anno) - 8 CFU*

↳ *LETTERATURA INDONESIA II (3 anno) - 8 CFU*

L-OR/22 Lingue e letterature del Giappone e della Corea

↳ *FILOLOGIA GIAPPONESE (3 anno) - 8 CFU*

↳ *LETTERATURA GIAPPONESE II (3 anno) - 8 CFU*

L-OR/23 Storia dell'Asia orientale e sud-orientale

↳ *STORIA DELLA CINA (INIZIALI COGNOME AL) (1 anno) - 8 CFU - semestrale*

↳ *STORIA DELLA CINA (INIZIALI COGNOME MZ) (1 anno) - 8 CFU - semestrale*

↳ *STORIA E CIVILTA' DELL'ESTREMO ORIENTE (1 anno) - 8 CFU - semestrale*

↳ *STORIA E ISTITUZIONI DEL GIAPPONE (1 anno) - 8 CFU - semestrale*

M-FIL/03 Filosofia morale

↳ *ETICA DELLA COMUNICAZIONE INTERCULTURALE (1 anno) - 8 CFU - semestrale*

M-FIL/04 Estetica

↳ *ESTETICA (1 anno) - 8 CFU - semestrale*

M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi

↳ *LOGICA E LINGUAGGI NATURALI (1 anno) - 8 CFU - semestrale*

M-FIL/06 Storia della filosofia

↳ *STORIA DELLA FILOSOFIA (1 anno) - 8 CFU - semestrale*

M-FIL/08 Storia della filosofia medievale

↳ *STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE (1 anno) - 8 CFU - semestrale*

M-GGR/02 Geografia economico-politica

↳ *GEOGRAFIA POLITICA ED ECONOMICA (1 anno) - 8 CFU - semestrale*

M-STO/01 Storia medievale

↳ *STORIA MEDIEVALE (1 anno) - 8 CFU - semestrale*

M-STO/03 Storia dell'Europa orientale

↳ *STORIA DELLA RUSSIA (1 anno) - 8 CFU - semestrale*

M-STO/04 Storia contemporanea

↳ *STORIA CONTEMPORANEA (1 anno) - 8 CFU - semestrale*

M-STO/06 Storia delle religioni

↳ *STORIA DELLE RELIGIONI (1 anno) - 8 CFU - semestrale*

SECS-P/01 Economia politica

↳ *ECONOMIA POLITICA (1 anno) - 8 CFU - semestrale*

SPS/05 Storia e istituzioni delle Americhe			
↳	<i>STORIA DELL'AMERICA DEL NORD (1 anno) - 8 CFU - semestrale</i>		
↳	<i>STORIA DELL'AMERICA LATINA (1 anno) - 8 CFU - semestrale</i>		
SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi			
↳	<i>STUDI CULTURALI E MEDIA (INIZIALI COGNOME AL) (1 anno) - 8 CFU - semestrale</i>		
↳	<i>STUDI CULTURALI E MEDIA (INIZIALI COGNOME MZ) (1 anno) - 8 CFU - semestrale</i>		
SPS/13 Storia e istituzioni dell'Africa			
↳	<i>SISTEMI POLITICI E SOCIALI DELL'AFRICA CONTEMPORANEA (1 anno) - 8 CFU - semestrale</i>		
↳	<i>STORIA DELL'AFRICA SUBSAHARIANA (1 anno) - 8 CFU - semestrale</i>		
SPS/14 Storia e istituzioni dell'Asia			
↳	<i>RIFORME ECONOMICHE NELLA CINA CONTEMPORANEA (1 anno) - 8 CFU - semestrale</i>		
Totale attività Affini		24	24 - 24

Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		16	16 - 16
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	6	6 - 6
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		6	
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
	Abilità informatiche e telematiche	2	2 - 2
	Tirocini formativi e di orientamento	-	-
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	6	6 - 6
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		8	

Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali	6	6 - 6
Totale Altre Attività	36	36 - 36

CFU totali per il conseguimento del titolo	180	
CFU totali inseriti	180	180 - 180



Raggruppamento settori

per modificare il raggruppamento dei settori



Attività di base R^{AD}

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Letteratura italiana e letterature comparate	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana			
	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea			
	L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate	16	16	-
Linguistica, semiotica e didattica delle lingue	L-LIN/01 Glottologia e linguistica	8	8	-
Discipline storiche, geografiche e socio-antropologiche	L-OR/10 Storia dei paesi islamici			
	L-OR/17 Filosofie, religioni e storia dell'India e dell'Asia centrale			
	L-OR/23 Storia dell'Asia orientale e sud-orientale			
	M-GGR/01 Geografia			
	M-STO/02 Storia moderna	8	8	-
	M-STO/03 Storia dell'Europa orientale			
	M-STO/04 Storia contemporanea			
	SPS/05 Storia e istituzioni delle Americhe			
SPS/13 Storia e istituzioni dell'Africa				
SPS/14 Storia e istituzioni dell'Asia				
Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 24:		32		
Totale Attività di Base		32 - 32		

**Attività caratterizzanti**

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Lingue e traduzioni	L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese			
	L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola			
	L-LIN/09 Lingua e traduzione - lingue portoghese e brasiliana			
	L-LIN/11 Lingue e letterature anglo-americane			
	L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese			
	L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca			
	L-LIN/15 Lingue e letterature nordiche			
	L-LIN/17 Lingua e letteratura romena			
	L-LIN/18 Lingua e letteratura albanese			
	L-LIN/19 Filologia ugro-finnica			
	L-LIN/21 Slavistica			
	L-OR/07 Semitistica-lingue e letterature dell'Etiopia			
	L-OR/08 Ebraico	48	48	-
	L-OR/09 Lingue e letterature dell'Africa			
	L-OR/12 Lingua e letteratura araba			
	L-OR/13 Armenistica, caucasologia, mongolistica e turcologia			
	L-OR/15 Lingua e letteratura persiana			
	L-OR/18 Indologia e tibetologia			
	L-OR/19 Lingue e Letterature moderne del subcontinente indiano			
	L-OR/21 Lingue e Letterature della Cina e dell'Asia sud-orientale			
	L-OR/22 Lingue e letterature del Giappone e della Corea			
	Letterature straniere	L-LIN/03 Letteratura francese	32	32
L-LIN/05 Letteratura spagnola				-
L-LIN/08 Letterature portoghese e brasiliana				
L-LIN/10 Letteratura inglese				
L-LIN/11 Lingue e letterature anglo-americane				
L-LIN/13 Letteratura tedesca				
L-LIN/15 Lingue e letterature nordiche				
L-LIN/17 Lingua e letteratura romena				
L-LIN/18 Lingua e letteratura albanese				
L-LIN/19 Filologia ugro-finnica				
L-LIN/21 Slavistica				
L-OR/07 Semitistica-lingue e letterature dell'Etiopia				
L-OR/08 Ebraico				
L-OR/09 Lingue e letterature dell'Africa				

L-OR/12 Lingua e letteratura araba
 L-OR/13 Armenistica, caucasologia, mongolistica e turcologia
 L-OR/15 Lingua e letteratura persiana
 L-OR/18 Indologia e tibetologia
 L-OR/19 Lingue e Letterature moderne del subcontinente indiano
 L-OR/21 Lingue e Letterature della Cina e dell'Asia sud-orientale
 L-OR/22 Lingue e letterature del Giappone e della Corea

Discipline filologiche	L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza			
	L-FIL-LET/15 Filologia germanica			
	L-LIN/19 Filologia ugro-finnica	8	8	-
	L-LIN/21 Slavistica			
Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 66:		88		
Totale Attività Caratterizzanti			88 - 88	

 **Attività affini**
 R^{AD}

ambito disciplinare	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
	min	max	
Attività formative affini o integrative	24	24	18
Totale Attività Affini			24 - 24



Altre attività



ambito disciplinare		CFU min	CFU max
A scelta dello studente		16	16
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	6	6
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		6	
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
	Abilità informatiche e telematiche	2	2
	Tirocini formativi e di orientamento	-	-
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	6	6
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		8	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		6	6
Totale Altre Attività		36 - 36	



Riepilogo CFU



CFU totali per il conseguimento del titolo	180
Range CFU totali del corso	180 - 180



Comunicazioni dell'ateneo al CUN



L'Università degli studi di Napoli 'L'Orientale' ha potenziato l'offerta formativa dell'anno 2014/2015 sia con la proposta di istituzione e attivazione di un corso di laurea magistrale classe LM-14 sia con la proposta di modifiche di ordinamento di nove corsi di studio. Le proposte di modifica di ordinamento, nel caso dei corsi di studio a carattere linguistico puntano a uniformare e potenziare il numero di CFU assegnati agli insegnamenti linguistici. In particolare per tutti quei SSD che contemplano all'interno dello stesso sia la lingua che la corrispondente letteratura straniera saranno attivati specifici insegnamenti di Lingua e di Letteratura straniera separatamente, assegnando ad ognuno un maggior numero di cfu rispetto all'anno precedente.

Sono stati inoltre individuati – all'interno di ogni singolo CdS – percorsi formativi coerenti con le lingue di studio e/o l'ambito culturale prescelto, delineando i curricula alla luce degli obiettivi formativi.

Tutti i CdS sono orientati alla tradizione che da sempre caratterizza l'Università di Napoli 'L'Orientale' nello scambio con l'estero, volto non solo alla mobilità di docenti e studenti ma anche alla mediazione tra la lingua, la cultura italiana e le lingue e le culture del mondo.

L'Orientale ha inteso quindi mantenere la sua ampia offerta di insegnamenti linguistico-culturali che rappresenta un caso unico nelle regioni meridionali. Il costante incremento di immatricolazioni, in controtendenza con il dato nazionale, indica che i CdS dell'Ateneo rispondono all'esigenza di formazione richiesta dai giovani. L'Ateneo è comunque consapevole che il numero crescente di iscrizioni renderà necessario nell'immediato futuro un'attenta valutazione dell'organizzazione didattica soprattutto alla luce della sua sostenibilità.



Motivi dell'istituzione di più corsi nella classe

R^{AD}

L'istituzione del corso di laurea, accanto ad altri corsi e curricula appartenenti alla stessa classe, si giustifica per la specificità dei percorsi formativi che esso propone, centrati su una duplice formazione in un'area linguistico-culturale europea e in una extraeuropea in un'ottica comparata.



Note relative alle attività di base

R^{AD}

Le discipline di base includono una disciplina italianistica, una linguistica, ed una a scelta fra un insegnamento di tipo storico ed uno di tipo geografico.



Note relative alle altre attività

R^{AD}

Nelle altre attività sono inclusi 6 cfu destinati ad uno stage presso enti o aziende, 2 cfu dedicati ad abilità informatiche e telematiche e 6 cfu di ulteriori attività e conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro.



Note relative alle attività caratterizzanti

R^{AD}



(a.) Le materie filologiche relative alla Lingua I vengono scelte nell'ambito Discipline filologiche dell'ambito delle Discipline Caratterizzanti.

(b.) Le materie filologiche relative alla Lingua II vengono scelte dallo studente tra le Attività affini e integrative se questa è albanese, rumeno, una lingua ugro-finnica o slava, ovvero una lingua dell'Asia o dell'Africa.