

# ***CURRICULUM VITAE***

## **CAROLINA TOSI**

- 0. DATOS PERSONALES**
- 1. CARGOS ACTUALES**
- 2. FORMACIÓN ACADÉMICA**
- 3. DISTINCIONES Y BECAS**
- 4. ANTECEDENTES EN DOCENCIA**
  - 4.1. NIVEL DE POSGRADO**
  - 4.2. NIVEL UNIVERSITARIO**
  - 4.3. NIVEL Terciario**
  - 4.4. ACTIVIDADES DE CAPACITACIÓN, ESPECIALIZACIÓN Y DIVULGACIÓN**
  - 4.5. NIVEL MEDIO**
- 5. INVESTIGACIÓN**
  - 5.1. CARRERA DE INVESTIGADOR**
  - 5.2. PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN**
  - 5.3. DIRECCIÓN Y CODIRECCIÓN DE TESIS**
  - 5.4. CONVENIOS**
- 6. PUBLICACIONES**
  - 6.1. ARTÍCULOS EN REVISTAS CIENTÍFICAS**
  - 6.2. LIBROS**
  - 6.3. CAPÍTULOS DE LIBROS**
  - 6.4. MATERIAL PEDAGÓGICO Y DE DIVULGACIÓN**
  - 6.5. ACTAS DE CONGRESO**
- 7. COLABORACIÓN EN REVISTAS ESPECIALIZADAS Y PRENSA CULTURAL**
- 8. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN Y GESTIÓN EDITORIAL CIENTÍFICA**
  - 8.1. MIEMBRO DE JURADOS**
  - 8.2. MIEMBRO DE COMITÉ CIENTÍFICO Y GESTIÓN EDITORIAL ACADÉMICA**
- 9. MIEMBRO DE SOCIEDADES ACADÉMICAS**
- 10. PARTICIPACIÓN EN CONGRESOS, JORNADAS Y EVENTOS**
- 11. ASISTENCIA A CURSOS Y SEMINARIOS**
  - 11.1. SEMINARIOS APROBADOS EN EL MARCO DE LA MAESTRÍA EN ANÁLISIS DEL DISCURSO**
  - 11.2. OTROS CURSOS Y SEMINARIOS**
- 12. EXPERIENCIA EN EDICIÓN Y CORRECCIÓN DE ESTILO**
  - 12.1. EXPERIENCIA EN EDICIÓN**
  - 12.2. REDACCIÓN DE LIBROS DE TEXTO Y ENCICLOPEDIAS**
  - 12.3. EN COLABORACIÓN**
- 13. PRODUCCIÓN LITERARIA**

## 1. CARGOS ACTUALES

- Investigadora independiente** del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas. Lugar de Trabajo: Instituto de Lingüística - Facultad de Filosofía y Letras – UBA. Perfil en: [http://www.conicet.gov.ar/new\\_scp/detalle.php?keywords=&id=33213&datos\\_academicos=yes](http://www.conicet.gov.ar/new_scp/detalle.php?keywords=&id=33213&datos_academicos=yes) y <http://il.institutos.filo.uba.ar/integrante/tosi-carolina-luciana>
- Profesora titular**. Cátedra Semiología y Análisis del Discurso. Facultad de Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Lomas de Zamora.
- Jefa de Trabajos Prácticos**. Cátedra: Corrección de Estilo, Carrera de Edición, Facultad de Filosofía y Letras – UBA.
- Docente de posgrado**. Maestría de Análisis del Discurso. Facultad de Filosofía y Letras – UBA. Dictado de seminarios con enfoque en polifonía argumentativa.
- Docente de posgrado**. Especialización en Lectura y Escritura. Universidad Nacional de Moreno. Taller de lectura y escritura de literatura infantil y juvenil.

## 2. FORMACIÓN ACADÉMICA

- Doctora en Letras. Orientación en Lingüística**. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. Tesis: “Libros de texto y mercado editorial en la Argentina (1960-2006). Estudio diacrónico de los aspectos polifónico-argumentativos para la construcción del saber en libros de texto de nivel medio en tres disciplinas y su relación con las políticas editoriales”. Directora: Dra. María Marta García Negroni. Fecha de defensa: 4 de abril de 2012. Calificación obtenida 10 (sobresaliente); con recomendación de publicación (calificación máxima).
- Magíster en Análisis del Discurso**. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. Tesis: “La puesta en escena del saber escolar. Un análisis microdiscursivo acerca de cómo se construye el conocimiento en libros de texto de la escuela media actual en tres disciplinas”. Directora: Dra. María Marta García Negroni. Fecha de defensa: 6 de abril de 2011. Calificación obtenida: sobresaliente, “aprobado con mención especial” (calificación máxima).
- Curso de Posgrado en Edición**. Curso de Editores Iberoamericanos. Universidad Complutense y SIALE, Madrid (2011).
- Licenciada en Letras**, con orientación en Lingüística. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires (2000).
- Profesora de Enseñanza Media y Superior en Letras**, con orientación en Lingüística. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires (1999).

## 3. DISTINCIONES Y BECAS

- Premio Nacional y Latinoamericano Hormiguita Viajera. Categoría Maestra Latinoamericana de Literatura Infantil y Juvenil. Biblioteca Popular Madre Teresa de Virrey del Pino. 2023
- Premio Pregonero a Especialista de Literatura Infantil y Juvenil. Fundación El Libro. 2023.
- Finalista del Concurso de Literatura Infantil y Juvenil Más que Lectura 2022, editorial Estrada. 2022.

- Mención de honor en el Premio Isay Klasse al Libro de Educación (2017-2018) por *Escritos para enseñar. Los libros de texto en el aula*. Fundación El Libro. 2019.
- Beca AUIP de Movilidad entre universidades andaluzas e iberoamericanas 2018. Otorgada para estancia de investigación y docencia en la Universidad de Almería, enero-febrero 2019.
- Premio *Los Favoritos de los Lectores*. ALIJA IBBY Argentina por la novela *La red del miedo*, autora: Carolina Tosi; publicada por Edebé. 2018.
- Beca doctoral tipo II 2010-2012, otorgada por el Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (Conicet).
- Beca de maestría 2007-2010, otorgada por la Universidad de Buenos Aires por Res.1934/07.
- Beca de estancia en Centro Internacional de la Cultura Escolar (Ceince), Berlanga de Duero, Soria, España. Abril de 2012. Tutor: Dr. Agustín Benito Escolano (catedrático de la Universidad de Valladolid). Búsqueda bibliográfica e investigación.
- Beca Proyecto PROHUM para acciones de formación destinadas a docentes auxiliares de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, 2011/2012. Otorgada para coste de traslados al Ceince, Berlanga de Duero, Soria, España. Abril de 2012.
- Beca de formación Fundación Carolina – SIALE. Curso de Posgrado de Editores Iberoamericanos 2011, Universidad Complutense, Madrid, España. Febrero y marzo de 2011. Beca de viaje y estancia.
- Beca del Programa de Movilidad Académica “Escala docente” 2010-2011, otorgada por el Grupo Montevideo. Estadía en la Universidad Estadual de Campinas (Unicamp), Brasil. Tutora: Dra. Mónica Zoppi Fontana. Desarrollo de actividades de investigación, tareas de apoyo institucional, presentación de comunicación con debate y dictado de clase en el Instituto de Estudos da Linguagem (IEL), Unicamp. Octubre de 2010. Beca de viaje y estancia.
- Beca UBATEC 2007 “Ayuda económica para la presentación de trabajos en congresos nacionales e internacionales que se realicen en el país”. Resolución UBA 2796/07.
- Diploma de Honor de la Facultad de Filosofía y Letras (UBA – 1999).

#### **4. ANTECEDENTES EN DOCENCIA**

##### **4.1. NIVEL POSGRADO**

##### **MATERIAS Y SEMINARIOS**

- Docente del seminario *Tutoría metodológica*. Maestría en la Enseñanza de la Lengua y la Literatura de la Universidad Nacional de Rosario, julio y agosto de 2024.
- Docente del seminario *Las discursividades de las infancias y las juventudes. De los libros de lectura a las pantallas* Maestría de Análisis del Discurso (FFyL-UBA), Buenos Aires, mayo y junio de 2024. Junto a M. Agustina Sabich.
- Docente invitada a la materia *Coordinación editorial y gestión de recursos tecnológicos* (profesor Martín Gómez) de la Diplomatura en Saberes y Prácticas de la Edición y la Lectura de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires, 2021-2024.
- Docente titular del seminario *Taller de lectura y escritura infantil y juvenil*. Universidad Nacional de Moreno. Posgrado. Carrera de Especialización en lectura y escritura, desde 2021.
- Docente del seminario *Los géneros editoriales con destinatario infantil. Herramientas para el abordaje discursivo en vinculación con los estudios de la edición*. Doctorado de Facultad de Humanidades. Universidad Nacional de Mar del Plata, marzo y abril de 2021.
- Docente del seminario *Taller de discurso pedagógico y literatura infantil y juvenil argentina. Un abordaje desde el análisis del discurso y los estudios de la edición*. Doctorado de Educación. Universidad de Almería (España), enero-febrero de 2019.
- Docente del seminario *Los géneros con destinatario infantil. Un abordaje desde la perspectiva de la polifonía enunciativa en vinculación con los estudios de la edición*. Maestría de Análisis del Discurso (FFyL-UBA), Buenos Aires, 3 de abril al 5 de junio de 2018.

- Docente del seminario *Adquisición de la competencia literaria. Literatura escolar y discurso didáctico*. Maestría en la Enseñanza de la Lengua y la Literatura de la Universidad Nacional de Rosario. Sede Adrogué, Buenos Aires, 1 al 3 de diciembre de 2016.
- Docente del seminario *El abordaje de los géneros discursivos desde la perspectiva de la polifonía enunciativa*. Maestría de Análisis del Discurso (FFyL-UBA), Buenos Aires, 13 de septiembre al 8 de noviembre de 2016.
- Docente del seminario *Adquisición de la competencia literaria. Literatura escolar y discurso didáctico*. Maestría en la Enseñanza de la Lengua y la Literatura de la Universidad Nacional de Rosario. Universidad de Mar del Plata, Mar del Plata, 18 al 20 de junio de 2015.
- Docente del seminario *Lingüística*. Maestría en la Enseñanza de la Lengua y la Literatura de la Universidad Nacional de Rosario. Universidad de Mar del Plata, Mar del Plata, 8 y 9 de agosto de 2014.
- Docente del seminario *El español y la edición en la práctica profesional*. Diplomatura en Corrección, Redacción y Edición en español para el mercado global. Universidad del Aconcagua, Mendoza, 1 y 2 de agosto de 2014.
- Docente de posgrado. Materia *Propuestas educativas Lengua y Literatura I*. Postítulo Especialización Docente de Nivel Superior en Educación y TIC. Educar. Ministerio de la Nación. Primer y segundo cuatrimestres de 2014.
- Docente de posgrado. Materia *Enseñar y aprender con TIC*. Postítulo Especialización Docente de Nivel Superior en Educación y TIC. Educar. Ministerio de la Nación. Segundo cuatrimestre de 2013.
- Profesora invitada en el *Taller de Escritura Académica*. Maestría en Educación. Universidad de San Andrés, septiembre de 2013 (titular García Negroni).

#### **CONFERENCIAS Y TALLERES EN INSTANCIAS DE POSGRADO**

- Docente del curso *La dimensión argumentativa en discursos del ámbito educativo desde la polifonía enunciativa y el enfoque de la argumentación en la lengua*. En el marco de la IV Jornada Internacional de Semántica y Enunciación (JISE), Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia, Bahía, Brasil, 3 al 5 de abril de 2024.
- Docente del curso de posgrado *Nuevos formatos y estéticas en la literatura infantil en español. Perspectivas para la lectura en el aula*. IX Encontro Nacional de Literatura Infanto-Juvenil E Ensino (ENLIJE). Universidade Federal de Campina Grande (UFCG), Brasil, 9, 10 y 11 noviembre de 2022.
- Docente invitada al Seminario *La ciencia de la lectura* (a cargo de Valeria Abusamra). Clase *Acerca de literatura destinada a las infancias y sus vínculos con el espacio escolar y el mercado editorial* FACULTAD LATINOAMERICANA DE CIENCIAS SOCIALES (FLACSO), Buenos Aires, 18 junio de 2022.
- Conversatorio virtual *Lenguaje inclusivo. Tensiones entre las tradiciones discursivas y los usos disruptivos*. Universidad Nacional de Rafaela, Santa Fe, 14 de junio de 2022.
- Dictado de conferencia “Lenguaje inclusivo en espacios educativos. Reflexiones para un debate” en el Doctorado de Educación de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional del Nordeste, 24 de noviembre de 2021.
- Dictado de Taller “Lenguaje inclusivo. Fundamentos y orientaciones” en el Seminario de “Investigación en Trabajo Social II”. Facultad de Ciencias de la Salud y Trabajo Social de la Universidad Nacional de Mar del Plata, 11 de noviembre de 2021.
- Conferencia “Lenguaje inclusivo en ambientes escolares en Latinoamérica y Estados Unidos”, Universidad de California de San Diego y Universidad de Baja California Sur, México (Programa de Internalización), 25 de octubre de 2021.
- Dictado de conferencia “El lenguaje inclusivo en el aula” destinado a estudiantes de Letras, Comunicación Social, Ciencias de la Educación y Psicopedagogía. Universidad de Lomas de Zamora, 28 de mayo de 2021.
- Conferencista en el ciclo “Conversa com o Pesquisador” destinado a estudiantes del Lingüística. UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS, Brasil. Conferencia dada “El lenguaje

inclusivo en español. Reflexiones para una educación lingüística con perspectiva de género”, 15 de abril de 2021. Comunicación virtual. Destinado a estudiantes del Lingüística.

-Disertante de taller “El lenguaje inclusivo en la escritura académica”, en el marco del Ciclo Caja de Herramientas de los estudios de Doctorado de Ciencias Sociales. Junto a la Dra. Mara Glozman. Facultad de Ciencias Sociales, UBA, agosto de 2020.

-Disertante en la palestra “La lectura y la enseñanza en tiempos de pandemia”, organizada en el marco del Ciclo de Conferencias Internacionalización e Interculturalidad de la Universidade Federal da Paraíba Campus I, João Pessoa, Brasil, 8 de julio de 2020. Comunicación virtual. Destinatarios: alumnos y egresados de Letras Estrangeiras Modernas DLEM/CCHLA/UFPB.

-Conferencista en el ciclo “Conversa com o Pesquisador” destinado a estudiantes del Lingüística. UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS, Brasil. Conferencia dada: “Lingüística y educación”, 15 de julio de 2019.

-Dictado del seminario “El libro álbum en español. Características discursivas y tratamiento en el aula”. UNIVERSIDADE ESTADUAL DE SANTA CRUZ (UESC). Destinado a alumnos y egresados. Ilhéus/BA, 28 de junio de 2019.

-Disertante de taller “Uso de lenguaje inclusivo en la escritura académica”, en el marco del Ciclo Caja de Herramientas de los estudios de Doctorado de Ciencias Sociales. Junto a la Dra. Mara Glozman. Facultad de Ciencias Sociales, UBA, 18 de junio de 2019.

-Dictado de Taller “Entre libros de texto y recursos digitales. Los materiales de enseñanza en el aula” destinado a estudiantes de Letras, Comunicación Social, Ciencias de la Educación y Psicopedagogía. Universidad de Lomas de Zamora, 24 de mayo de 2019.

-Conversatorio entre pares sobre Discurso y literatura infantil y juvenil. Universidad de Almería (España), enero-febrero de 2019.

-Cierre de proyecto de colaboración de “Español como lengua extranjera” en Estudos de Linguagem. Instituto de Linguas Extranjeras. Universidad Fluminense, Niterói, Río de Janeiro, Brasil, enero de 2018.

-Conferencia “Propuestas de abordaje de la literatura infantil y juvenil en las clases de español. Aportes desde el Análisis del Discurso y la didáctica”. Destinatarios: alumnos grado y de posgrado de “Español como lengua extranjera”. Estudos de Linguagem. Instituto de Linguas Extranjeras. Universidad Fluminense, Niterói, Río de Janeiro, Brasil, 4 de septiembre de 2014. Profesora invitada del Instituto de Letras.

-Conferencia “La literatura infantil y juvenil en la enseñanza del español. Reflexiones en torno al análisis del discurso y la didáctica”. Destinatarios: alumnos grado y de posgrado de “Español como lengua extranjera”. Estudos de Linguagem. Instituto de Linguas Extranjeras. Universidad Fluminense, Niterói, Río de Janeiro, Brasil, 7 de noviembre de 2013. Profesora invitada del Instituto de Letras.

-Taller “Norma, discurso y efectos de sentido. Algunas herramientas para la corrección de textos en español (lenguaje no sexista y neologismos)”. En Jornadas de actualización profesional sobre traducción, análisis del discurso, género y lenguaje inclusivo. Universidad de Belgrano. Destinatarios: editores, correctores y traductores. Buenos Aires, 3 y 4 de agosto de 2012.

-Conferencia “Polifonía y reformulación pedagógica. Acerca de las formas de heterogeneidad discursiva en los libros de texto argentinos”, en el Instituto do Estudos da Linguagem (IEL), Universidad Estadual de Campinas, Brasil, 19 de octubre de 2010.

-Curso de posgrado “Los aspectos discursivos de los textos de estudio”, 20 horas, dictado en el marco del VI Congreso Internacional de Lectura y Escritura. La Paz, Baja California Sur, México, febrero de 2010. Universidad Autónoma de Baja California Sur, México.

#### **4.2. NIVEL UNIVERSITARIO**

-Docente titular de Semiología y Análisis del Discurso. Facultad de Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Lomas de Zamora, desde agosto de 2024.

-Docente adjunta de Lingüística. Facultad de Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Lomas de Zamora, desde abril de 2020 hasta agosto de 2024. Renuncia por cargo de mayor jerarquía.

- Jefa de trabajos prácticos interina de *Corrección de estilo*. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires (carrera de Edición). Desde 2016. Dictado de prácticos y teóricos.
- Profesora invitada al Seminario “Tecnologías y proyectos de comunicación social y cultura editorial”. Carrera de Edición (FFyL, UBA), a cargo de Martín Gómez. Segundo cuatrimestre de 2017.
- Profesora invitada al Seminario “Historia del libro en Occidente: discursos, prácticas y representaciones”. Carrera de Letras y Edición (FFyL, UBA), a cargo de Mg. Ana Mosqueda. Exposición sobre los libros escolares y las colecciones de literatura infantil y juvenil. Primer cuatrimestre de 2016.
- Profesora adjunta interina del Seminario “Redacción editorial y prácticas de corrección de estilo”. Carrera de Edición. Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Primer cuatrimestre de 2015.
- Profesora adjunta interina del Seminario “La corrección de estilo y los géneros académico, pedagógico y jurídico”. Carrera de Edición. Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Primer cuatrimestre de 2014.
- Profesora adjunta interina del Seminario “La corrección de estilo y los géneros académico y pedagógico” (titular: García Negroni). Carrera de Edición. Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Primer cuatrimestre de 2013.
- Profesora ayudante de primera regular de *Corrección de estilo*. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires (carrera de Edición). Desde 2013.
- Profesora de clases tutoriales de *Escritura y prácticas discursivas universitarias*. Universidad de San Andrés, Ciclo de Fundamentos. 2012.
- Tutora en el Centro de Escritura. Universidad de San Andrés. Modalidad virtual y presencial. 2012.
- Profesora ayudante de primera interina de *Semiología*, Ciclo Básico Común, Universidad de Buenos Aires. Cátedra Elvira Arnoux. Sede Puan. 2000-2016.
- Profesora invitada. Clase especial “El discurso del libro didáctico en la Argentina”. Destinatarios: los alumnos de grado de la carrera de Letras, Universidad Estadual de Campinas, Brasil, 21 de octubre de 2010.
- Profesora ayudante de primera interina de *Corrección de estilo*. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires (carrera de Edición). Desde 2008.
- Jefa de trabajos prácticos en *Introducción a la expresión oral y escrita*, Universidad Kennedy. 2003-2005.
- Jefa de trabajos prácticos en *Literatura*, Universidad Kennedy. 2003-2005.
- Adscripta en *Corrección de estilo*, carrera de Edición, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. 2003-2008.

#### **4.3. NIVEL Terciario**

- Profesora de *Escritura académica*. Profesorado de Nivel Primario. Escuela Normal Superior Nro. 4, Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. Cargo ganado por concurso. Modalidad presencial y virtual. 2012-2013. Renuncia en 2013 por incompatibilidad con cargo en Conicet.
- Profesora de *Enseñanza de Prácticas del Lenguaje II*. Profesorado de Nivel Primario. Escuela Normal Superior Nro. 8, Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. Cargo ganado por concurso. 2012-2013. Renuncia en 2013 por incompatibilidad con cargo en Conicet.
- Profesora de *Taller de diseño de Prácticas del Lenguaje*. Profesorado de Nivel Primario. Escuela Normal Superior Nro. 1, Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. Cargo ganado por concurso. 2012-2013. Renuncia en 2013 por incompatibilidad con cargo en Conicet.
- Profesora de *Castellano II*. Traductorado de Inglés y Portugués. Instituto de Enseñanza Superior Lenguas Vivas Juan Ramón Jiménez, Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. Titular interina, cargo ganado por concurso. Dictado de teóricos. 2009. Renuncia por obtención de beca Conicet con dedicación exclusiva.
- Profesora de *Enseñanza de Prácticas del Lenguaje I y II*. Profesorado de Nivel Primario. Escuela Normal Superior Nro. 5 Gral Don Martín Miguel de Güemes, Gobierno de la Ciudad de

Buenos Aires. Titular interina, cargo ganado por concurso. 2009. Renuncia por obtención de beca Conicet tipo II con dedicación exclusiva.

-Profesora del *Curso de Edición*. Instituto Superior de Letras Eduardo Mallea. 2006-2007. Ayudante de primera. 2006-2009. Renuncia por obtención de beca Conicet tipo II con dedicación exclusiva.

-Profesora de *Prácticas Profesionales II*, carreras de Corrector y Redactor literario. Instituto Superior de Letras Eduardo Mallea. 2006-2007.

#### **4.4. ACTIVIDADES DE CAPACITACIÓN, ESPECIALIZACIÓN Y TRANSFERENCIA**

-Seminario “Corrección de Estilo con mirada inclusiva y no sexista”. Programa “Habitar la Lengua. México, Organización Mexicana de Traductores, 30 de agosto de 2024.

-Actividad de lectura y transferencia de investigación para familias en “Hacer Ciencia Lomas”, feria de ciencias y artes, Lomas de Zamora, Buenos Aires, julio de 2024.

-Conversatorio “Producción y mediación de libros informativos para las infancias”. Jornada abierta para mediadores, Primera Feria de Libros Científicos, del Museo C3, Ministerio de Ciencia y Tecnología de Nación, 28 y 29 de octubre de 2023.

-Seminario “Corrección de Estilo con mirada inclusiva y no sexista”. Programa “Habitar la Lengua. México, Organización Mexicana de Traductores, 23 y 30 de septiembre de 2023.

-Conversatorio “Lenguaje inclusivo y ESI en las aulas”. Ticmas. Feria Internacional del Libro de Buenos Aires, 30 de abril de 2022.

-Conferencia “Lenguaje inclusivo y educación”. En las Jornadas Académicas sobre lenguaje académico y comunicación científica. Institución organizadora: Universidad de Baja California Sur, México, 26 de noviembre de 2021.

-Conferencia en el encuentro “Polifonías: debates sobre el lenguaje inclusivo/no binario”, en las Jornadas interinstitucionales de Educación Sexual Integral. Institución organizadora: IES en Lenguas Vivas Juan Ramón Fernández, 28 de octubre de 2021.

-Conferencia: “Nuevas oralidades y ámbito escolar. Acerca del habla y la escucha como prácticas culturales”. Mesa permanente “Escuela, Biblioteca Escolar y Lenguaje”. Institución organizadora: Ministerio de Educación de Colombia – CERLAC, Bogotá, Colombia, 28 de agosto de 2021.

-Conferencia dictada y publicada en Internet “Libros informativos y de comunicación científica destinados al público infantil”. Bombara, Paula y Tosi, Carolina. JITANJÁFORA y Universidad Nacional de Mar del Plata, Mar del Plata. Junio de 2021.

-Columna de opinión “Lenguaje inclusivo y enseñanza lingüística”. Pagina 12. Disponible en: <https://www.pagina12.com.ar/334163-lenguaje-inclusivo-y-ensenanza-linguistica>, 2021.

-Conferencista. Tema “El diseño de materiales de enseñanza”. Cátedra Práctica Profesional III, FHyCS, Universidad Nacional de Misiones. 1 de octubre de 2020. Actividad virtual.

-Distertante en el panel “Ciencia ficción y discursos en tensión. Lecturas distópicas para una realidad distópica”. En la 19 Feria del Libro y de las Artes Necochea (edición virtual), 4 de septiembre de 2020. Actividad virtual vía google meet.

-Entrevistada en el Laboratorio de análisis y producción de LIJ del “Programa Bibliotecas para armar”, Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, 31 de agosto de 2020. Actividad virtual vía zoom.

-Entrevistada en la actividad “Conversación con Carolina Tosi”. En la Novena Feria de Editores Virtual. Instagram Live, 9 de agosto de 2020. Actividad virtual.

-Disertante en el Programa: “Mientras escucho”. Canal: Aprendizaje FLACSO. Serie Alrededor de los libros. Episodios “Los libros de texto en el aula hoy” y “Usos del lenguaje inclusivo”, abril de 2020. Audios on line.

-Disertante en la charla debate “El lenguaje inclusivo. Debates y desafíos para la ESI en “Nosotras movemos al mundo”. Ciclo en el Centro Cultural Kirchner, 7 de marzo de 2020.

-Disertante en la actividad “Abran el libro: de los manuales escolares a internet”. Presentación de mi libro “Escritos para enseñar. Los libros de texto en el aula”, en un encuentro en la Feria del Libro de Mar del Plata, destinado a docentes, bibliotecarios y público en general, 19 de octubre de 2019.

- “El inventor de historias”. Entrevista pública realizada por el escritor Mario Méndez en el teatro Auditorium en Mar del Plata, destinada a alumnos de escuelas primarias de la Ciudad. Mar del Plata. Gobierno de la Provincia de Buenos Aires, 18 de octubre de 2019.
- Coordinación del diálogo abierto entre Eduardo A. González y Guillermo Saavedra, denominado “Las infancias, las lecturas y las pantallas. Autores y libros que permiten a los niños salir del corral”, en el marco del ciclo destinado a docentes que se realiza en el teatro Picadero. Ciclo Educación, Arte y Literatura Infantil y Juvenil. Loqueleo, Ciudad de Buenos Aires, 18 de septiembre de 2019.
- Tallerista del curso “De los libros de texto a los recursos digitales. Características, usos y selección de materiales de enseñanza”, destinado a docentes de nivel secundario. Foro Internacional por el Fomento del Libro y la Lectura en Resistencia, Chaco, Fundación Mempo Giardinelli, 22 y 23 de agosto de 2019.
- Dictado del taller “Géneros con destinatario infantil y juvenil”, en el marco de las jornadas para docentes y mediadores de lectura “Los libros en escena. Resistencia y protagonismo”, en la Feria del Libro Infantil y Juvenil, 25 y 26 de julio de 2019.
- Disertante sobre “Lenguaje e identidad en las aulas”, en el encuentro “Los derechos en las aulas. Lenguaje, identidad y transmisión”. Abuelas de Plaza de Mayo. Conversatorio para docentes, junto a Paula Bombara y Mario Méndez. Casa por la Identidad, en el Espacio Memoria, Ciudad de Buenos Aires, 23 de julio de 2019.
- Invitada a “Entre libros y recursos. Entrevista pública en TICMAS” (Infobae). Entrevistada por Patricio Zunini. 8 de mayo de 2019, en la Feria Internacional del Libro de Buenos Aires.
- Disertante en el panel *El libro de texto, una herramienta didáctica en la cultura digital*, organizado por la Cámara Argentina de Publicaciones, 8 de mayo de 2019, en la Feria Internacional del Libro de Buenos Aires.
- Disertante del panel *Investigación en edición* en la Jornada de Estudios Editoriales, FFyL, UBA, 16 de noviembre de 2018.
- “Debate sobre lenguaje inclusivo”. Instituto de Enseñanza Superior Nro. 2 Mariano Acosta. Disertantes: Carolina Tosi, Diego Bentivegna y Santiago Kalinowski. Coordinadora: Lelia Gándara. Buenos Aires, 26 de septiembre de 2018.
- Conferencia “Literatura, escuela y mercado”. En las Primeras Jornadas de Lectura en la Formación Docente del ISFDyT Nro. 35 de Monte Grande. Destinatarios: alumnos de formación docente. Monte Grande, Buenos Aires, 3 de noviembre de 2017.
- Curso “Introducción a la corrección de la literatura infantil y juvenil”. Secretaría de Extensión Universitaria y Bienestar Estudiantil, FFyL, UBA. Buenos Aires, mayo-junio de 2017.
- Conferencia en el Ciclo “De amor, de locura y de muerte”, julio de 2017. Fundación OSDE. Mar del Plata.
- Curso de capacitación de LIJ: géneros, edición y escuela. Editorial Loqueleo. Destinatarios: promotores. Buenos Aires, abril-agosto de 2017.
- Curso “La literatura infantil y juvenil y su abordaje en el aula. Acerca del diseño de proyectos de lectura y escritura”, Librería Corazón de Tinta, Mar del Plata, 9 de febrero de 2017.
- Curso “Corrección de estilo de literatura infantil”. Editorial Loqueleo. Destinatarios: editores. Buenos Aires, diciembre de 2016.
- Exposición en “Filbita. Feria Internacional de Literatura Infantil de Buenos Aires”. Destinatarios: público en general. Buenos Aires, noviembre de 2016.
- Presentación de textos en la Feria Internacional del Libro de Buenos Aires. Destinatarios: público en general. Buenos Aires, mayo de 2015 y 2016.
- Entrevista en la Feria del Libro de Tandil XII edición. Destinatarios: público en general. Tandil, julio de 2015.
- Conferencia “El encuentro con los libros en la escuela primaria: acerca del armado de proyectos de lectura y escritura”. Feria del Libro de Mar del Plata. Destinatarios: docente, bibliotecarios y público en general, 10 de noviembre de 2014.
- Conferencia “Escritura y edición de literatura infantil”. Feria del Libro de Luzuriaga, Mendoza. Destinatarios: público en general, 2 de agosto de 2014.
- Taller de “Enseñar Lengua con TIC”. Destinatarios: docentes de Lengua y Literatura de nivel medio. Educar, Ministerio de Educación de la Nación. Santiago del Estero, 26 de junio de 2014.



- Taller “Proyectos de lectura y escritura. Acerca de cómo armar un plan lector para primer ciclo según los criterios curriculares”. Destinatarios: promotores y editores. Alfaguara Infantil, 13 de junio de 2014.
- Taller “Escritura de Proyectos educativos”. Destinatarios: guías, recreólogos y talleristas. Zoológico de la Ciudad de Buenos Aires, 11 de junio y 2 de julio de 2014.
- Taller “Enseñar Lengua con TIC”. Destinatarios: docentes de Lengua y Literatura de nivel medio. Educar, Ministerio de Educación de la Nación. San Miguel, 17 de mayo de 2014.
- Presentación “El proyecto de una colección infantil”. En el marco de la presentación de la colección Galerna Infantil. Destinatarios: público en general. Feria Internacional del Libro de Buenos Aires, Sala Sarmiento, 11 de mayo de 2014.
- Entrevista realizada en el ciclo “Nuevas voces de la literatura infantil”, a cargo de Mario Méndez. La nube, 28 de octubre de 2013.
- Curso semipresencial “Prácticas de lectura y diversidad discursiva. Recorriendo libros de literatura, arte y divulgación científica”. Curso destinado a docentes. CEPA. Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. 2013.
- Taller de apropiación de nuevas tecnologías en el ámbito disciplinar “Enseñar Lengua con TIC”. Destinatarios: docentes de Lengua y Literatura de nivel medio. Educar, Ministerio de Educación de la Nación. Lepes y La Rioja, octubre de 2013.
- Taller de Lectura y Escritura Digital. Destinatarios: docentes de nivel primaria y de Lengua y Literatura de nivel medio. Educar, Ministerio de Educación de la Nación. San Martín de Los Andes, Neuquén, 7 de septiembre de 2013.
- Taller de apropiación de nuevas tecnologías en el ámbito disciplinar “Enseñar Lengua con TIC”. Destinatarios: docentes de nivel primaria y de Lengua y Literatura de nivel medio. Educar, Ministerio de Educación de la Nación. En las Jornadas de capacitación Docente, Cutral Co, Neuquén, 29 de junio de 2013.
- Taller de apropiación de nuevas tecnologías en el ámbito disciplinar “Enseñar Lengua con TIC”. Destinatarios: docentes de escuela primaria. Educar, Ministerio de Educación de la Nación. En la Jornada de Formación Docente “La utilización de los recursos digitales como insumos para la planificación escolar”, Paraná, Entre Ríos, 27 y 28 de mayo de 2013.
- Curso presencial “Mapas para viajar. Proyectos de lectura”. Curso destinado a docentes. CEPA. Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. 2012.
- Taller de apropiación de nuevas tecnologías en el ámbito disciplinar “Las TIC en la enseñanza de Lengua y Literatura”. Destinatarios: docentes de Lengua y Literatura de nivel medio. Educar, Ministerio de Educación de la Nación. En el III Encuentro Regional Conectar Igualdad, Mendoza, 1 y 2 de octubre de 2012.
- Conferencia “Flujo de trabajo entre el editor y el corrector en la edición técnica y literaria”. En colaboración con Ana Mosqueda. En Conferencia editorial 2012, Opción libros. Destinatarios: editores y correctores. Buenos Aires, 14 de septiembre de 2012.
- Taller “La reseña literaria”. Alfaguara Infantil. Destinatarios: promotores y editores. Buenos Aires, 10 de junio de 2011.
- Conferencia “Los libros de texto de Secundario” en el marco de la Feria del Libro de 9 de julio. Destinatarios: alumnos de Profesorado de Nivel Primario, Secundario y bibliotecarios. Ciudad de 9 de julio, Buenos Aires, de noviembre de 2010.
- Presentación de la novela *Merlín, el mago de los reyes* de Franco Vaccarini, noviembre de 2010. En Librería Hernández, con Marcelo Birmajer.
- Seminario “El discurso pedagógico y las políticas editoriales. Un análisis sobre los procesos de edición y corrección” en el Instituto de Formación Docente y Técnica N° 126, Salto, provincia de Buenos Aires. Destinatarios: alumnos y docentes de los distintos profesorados. Salto, 1 de octubre de 2010.
- Seminario-taller “Los libros de texto. Un análisis sobre sus propiedades y perspectivas de uso”, en el Profesorado de Nivel Primario de la Escuela Normal Superior Nro. 5, General Martín de Güemes. Destinatarios: alumnos del Profesorado de Nivel Primario, bibliotecarios y docentes. Ciudad de Buenos Aires, 12 de agosto de 2010.

- Conferencia “Los libros de texto y los materiales curriculares”, en el Instituto Superior de Formación Docente Nro. 10, Dr. Osvaldo Zarini, Tandil. Destinatarios: alumnos y docentes del Profesorado de Lengua y Literatura. Tandil, 8 de julio de 2010.
- Exposición “Los manuales escolares de Secundaria de Lengua y Literatura”, en la Universidad de Lomas de Zamora. Destinatarios: alumnos de la cátedra de Didáctica III, carrera de Letras, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Lomas de Zamora. Lomas de Zamora, 21 de mayo de 2010.
- Curso “La corrección de estilo”. Alfaguara Infantil. Destinatarios: editores. Buenos Aires, diciembre de 2009.
- Taller de Escritura. Alfaguara. Destinatarios: promotores. Buenos Aires, agosto de 2009.
- Presentación de la novela *La Charla* de Mágara Averbach, mayo de 2010. En la Feria Internacional del Libro de Buenos Aires 2009, con Mario Méndez y Susana Aime.
- Curso “Introducción a la Edición”, Instituto Superior de Letras E. Mallea. Buenos Aires. 2006.
- Curso de capacitación para docentes de EGB “La comprensión lectora y la producción oral y escrita a través del juego”. Sedeba. Sindicato de Educadores de Buenos Aires. Aprobado en Ciudad de Buenos Aires y provincia de Buenos Aires. 2005-2006.
- Curso de capacitación para docentes de EGB “La comprensión lectora y la producción oral y escrita a través del juego”. Sedeba. Sindicato de Educadores de Buenos Aires. Aprobado en Ciudad de Buenos Aires y provincia de Buenos Aires. 2005-2006.
- Curso de capacitación para docentes de EGB 1 “La alfabetización ligada al juego”. Sedeba. Sindicato de Educadores de Buenos Aires. Aprobado en Ciudad de Buenos Aires y provincia de Buenos Aires. 2004.
- Curso-taller de capacitación para docentes “Procesos cognitivos de la lectura y escritura”. Cursos orientados a docentes de EGB y Polimodal. Ciudad de Buenos Aires, Editorial Santillana. 2002-2004.
- Curso-taller de capacitación para docentes “La literatura infantil en EGB”. Cursos orientados a docentes de EGB y Polimodal. Ciudad de Buenos Aires, Editorial Santillana. 2002-2004.
- Curso-taller de capacitación para docentes “Procesos de lectura y escritura en EGB”. II Encuentro de Alfabetización, Guernica, Buenos Aires. Editorial Santillana. 2003.

#### **4.5. NIVEL MEDIO**

- Docente de Lengua y Literatura de 2° y 4° año, Colegio del Arce. 2003-2004.
- Docente de Lengua y Literatura en el Colegio Carlos Pellegrini y Colegio Nacional Buenos Aires. Curso de ingreso a las escuelas de Educación Media de la UBA. 2003-2004.

### **5. INVESTIGACIÓN**

#### **5.1. CARRERA DE INVESTIGADOR**

- Carrera de Investigador Científico del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (Conicet). Investigadora independiente (desde 2024). Investigadora adjunta (2017-2023). Investigadora asistente (2013-2017).

#### **5.2. PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN**

- Proyecto PICT 2018-01830. *Configuraciones discursivas en géneros editoriales con destinatario infantil y juvenil*. Rol: directora. A cargo de seis investigadores. Programación 2020-2024.
- Proyecto FILOCYT FC19-047. *Discurso y políticas editoriales en géneros con destinatario infantil y juvenil*. Rol: directora. A cargo de la formación de alumnas y/o egresadas de Letras y Edición en tareas de investigación. Programación: 2019-2022. Renovado de 2023-2025.

- Proyecto TESOROS DE LA LECTURA & EL AGUA PROYECTO EDULECO: “Investigación en lectura y escritura para la educación medioambiental”. Universidad de Almería. Investigadora externa colaboradora. Programación: 2018-2021.
- Proyecto PRIG *Materialidades discursivas y políticas editoriales del libro en la Argentina (2000-2015)*. Facultad de Filosofía y Letras (UBA). Rol: directora. A cargo de la formación de siete alumnas y/o egresadas de Letras y Edición en tareas de investigación. Programación 2016-2018.
- Proyecto PICT *El enfoque dialógico de la argumentación y de la polifonía. Un modelo semántico-pragmático para el análisis de la subjetividad*. Rol: investigadora del grupo responsable. Programación 2019-2024.
- Proyecto UBACYT *El enfoque dialógico de la argumentación y de la polifonía enunciativa. Descripción e interpretación de la presencia de la subjetividad y de la alteridad en diferentes géneros discursivos para la transferencia a la comunidad educativa y profesional*. Rol: investigadora formada. Programación 2018-2024.
- Investigadora en el Proyecto UBACYT *Subjetividad y géneros discursivos. Descripción e interpretación de prácticas discursivas para la transferencia a la comunidad educativa y a la industria editorial*. Directora: Dra. María Marta García Negroni. 2014-2017.
- Investigadora en el Proyecto UBACYT *Subjetividad y prácticas discursivas escritas. Aplicación a la producción, interpretación y corrección de textos para la transferencia a la comunidad educativa y a la industria editorial*. Directora: Dra. María Marta García Negroni. 2011-2014.
- Investigadora becaria en el Proyecto UBACYT F020 *Análisis de los aspectos polifónico-argumentativos del discurso académico (oral y escrito) en el área de las ciencias humanas y sociales. Aplicación a la producción, corrección y edición de textos en pos de la transferencia a la comunidad educativa y a la industria editorial*. Directora: Dra. María Marta García Negroni. 2008-2011.
- Investigadora tesista en el Proyecto PICT 32995 *Análisis de los aspectos microdiscursivos del discurso académico-científico. Aplicación a la comprensión, producción, corrección y edición de textos con vistas a la transferencia a la industria editorial y a la comunidad educativa*. Directora: Dra. María Marta García Negroni. 2007-2010.
- Investigadora en formación en el Proyecto UBACYT F127 *Los géneros del discurso académico: análisis de sus aspectos macro y microdiscursivos. Aplicación a la comprensión, producción y corrección de textos*. Directora: Dra. María Marta García Negroni. 2004-2007.

### 5.3. DIRECCIÓN/CODIRECCIÓN DE TESIS Y BECARIOS

#### DIRECCIÓN DE TESIS

##### Tesis terminadas y defendidas

- Tesista: Aldana Baigorri. Maestría en Educación. Universidad Nacional de La Plata. Defensa de tesis: 11/10/2022 *Políticas editoriales y libros de texto en la Argentina. El Facundo como propuesta de lectura (2012-2015)*. Función: directora de tesis. Codirector: Fabio Espósito. Nota: 10 (diez) sobresaliente con recomendación de publicación. Actualmente, realiza el proyecto de Tesis de Doctorado (UNLP) bajo mi dirección.
- Tesista: María Agustina Sabich. Doctorado en Ciencias de la Comunicación, Facultad de Ciencias Sociales, UBA. Defensa de tesis: 21/6/2022. *Los programas televisivos con destinatario infantil y adolescente: un análisis sobre Pakapaka desde un enfoque semiótico-discursivo (2007-2020)*. Función: directora de tesis. Nota: 10 (diez) sobresaliente con recomendación de publicación.
- Tesista: María Esther Walas. Especialización en Docencia en Entornos Virtuales (EDEV). Universidad Nacional de Quilmes. *Escribir en la universidad virtual. Proyecto de intervención pedagógica sobre recursos de escritura para la educación superior*. Función: directora de tesis. Codirector: Bruno De Angelis. Tesina aprobada: 20/9/2021.
- Tesista: Martina Barraza. Maestría en Estudios Literarios. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. Tesis *Las operaciones sobre la literatura infantil y juvenil en*

*diarios de circulación masiva en la Argentina contemporánea. Los casos de La Nación e Infobae.* Defensa de tesis: 19/8/2020. Nota: 10 (diez) sobresaliente con recomendación de publicación. Función: directora de tesis.

-Tesis: Mercedes Ruiz Luque. Ciencias de la Comunicación, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires. Tesis: *Estrategias para la promoción de la lectura en el campo de la literatura infantil y juvenil. El caso de Loqueleo.* Defensa de tesis: 17/5/2018. Nota: 10 (diez) sobresaliente. Función: directora de tesis.

#### **Tesis en curso**

-Tesis: Daniela Ottolenghi. Doctorado en Educación, Universidad de San Andrés. Tesis en curso: *Prácticas literarias digitales: un estudio sobre la configuración de la lectura en entornos virtuales en vinculación con la literatura juvenil.* Función: codirectora de tesis. Tesis entregada en espera de la defensa oral.

-Tesis: Florencia Bottazzi. Doctorado en Letras. Universidad de La Plata. Tesis en curso: *Ecos de la guerra. Memorias y subjetividades en tensión en los materiales escolares sobre la guerra de Malvinas (2000-2022).* Función: directora de tesis.

-Tesis: Paula Bombara. Doctorado en Lingüística, FFyL, UBA. Tesis en curso: *El científico "loco" y otros inventos. La configuración enunciativa del quehacer científico en obras literarias destinadas a niños y niñas.* Función: directora de tesis. Codirectora: Paula Bertúa.

-Tesis: Pablo Garrido. Ciclo de Licenciatura en Enseñanza de la Lengua y la Literatura. Universidad Nacional del Litoral. Tesis en curso: *La configuración de la lectura como "problema" en proyectos docentes del Programa Escuelas Faro de la provincia de Chaco (2018-2019). Tensiones entre el currículum, la formación docente y las prácticas escolares.* Función: directora de tesis.

-Tesis: María Verónica Dillon. Maestría en Análisis del Discurso. FFyL, Universidad de Buenos Aires. Tesis en curso: *Transgresiones a las tradiciones discursivas jurídicas en la primera sentencia de pluriparentalidad no regulada por el código en la Argentina (2020). Un estudio de caso desde el enfoque de la polifonía y la argumentación.* Función: directora de tesis.

-Tesis: Mariana de La Penna. Doctorado en Ciencias Sociales y Humanidades. FFyL, Universidad Nacional del Río Negro. Tesis en curso: *El libro álbum no ficcional como género editorial en construcción en Argentina: una propuesta de análisis multimodal. El caso de la editorial Iamiqué.* Función: directora de tesis.

-Tesis: Mariano Quinterro. Doctorado en Educación. UNTREF, UNSAM y UNLA. *Delcorpus al cuerpo: La puesta en acción de las políticas en torno a la Educación Sexual. Integral en las clases de inglés de las escuelas medias de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (2008- 2022).* Función: directora conjunta junto a la Dra. Laura Spoturno. Proyecto de tesis en curso.

#### **DIRECCIÓN DE BECAS INTERNACIONALES**

-Becaria Internacional de CAPES, Brasil (1/9/23 al 30/6/24): Mariana Linhares Pereira Resende (UNEMAT, Brasil). Estancia de investigación en UBA. Función: directora.

#### **DIRECCIÓN DE BECARIAS (CONICET)**

-Becaria de Finalización de Doctorado de Conicet (2022-2024): Daniela Ottolenghi. Función: directora.

-Becaria de Doctorado de Conicet (2022-2027): Florencia Bottazzi. Función: directora.

-Becaria de Posdoctorado de Conicet (2023-2026): María Agustina Sabich. Función: directora.

-Becaria de Finalización de Doctorado de Conicet (2023-2025): María Ayelén Bayerque. Función: codirectora.

#### **5.4. CONVENIOS, ASESORAMIENTOS Y COLABORACIONES**

- Asesoramiento lingüístico. *De la A a la Z*. Universidad Autónoma de Baja California Sur, México. Asesoramiento sobre lenguaje inclusivo para material educativo, Dr. César Jiménez Yáñez, mayo, 2023.
- Programa Lee Ciencia, Lee Futuro. Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación de la Nación. Redacción de un libro literario. Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación (Museo de la Ciencia C3), diciembre de 2022.
- Asesoramiento lingüístico para la inclusión. Observatorio de la Discapacidad UNQ. Asesoramiento en la redacción de un texto descriptivo de imágenes para personas con discapacidad visual. El texto acompaña una tesis de Maestría (Mg. Gabriela Paz), publicada digitalmente por la Universidad Nacional de Quilmes, 2022.
- Coordinadora en la corrección del libro de texto *Burbujero. Prácticas del lenguaje / Matemática. Primer ciclo*, de Mercedes Carvani (textos) y Carolina Cortabitarte (ilustraciones). Destinatarios: niños y niñas de primaria. Se trata de un libro destinado a niños de primer ciclo de primaria de distribución gratuita para su uso en las escuelas públicas de la provincia de Buenos Aires, Buenos Aires, 2020 y 2021 (especialmente, zona Mar del Plata). Trabajo realizado en forma gratuita en el marco de los grupos de investigación que dirijo. Destaco que consiste en un libro de texto de circulación gratuita, de gran relevancia por su valor educativo y social, pues estuvo destinado a su uso por parte de estudiantes de bajos recursos económicos durante la virtualidad impuesta por el aislamiento social preventivo y obligatorio en el contexto de la pandemia de COVID-19.
- Lectura crítica del material de *Progresiones de los Aprendizajes. Educación secundaria. Ciclo básico. Lengua y Literatura*. Unidad de Evaluación Integral de la Calidad y Equidad Educativa, del Ministerio de Educación e Innovación del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. Noviembre de 2019.
- Catalogación de un segmento del acervo de libros escolares del Museo de la Ciudad de Buenos Aires. Tarea realizada ad honorem, marzo a septiembre de 2018.
- Asesoramiento en puntos de corte en las evaluaciones de Lengua y Literatura de nivel secundario (TESBA) de la Unidad de Evaluación Integral de la Calidad y Equidad Educativa, del Ministerio de Educación e Innovación del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. Marzo de 2018.
- Asesoramiento en puntos de corte en las evaluaciones finales de Lengua y Literatura de nivel secundario de la Unidad de Evaluación Integral de la Calidad y Equidad Educativa, del Ministerio de Educación e Innovación del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. Noviembre de 2016.
- Convenio Conicet-Educ.ar. Prestación de Servicios. Convenio de Colaboración CONICET – EDUC.AR. Expte. 2824/13. Redacción de contenidos del taller “Enseñar Lengua con TIC” y dictados de talleres. Formación de equipos y accionar pedagógico. Enero-junio de 2015.
- Asesoramiento para la apropiación de nuevas tecnologías en el ámbito disciplinar de Lengua y Literatura. EDUC.AR. Asesoramiento en la elaboración y dictado del Taller de apropiación de nuevas tecnologías en el ámbito disciplinar de Lengua y Literatura (nivel primario y secundario) en el marco de actividades de capacitación implementadas por Educ.ar, 2013 y 2014.

## 6. PUBLICACIONES

### 6.1. ARTÍCULOS EN REVISTAS CIENTÍFICAS

“Memorias discursivas y matrices estéticas en la literatura infantil argentina. Perspectivas en torno a la configuración de la mujer en las nuevas narrativas”. *Revista Leia Escola* Vol. 24, Nro. 1, (2024). Universidade Federal de Campina Grande. Artículo de dossier “Ampliaciones, identidades y nuevas representaciones: literatura infantil y juvenil de mayorías minorizadas”. Con referato. ISSN 2358-5870.  
<https://revistas.editora.ufcg.edu.br/index.php/leia/article/view/3319/2879>

“Ampliações, identidades e novas representações: a literatura infantil e juvenil de maiorias minorizadas”. Junto a Erica Fernandes Alves; Pedro Alfonso Barth. *Revista Leia Escola* Vol. 24, Nro. 1, (2024). Universidade Federal de Campina Grande. Introducción al dossier “Ampliaciones, identidades y nuevas representaciones: literatura infantil y juvenil de mayorías minorizadas”. Con referato. ISSN 2358-5870.

<https://revistas.editora.ufcg.edu.br/index.php/leia/article/view/3288/2881>

“Discursividades disidentes, fronteras enunciativas y espacios de decir periféricos. Reflexiones sobre el lenguaje no sexista, el lenguaje inclusivo y los discursos con perspectiva de género” (2024). Junto a Eugenia Hermida. Introducción de dossier. *Descentrada*, 8(1), e18. ISSN 2545-7284. <https://doi.org/10.24215/25457284e218>

“Aprender lingüística a través de Tiktok. Abordaje sobre los «recursos polifónicos multimodales» en la comunicación pública de las ciencias del lenguaje”. *Oralia. Análisis del Discurso Oral*. Vol. 26 Núm. 2 (2023): diciembre. Con referato. ISSN: 1575-1430.

<https://doi.org/10.25115/oralia.v26i2>

“Discursividades disidentes, normativa y regulación. Reflexiones sobre el lenguaje no sexista, el lenguaje inclusivo y los discursos con perspectiva de género” (2023). Junto a Eugenia Hermida. Introducción de dossier. *Descentrada*, 7(2), e205. ISSN 2545-7284.

<https://doi.org/10.24215/25457284e205>

“El lenguaje inclusivo como derecho. Una propuesta frente a los discursos prescriptivos sobre la lengua” (2023). *Descentrada*, 7(1), e202. Con referato. ISSN 2545-7284

<https://doi.org/10.24215/25457284e202>

“Linguistic Traces of Subjectivity and Dissent. A Discursive Analysis of Inclusive Language in Argentina”. *Frontiers in Sociology* 2021, vol. 6. Dossier *Cities, violence and gender: findings and concepts of the 21st century*. Con referato. ISSN 2297-7775 Disponible en:

<https://www.frontiersin.org/articles/10.3389/fsoc.2021.633330/full>,

<https://doi.org/10.3389/fsoc.2021.633330>

“Formatos de literatura escolar. Acerca de las políticas estatales y editoriales en torno a los materiales literarios destinados a la escuela”. *Cuadernos del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación (ensayos)* Nro. 124, años 2021/2022. Con referato. ISSN 1668-0227, pp. 127-146. Disponible en: <https://dspace.palermo.edu/ojs/index.php/cdc/article/view/4421>

“Lectura y oralidad en la escuela del siglo XXI. Materiales de enseñanza para las prácticas de lengua y literatura en el mundo digital”. *Contextos educativos. Revista de Educación* Nro. 25 (2020). Universidad de La Rioja, España. Artículo de dossier *Formación lectora en el mundo digital: LIJ, redes y entornos virtuales*. Con referato. ISSN 1575-023X y EISSN 1695-5714, pp. 127-143. Disponible en:

<https://publicaciones.unirioja.es/ojs/index.php/contextos/article/view/4274/3633>

“¿Hojas de estilo para el lenguaje inclusivo? Un análisis acerca de las prácticas de corrección de estilo en el ámbito editorial”. *Exlibris* 9, 2020. Con referato. ISSN 2314-3894, pp. 169-179.

<http://revistas.filo.uba.ar/index.php/exlibris/article/view/3345>.

“Marcas discursivas de la diversidad. Acerca del lenguaje no sexista y la educación lingüística: aproximaciones al caso argentino”. *Alabe, Revista de Investigación sobre Lectura y Escritura*. Nro. 20. 2019, julio/diciembre. Con referato. ISSN 2171-9624. Disponible:

<http://revistaalabe.com/index/alabe/article/view/536>

“La literatura infantil y juvenil argentina en las clases de español como lengua extranjera. Una propuesta para la reflexión metalingüística”. *Revista Leia Escola* Vol. 19, Nro. 1, (2019), pp. 98-114. Universidade Federal de Campina Grande. Artículo de dossier *O ensino de língua espanhola e de literaturas hispânicas na contemporaneidade*. Con referato. ISSN 2358-5870. <http://revistas.ufcg.edu.br/ch/index.php/Leia/article/view/1298>

“La mediación editorial en la literatura infantil. Acerca de los vínculos entre libros, escuela y mercado”. Introducción al dossier Nro. 8 “Literatura, escuela y mediación editorial. Tensiones entre la dimensión estética y la didáctica”, enero-junio de 2019, pp.4-14. *Catalejos. Revista sobre lectura, formación de lectores y literatura para niños*. Universidad Nacional de Mar del Plata. Mar del Plata. ISSN: 2171-9624. Disponible: <https://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/catalejos/article/view/3245/3345>

“La eficacia literaria. Configuraciones discursivas de literatura nacional en manuales argentinos (1866-1947)”. *RASAL Lingüística*, 2018, 130–133. ISSN: 26183455 Disponible en: <https://rasal.sael.org.ar/index.php/rasal/article/view/100>.

“Imágenes y discursos del poder”. Reseña de *El partido de la patria. Los discursos presidenciales de Néstor Kirchner de Mariano Dagatti*. En *Romanica Olomucensia* 2018. vol. 30 p. 163 – 165. ISSN 1803-4136. Disponible en: [https://romanica.upol.cz/artkey/rom-201801-0011\\_dagatti-mariano-2017-el-partido-de-la-patria-los-discursos-presidenciales-de-nestor-kirchner.php](https://romanica.upol.cz/artkey/rom-201801-0011_dagatti-mariano-2017-el-partido-de-la-patria-los-discursos-presidenciales-de-nestor-kirchner.php)

“La indeterminación como recurso narrativo. Un análisis discursivo en torno al tratamiento de temas tabúes en libros álbum publicados en la Argentina”. *Revista de Ciências Humanas*, Viçosa; Año: 2018 vol. 17 p. 1 – 23. ISSN 2236-5176. Disponible en: <http://www.cch.ufv.br/revista/index.php>

“La comprensión de textos especializados. Un estudio polifónico-argumentativo sobre las dificultades de lectura en los estudios de formación docente en la Argentina”. *Actualidades Investigativas en Educación* 2017 (Vol. 17) Nro. 3. ISBN: 1409-4703 Disponible en: <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/aie/article/view/29570>

“Proyectos de escritura en la escuela primaria. Una propuesta para la enseñanza de la producción escrita y su evaluación (reseña)”. *Álabe, Revista de Investigación sobre Lectura y Escritura* 16. 2017. Disponible en: <http://revistaalabe.com/index/alabe/article/view/433/278>

“La configuración del efecto de literalidad en las colecciones escolares de literatura. El caso argentino”. *Entremeios: revista de estudos do discurso* v.14, jan.- jun. /2017. ISSN: 2179-3514, pp. 293-310. Disponible en: <http://www.entremeios.inf.br/published/443.pdf>.

“El análisis del discurso pedagógico. Abordajes y perspectivas”. *Revista Latinoamericana de Estudios del Discurso*. 2016 (2). En prensa. ISSN: 1317-7389. Disponible en: <http://www.comunidadeled.org/publicaciones/index.php/raled/index> Coordinación de número monográfico dedicado a discurso pedagógico.

“El discurso de la ciencia para chicos, o la explicación como diálogo. Un análisis polifónico-argumentativo de libros de divulgación científica infantil en español”. *Letras de Hoje*, Vol. 51; Nº. 1, marzo de 2016. ISSN: 0101-3335, pp. 109-118. Disponible en: <http://revistaseletronicas.pucrs.br/fo/ojs/index.php/fale>

“La variedad rioplatense en los libros de texto”. *Revista argentina de historiografía lingüística (RAHL)*, 2016. ISSN 1852-1495. Reseña de “Nosotros, vosotros, ellos. La variedad rioplatense en los manuales escolares”, de María López García.



“La emergencia de las colecciones de literatura infantil y juvenil, y su impacto en la industria editorial. Los casos Robin Hood y Biblioteca Billiken”. *Catalejos. Revista sobre lectura, formación de lectores y literatura para niños*. Vol. 1; Nº. 1, diciembre del 2015. ISSN: 2171-9624, pp. 132-158. Disponible en: <http://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/catalejos/index>

“Los modos de decir pedagógico en los libros de texto. Un análisis polifónico-argumentativo acerca de la especificidad genérica y sus efectos de sentido”. *Lengua y Habla* 19, diciembre de 2015, pp-126-148. Disponible en: <http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/lenguayhabla/article/view/6935>

“Cultura escrita y políticas editoriales. Un acercamiento crítico a los estudios sobre las materialidades discursivas y la edición”. *Álabe, Revista de Investigación sobre Lectura y Escritura*. Almería, 2015 pp. 18-23.

“Representaciones sobre la escritura y su enseñanza en propuestas editoriales para el secundario. Un recorrido entre 1960 y 2010”. *Traslaciones. Revista Latinoamericana de Lectura y Escritura* 1: 2, pp. 57-81. ISSN 2362-6194, 2014. Disponible en: <http://revistas.uncu.edu.ar/ojs/index.php/traslaciones/article/view/244>.

“El discurso como campo de batalla. Una lectura desde la perspectiva del análisis discursivo, la enunciación y la memoria”. *Alabe. Revista de Investigación sobre Lectura y Escritura* 9, pp. 9-13 [www.revistaalabe.com], 2014, ISSN 2171-9624

Reseña de *Voces y ecos. Una antología de los debates sobre la lengua nacional (Argentina 1900-2000)*, de Glozman, Mara y Lauría, Daniela. En *Retor. Revista de retórica*, Vol. 4, Nro. 1, 2014, pp. 92-99. ISSN: 1853-6034. Disponible en: <http://www.revistaretor.org/>

“Huellas de lo políticamente correcto en libros de texto argentinos: la modalización autonímica”. En *Sociocultural Pragmatics*. Volume 1, Issue 2, pp. 251–281, november 2013. ISSN: 2194-8313. Disponible en: <http://www.degruyter.com/view/j/soprag.2013.1.issue-2/soprag-2013-0010/soprag-2013-0010.xml?format=INT>.

Reseña de *Unasur y sus discursos* (coord. Elvira Arnoux). En *Romanica Olomucensia* 25.1, 2013, pp.88-90. ISSN 1803-4136.

“El oficio del corrector. De la composición manual a las herramientas digitales”. En colaboración con Ana Mosqueda. En *Anuario de letras. Lingüística y Filología*, vol. I, 1, UNAM, México DF, 2013, pp. 377-403. Con referato. ISSN 0185-1373.

“Libros de texto y mercado editorial en la Argentina (1960-2006). Estudio diacrónico de los aspectos polifónico-argumentativos para la construcción del saber en libros de texto de nivel medio en tres disciplinas y su relación con las políticas editoriales”. Reseña de tesis. En *Historia de la Educación. SAHE, ANUARIO* 13, VOL. 1- 2012. ISSN 2313-9277. Disponible en: <http://ppct.caicyt.gov.ar/index.php/anuario/issue/current>

“El texto escolar como objeto de análisis. Un recorrido a través de los estudios ideológicos, didácticos, editoriales y lingüísticos”. En *Revista Lenguaje*, 39-2 de diciembre de 2011, Santiago de Cali, Colombia, pp. 469-500. Con referato. ISSN 0120-3479.

“Escena genérica, escenografías y discurso ajeno en manuales escolares de Lengua y Literatura”. En: *Educación, Lenguaje y Sociedad*, Vol. VIII, Nro. 8, diciembre de 2011. Instituto para el Estudio de la Educación, el Lenguaje y La Sociedad. Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de La Pampa. Miño y Dávila. pp. 171-190. Con referato. ISSN 1668-4753.



“Argumentatividad y polifonía en libros escolares. Un análisis microdiscursivo en libros de texto argentinos”. En: *Alabe. Revista de Investigación sobre Lectura y Escritura*, 2, Universidad de Almería, Almería, España, 2010, pp.1-22. Con referato. ISSN 2171-9624. Disponible en: <http://nevada.ual.es:81/alabe/index.php/alabe/article/view/23/19>

“La edición científico-académica en las editoriales universitarias: un estado de situación”. En colaboración con Ana Mosqueda, María Marta García Negroni y Sylvia Iparraguirre. En: *Páginas de guarda* Nro. 9. Buenos Aires, 2010, pp. 109-132. Con referato. ISSN 1669-9246.

“Discursive Traditions in the Pedagogic Discourse. A Comparative Analysis in Three Disciplines”. En *Journal of Literature and Language*, febrero de 2010. International Journal of Academic Research, Baku, pp. 66-73. Con referato. ISSN 2078-0303.

“Educational Discourse an Argumentation. Estrategies in the Construction of Disciplinary *ethos* in the Social Sciences”. En: *Cogency. Journal of Reasoning and Argumentation* Nro. 1, Santiago de Chile, 2009, pp. 113-138. Con referato. ISSN 0718-8285.

“Apelación al destinatario y exhibición de la subjetividad. Un análisis microdiscursivo de libros de texto argentinos”. En *Logos. Revista de Lingüística, Filosofía y Literatura*, Vol. 19, nro. 2 (2009). Universidad de La Serena, Chile. Con referato. Disponible en: <http://revistas.userena.cl/index.php/logos/article/view/16/12>

“La construcción escenográfica del saber en los libros de texto”. En: *Páginas de guarda* Nro. 7. Buenos Aires, 2009, pp.32-55. Con referato. ISSN 1669-9246.

“La definición en los libros de texto. Acerca de los comentarios metadiscursivos de denominación en la conformación del *ethos* disciplinar”. En: *Cuadernos del Sur – Letras*, 38, Bahía Blanca, 2008, pp. 29-48. Con referato. ISSN 1668-7426.

“La voz ajena y la alteridad en los libros de texto. Un estudio polifónico-argumentativo en textos escolares argentinos”. En: *Matraga. Estudios lingüísticos e literarios* Nro. 22. Río de Janeiro, Brasil, 2008, p. 114-128. Con referato. ISSN 1414-7165.

Elaboración de la reseña del libro *Yo argentino. La construcción de la Nación en los libros escolares (1873-1930)* de Cucuzza, Héctor Rubén. En: *Páginas de guarda* Nro. 8, pp. 165-167. Buenos Aires, 2008.

“La edición de libros de texto en la Argentina. Mercado, complejidad del proceso y especificidad de saberes”. En: *Espacios de crítica y producción* Nro. 37. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, mayo de 2008, pp. 70-75. ISSN: 0326-7946.

“La retórica escolar. La negociación de la distancia en un libro de texto”. En: *Lenguaje, sujeto, discurso*, Maestría de Análisis del discurso, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, Nro. 2 págs. 14-27, Buenos Aires, 2006. Con referato. ISSN 1669-886X.

-Elaboración de la reseña del libro *Perdón imposible. Guía para una puntuación más rica y consciente* de Millán, José Antonio. En: *Páginas de guarda* Nro.1, 2006, pp. 147-148. Buenos Aires. Disponible en <http://www.educared.org.ar/imaginaria/20/6/perdon-imposible.htm>.

-“El juego de los cronopios”. En *Revista Novedades Educativas* Nro. 186. Buenos Aires, junio de 2006, pp. 66-69. ISSN 0328-3534.

---

## 6.2. LIBROS

Sardi, Valeria y Tosi, Carolina. *Lenguaje inclusivo y ESI en las aulas. Aportes teórico-prácticos para un debate en curso*. Buenos Aires, Colección ESI, Dirección de Educación Sexual Integral. DGCyE, Gobierno de la Provincia de Buenos Aires. 2024. ISBN 978-950-12-0782-8

Tosi, Carolina. *¿Querés saber qué es el lenguaje?* Buenos Aires, EUDEBA, 2023. ISBN 978-950-23-3340-3

Tosi, Carolina. *¿Querés saber cómo se usa el lenguaje?* Buenos Aires, EUDEBA, 2023. ISBN 978-950-23-3341-0

Sardi, Valeria y Tosi, Carolina. *Lenguaje inclusivo y ESI en las aulas. Aportes teórico-prácticos para un debate en curso*. Buenos Aires, Paidós, 2021. ISBN 978-950-12-9904-5

Tosi, Carolina, María Agustina Sabich y Aimé Esteban. *Debatir sobre lenguaje inclusivo. Quinto año del secundario de Lengua y Literatura*. Proyecto educativo sistematizado. Unidad de Evaluación Integral de la Calidad y Equidad Educativa, del Ministerio de Educación e Innovación del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. 2019. ISBN: 978-987-673-504-9. Disponible en:

[https://www.buenosaires.gob.ar/sites/gcaba/files/fg\\_co\\_lengua\\_5\\_lenguaje\\_inclusivo.pdf](https://www.buenosaires.gob.ar/sites/gcaba/files/fg_co_lengua_5_lenguaje_inclusivo.pdf)

Tosi, Carolina. *Escritos para enseñar. Los libros de texto en el aula*. Buenos Aires, Paidós, 2018. ISBN: 978-950-12-9694-5.

Carrizo, Alicia y Tosi, Carolina. *Estudios del Discurso en Latinoamérica*. Buenos Aires: FFyL-UBA. 2015. ISBN: 978-987-3617-97-3

García Negroni, María Marta; Caldiz, Adriana; Hall, Beatriz; Montero, Ana Soledad; Tosi, Carolina; Spturno, María Laura; Libenson, Manuel; Ramírez Gelbes, Silvia; Zucchi, Mariano. *Sujeto(s), alteridad y polifonía. Acerca de la subjetividad en el lenguaje y en el discurso*. Buenos Aires: Ampersand. 2015. ISBN 978-987-45098-6-4.

García Negroni, María Marta Hall, Beatriz; Marín, Marta; Ramírez Gelbes y Tosi, Carolina. *Los discursos de la ciencia. Prácticas discursivas y enunciación académica*. Editoras del Calderón, Buenos Aires, 2011. pp. 151-189. ISBN 978-987-24602-1-1.

### 6.3. CAPÍTULOS DE LIBROS

“Prólogo”. En Cañón, M. y Hermida, C. *Prácticas de lectura y mediación literaria. Operaciones de la selección, edición y circulación en el campo escolar argentino*. Mar del Plata, Universidad Nacional de Mar del Plata, 2024, p. 5-17. ISBN 978-987-811-153-7.

“Las expresiones entrecomilladas como posicionamientos subjetivos de respuesta en la explicación de conceptos. Un abordaje en torno al discurso de la comunicación científicadestinada a las infancias a partir del EDAP” en García Negroni, M. Marta. *Las causas del decir. Aportes del enfoque dialógico de la argumentación y la polifonía al análisis del discurso*. Buenos Aires, Prometeo, 2023, p. 249 – 274.

“Los géneros editoriales con destinatario infantil y juvenil. Una propuesta de análisis desde la enunciación y los estudios de la edición” en Rosângela Aparecida Ribeiro Carreira, Wéber Félix de Oliveira y Jonatas Eliakim. *Discurso em perspectiva*, Blucher: São Paulo, 2022, p. 93 – 116. ISBN 978-65-5550-118-6.

"El lenguaje inclusivo (re)editado. Acerca de las tensiones en las prácticas de escritura, corrección y edición" en Jiménez Yáñez, César y Mancina Chávez, Rosalba. *Escritura académica con perspectiva de género. Propuestas desde la comunicación científica*. Lugar: Sevilla; Año: 2021; p. 37 - 58, con referato. ISBN 978-84-472-2302-2.

"Los textos de estudio del nivel superior. Un abordaje acerca de los gestos didácticos en el entramado discursivo académico". En Erivaldo Pereira do Nascimento - Clécida Maria de Bezerra Bessa (organizadores). *A argumentação nos gêneros científicos e acadêmicos: a construção de sentidos e o uso da palavra alheia*. ISBN 978-85-237-1586-1. UFPB, Paraíba, 2020; pp. 80-90.

"Aprendiendo a ser niño. La configuración discursiva de la identidad infantil en un libro de lectura argentino". En Fernández Ulloa, T. (comp). *La identidad en el mundo hispano. Igualdades y desigualdades en los siglos XIX, XX y XXI a través de diversos textos*. Vigo: Academia Editorial del Hispanismo. 2019. 978-84-17696-07-8, pp. 247-260.

"La literatura infantil y juvenil y el discurso pedagógico en las clases de español como lengua extranjera. Reflexiones en torno a la práctica docente". En Adriana Ortega Clímaco, Isis Milreu y Raquel da Silva Ortega (coord.). *O ensino de literatura hispânica: reflexões sobre a didática de ensino de literatura estrangeira*. Editora da Universidade Federal de Campina Grande – EDUFPG y Universidade Federal de Campina Grande – UFCG, Brasil. 2018, pp. 551-577. ISBN: 978-85-8001-237-8.

"Ángel de Estrada", "Constancio C. Vigil", "Modesto Ederra", "Juan Carlos Terrendell" y "Daniel Divinsky", "Adolfo Kapelusz". *Editores y editoriales iberoamericanas (siglos XIX-XXI)*. Madrid: Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes. 2015, 2016 y 2018. Disponible en: [http://bvmc.pre.cervantesvirtual.com/portales/editores\\_editoriales\\_iberamericanos/](http://bvmc.pre.cervantesvirtual.com/portales/editores_editoriales_iberamericanos/)

"La voz de la mujer en los libros de texto argentinos: ausencias y discursos evocados". En Teresa Fernández Ulloa and Joanne Schmidt Morazzani (ed.) *Images of Women in the Hispanic Culture*. Bakersfield: Cambridge Scholars. 2016, pp. 286-311. ISBN: 978-1-4438-9114-1

"Los libros didácticos de autor. Un análisis sobre la configuración de la 'función-autor' en las políticas editoriales del canon pedagógico en la Argentina". En Nelson Schapochnik y Giselle Martins Venancio (coords.). *Escrita, edição e leitura na América Latina*. Río de Janeiro: PPG-Historia-UFF. 2016, pp. 517-537. ISBN: 978-85-63735-19-5.

"Introducción". En colaboración con Alicia Carrizo. En Carrizo, A. y Tosi, C. (edit.). *Estudios del Discurso en Latinoamérica*. Buenos Aires: FFyL-UBA. 2015. En prensa. ISBN: 978-987-3617-97-3

"La negación metadiscursiva en la divulgación científica para chicos". En Carrizo, A. y Tosi, C. (edit.). *Estudios del Discurso en Latinoamérica*. Buenos Aires: FFyL-UBA. 2015. En prensa.

"Mitos y certezas en el discurso de la divulgación científica para chicos. Un análisis sobre la posición ante la doxa y la reinterpretación de topoí". En García Negroni, María Marta; Caldiz, Adriana; Hall, Beatriz; Montero, Ana Soledad; Tosi, Carolina; Spoturno, María Laura; Libenson, Manuel; Ramírez Gelbes, Silvia; Zucchi, Mariano. *Sujeto(s), alteridad y polifonía. Acerca de la subjetividad en el lenguaje y en el discurso*. Buenos Aires: Ampersand. 2015, pp.121-145. ISBN 978-987-45098-6-4.

"Children's Literature Teaching an Otherness. An Analysis on Publishing Mediation". En Teresa Fernández Ulloa (ed.) *Otherness in Hispanic Culture*. Bakersfield: Cambridge Scholars. 2014, cap. 25, pp. 485-500. ISBN 978-1-4438-5389-7. ISBN: 1-4438-5389-5.

“Discurso pedagógico y ‘modos del decir’. Un análisis sobre los gestos didácticos en la conformación del sentido” (2013). En Val Ávaro, José y otros (eds.) *De la unidad del lenguaje a la diversidad de las lenguas*. Zaragoza: Universidad de Zaragoza. ISBN: 978-84-92522-70-5., pp. 926-932.

“Cultura escrita y escolaridad. Un análisis sobre los mecanismos enunciativos de los libros de estudio argentinos”. En Sequera, Antonio (ed.). *Las Propuestas de Lectura y Escritura en el Siglo XXI*. Sonora: Instituto Sudcaliforniano de Cultura y Secretaría de educación Pública - BCS, 2013, p. 101-129. ISBN: 978-607-7503-95-8. Con referato. Versión digital disponible en: <http://www.calameo.com/read/00201696204fc2a2ff76c>.

“El discurso escolar y las políticas editoriales en los libros de educación media (1960-2005)”. En Cucuzza, Héctor y Sprengelburd, Roberta (dir.). *Historia de la lectura en Argentina. Del catecismo colonial a las netbooks estatales*. Editoras del Calderón, Buenos Aires, 2012, pp. 507-545. ISBN 978-987-24602-3-5.

“Puesta en escena discursiva y *ethos* pedagógico. Acerca de la subjetividad y la polifonía en libros de texto de Secundario”. En García Negroni, María Marta (coord.). *Los discursos de la ciencia. Prácticas discursivas y enunciación académica*. Editoras del Calderón, Buenos Aires, 2011, pp. 151-189. ISBN 978-987-24602-1-1.

“Los mecanismos de incorporación del léxico disciplinar en manuales escolares de Secundario. Un enfoque polifónico-argumentativo”. En Castel y Cubo de Severino (eds.). *La renovación de la palabra en el bicentenario de la Argentina. Los colores de la mirada lingüística*. Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza, 2010, pp. 1321-1327. Con referato. ISBN 978-987-9126-58-5.

“Marcas y omisiones en la corrección de textos académicos”. En colaboración con Ana Mosqueda. En AA.VV. *Unidad y multiplicidad. Tramas del hispanismo actual*. Tomo III. Zeta Editores, Mendoza, 2009, pp. 22-30. ISBN: 978-987-9126-58-5. Con referato.

“La construcción del *ethos* discursivo en un texto escolar”. En AA. VV. *Lectura y Escritura. Lectura y escritura: caminos para la construcción del mundo*. Editorial Científica Universitaria, Catamarca, 2007. ISBN 978-987-1421-13-9. CD Rom. Con referato.

#### **6.4. MATERIAL PEDAGÓGICO Y DE DIVULGACIÓN**

“Lenguaje inclusivo. Reflexiones sobre la escritura”. Facultad de Ciencias Sociales, UBA. *Recurso de lenguaje inclusivo*. Disponible en: <http://www.sociales.uba.ar/genero/recurso-de-lenguaje-inclusivo/>, 2020.

Capítulos “Mayúsculas”, “Adjetivos” y “Adverbios”. García Negroni, MM. (2016), coord. *Práctica y ejercitación de la corrección de estilo*. Buenos Aires: FFyL, UBA. ISBN: 978-987-4019-16-5, 180 páginas, 2016.

Libro *Abraham Lincoln*. Buenos Aires: Aguilar. ISBN: 978-987-04-2965-4, 144 págs. 2013.

*Fichas de cátedra*. Enseñanza de Prácticas del Lenguaje II. Profesorado de Nivel Primario. Escuela Normal Superior Nro. 8, Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.

*Fichas de sintaxis*. Corrección de estilo. Coordinación Dra. García Negroni. Coautora: Ana Mosqueda. Facultad de Filosofía y Letras, UBA. 2005.

*La comprensión lectora y la producción oral y escrita a través del juego.* Coautores: Osvaldo Osorio y Mariana Levy. SEDEBA. Aprobado por la Dirección General de Escuelas de la provincia de Buenos Aires y del Gobierno de la Ciudad. 2005.

*Prácticas del lenguaje: estrategias para la formación de lectores y escritores.* Coautores: Osvaldo Osorio y Mariana Levy. SEDEBA. Aprobado por la Dirección General de Escuelas de la provincia de Buenos Aires y del Gobierno de la Ciudad. 2005.

*Guía de Introducción a la expresión oral y escrita. Prácticas discursivas.* Coord.: Hilda Albano, Universidad Kennedy, 2005 y 2006.

Actualización del Curso digitalizado *Comprensión lectora*. Curso de capacitación docente. Santillana, 2004.

## **6.5. PRESENTACIONES EN EVENTOS**

*Corrección de estilo con perspectiva inclusiva. Acerca de las políticas editoriales y los criterios de revisión.* Coloquio Internacional e Interdisciplinario de Género y Feminismo. Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Universidad Autónoma de Querétaro, California State University, Bakersfield, Universidad de Salamanca, Universitat de València. Puebla, México, 11 al 13 de septiembre de 2024.

*El lenguaje inclusivo en la redacción y corrección de materiales. Propuestas, tensiones y debates.* VIII INTERNATIONAL SYMPOSIUM ON IDEOLOGY, POLITICS AND DEMANDS IN LANGUAGE AND LITERATURE. Università di Napoli L'Orientale, Nápoles, 3 al 5 de junio, 2024.

*A las palabras ya no se las lleva el viento, quedan en la web. La enseñanza de la oralidad en tiempos digitales.* 31.ªs JORNADAS INTERNACIONALES DE EDUCACIÓN. Construcción de ciudadanía en tiempos digitales (48 FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE BUENOS AIRES), Buenos Aires, 26 y 27 de abril, de 2024.

*Los recursos polifónicos multimodales en la configuración argumentativa de la comunicación científica virtual en español.* IV Jornada Internacional de Semántica y Enunciación (JISE), Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia, Bahía, Brasil, 3 al 5 de abril de 2024.

*La corrección de estilo con perspectiva inclusiva.* III Jornada Latinoamericana de Estudios Editoriales. FFyL, UBA. Buenos Aires. 11 al 15 de marzo de 2024.

*Estéticas y géneros editoriales de ruptura en la literatura infantil en español. Perspectivas para el aprendizaje intercultural en el aula de español como lengua extranjera.* III Seminario de Experiencias Prácticas en Didáctica del Español como Primera Lengua, Lengua Extranjera y de Herencia «C/K/cultura e intercultural en el aula de lengua/literatura en español». School of Arts and Humanities, California State University, Bakersfield, y Departamento de Lengua Española Facultad de Filología Universidad de Salamanca. Los Ángeles, Estados Unidos, 9 y 10 de noviembre de 2023.

*La enseñanza de la literatura infantil y juvenil. De estéticas y didácticas en el período democrático.* Ciclo sobre discursos e identidades: 40 años de democracia; 2023 Institución organizadora: ISFD 107, Cañuelas, 24 al 28 de octubre de 2023.

Red Latinoamericana de Estudios sobre Libros Didácticos. Acerca de su configuración y consenso para la puesta en práctica. Con GUILHERME GABRIEL BALLANDE

ROMANELLI. Conferencia Internacional IARTEM – USACH. Santiago de Chile, 30 de agosto a 1 de septiembre de 2023.

*La comunicación de la ciencia lingüística a través de tiktok. Configuración del ethos discursivo en influencers lingüistas.* VI Congreso Internacional de Retórica e Interdisciplina “Retórica y Poder”. Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza, 13 al 15 de septiembre de 2023.

*La importancia de los libros en la escuela. Leer lo “otro”.* 23 Congreso Internacional de Promoción de la lectura y los libros, Fundación El Libro (47 Feria Internacional del Libro de Buenos Aires), Buenos Aires, 12 y 13 de mayo, de 2023.

*Derribando mitos. Un análisis polifónico-argumentativo de la comunicación científica para las infancias.* XVIII Congreso de la Sociedad Argentina de Estudios Lingüísticos (SAEL). Universidad Nacional del Comahue, Río Negro, mayo de 2023.

*Creencias y saberes configurados en la explicación de ciencias. Acerca de la función de la negación metadiscursiva en la comunicación científica destinada a las infancias.* Simposio “Estudos da argumentação na língua, no discurso e no processo de ensinoaprendizagem”. Seminário Internacional de Estudos sobre Discurso e Argumentação (SEDiAr), Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, San Paulo, Brasil, 18 a 20 de abril de 2023, formato presencial.

*Géneros editoriales con destinatario infantil y políticas para el libro y la lectura.* III Jornada Internacional. Dispositivos de investigación del campo de la literatura para niños, niñas y jóvenes y las prácticas lectoras, Universidad Nacional de Tucumán, 14 y 15 de abril de 2023. Conferencia. Invitada especial. Disponible en: <https://m.youtube.com/watch?v=SGkW04VFqXg>

*El discurso de la comunicación científica en libros destinados a primerxs lectorxs. Acerca de definiciones terminológicas y modos de decir.* Tosi, C. y Bombara, P. I Congreso Internacional de Estudios Lingüísticos y IV Congreso de la Delegación Argentina de la Asociación de Lingüística y Filología de América Latina (ALFAL). Universidad Nacional de Moreno, 30 de noviembre, 1 y 2 de diciembre de 2022.

*O ensino da literatura infanto-juvenil na contemporaneidade.* IX Encontro Nacional de Literatura Infanto-Juvenil E Ensino (ENLIJE). Universidade Federal de Campina Grande (UFCG), Brasil, 9 al 11 de noviembre de 2022. Conferencia de cierre. Invitada especial.

*A ciencia cierta... Comunicación científica y lingüística.* Primera Jornada sobre géneros editoriales y mediáticos destinados a niños, niñas y adolescentes. Universidad de Buenos Aires, septiembre de 2022.

*Edición escolar y configuración de memorias lectoras. Un análisis diacrónico de libros didácticos de literatura argentinos.* 5to. Congreso Latinoamericano de Glotopolítica, Universidad de la República, Montevideo, Uruguay, julio de 2022.

*Obras pioneras de la literatura destinada a las infancias. Un análisis multidisciplinar en pos de la historización del campo.* VII Congreso Internacional Celehis de Literatura. Universidad Nacional de Mar del Plata, mayo de 2022.

*La curiosidad en primer plano. El ethos del comunicador científico en libros destinados a primeros lectores* junto a Paula Bombara. III Encuentro Iberoamericano de Retórica, V Congreso Internacional de Retórica e Interdisciplina y VI Coloquio Nacional de Retórica, Organización Iberoamericana de Retórica (OIR), 10 al 12 de noviembre de 2021.



*Rol docente, libros y pantallas. Un recorrido a través de los instrumentos lingüísticos y las políticas de los materiales didácticos en la Argentina.* Conferencia dada en Encontro do Estudos sobre Letramentos e Livros Didáticos. Núcleo de Estudos sobre Letramentos e Livros Didáticos de la Universidade Federal do Rio de Janeiro, el Núcleo de Pesquisas sobre Publicações Didáticas y el Laboratório de Estudos sobre Linguagem e Teatralidades de la Universidade Federal do Paraná. Curitiba y Río de Janeiro, Brasil, 2 agosto de 2021.

*Libros informativos y comunicación científica destinada al público infantil.* Bombara, P. y Tosi, C. XXI Jornadas La Literatura y la Escuela, Jitanjáfora ONG, PONENCIA, Mar del Plata, Argentina, conferencia online, julio de 2021. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=3nHwGAaEkMY>

*Gender identities and discursive dissidences. An analysis of inclusive language in Argentina.* 17th International Pragmatics Conference International Pragmatics Association (IPrA). Winterthur, Suiza, 28 de junio al 2 de julio de 2021. Participación *on line*.

*Identidad de Género y Lenguaje Inclusivo.* Conferencia dada en Workshop Summer School Talk 202. UNMINUTO. Bogotá y Villavicencio, Colombia, 24 junio de 2021.

“Presentación de *Lenguaje inclusivo y ESI en las aulas*”. IV Jornadas Nacionales profesionales María Eva Rossi, ISP Nro.3, Bahía Blanca, 17 de junio de 2021.

*A argumentação na língua e no discurso: estudos descritivos e aplicados ao ensino no âmbito da semântica argumentativa e enunciativa.* III Jornadas Internacional de Semântica y enunciación. Universidad de Campinas, Brasil, abril de 2021. Participación *on line*.

*Géneros con destinatario infantil y juvenil. Aproximaciones teórico-metodológicas.* 2ª Jornada Online de Discurso, Cultura e Ensino. Universidad Federal de Lavras, Lavras, Minas Gerais, Brasil, 26 y 27 de noviembre de 2020. Participación *on line*.

*La ciencia ficción en la literatura infantil argentina.* III Congreso Internacional de la Red Internacional de Universidades Lectoras. Imaginando el Futuro de la lectura “A propósito de Asimov y Bradbury”. Almería, España, 29 y 30 de septiembre de 2020. Participación *on line*. Presentación plenaria.

*Estudios discursivos en el ámbito de la enseñanza en Argentina.* 1ª Jornada Interinstitucional de Pesquisadores online do DICE "Discurso, cultura e ensino", San Pablo, Brasil, 22 y 29 de mayo de 2020. Presentación plenaria. Participación *on line*.

*La lectura y comprensión lectora en los libros de texto.* 24º Foro Internacional por el Fomento del Libro y la Lectura. Conferencia en la mesa Educación literaria y lectura, Fundación Mempo Giardinelli, Resistencia, Chaco, 21 al 23 de agosto de 2019.

*El lenguaje inclusivo en la escritura académica y pedagógica.* IV Jornadas de Jóvenes Lingüistas. Instituto de Lingüística. FFyL, UBA. Plenarista invitada del panel “Construyendo identidades: análisis del discurso y estudios de género”, 31 de julio al 2 de agosto de 2019.

*La literatura infantil argentina en la enseñanza del español. Un abordaje desde la didáctica y la reflexión lingüística.* Seminário Ensino de Literaturas Hispânicas sob distintas perspectivas. Plenarista. Universidade Estadual de Santa Cruz (UESC), Ilhéus/BA, 25 al 27 de junio de 2019.

*Las voces olvidadas en la literatura infantil y juvenil argentina.* VI Simposio Internacional de Ideología, Política y Reivindicaciones en Lengua, Literatura y Cine en Español/Italiano. California State University Bakersfield / Universidad de Salamanca. Palermo, Italia, junio de 2019.

*La nueva conquista del desierto. Reformulación y repetición léxica en el discurso educativo oficial.* LENGUAJE Y TERRITORIO 64º CONGRESO DE LA ASOCIACIÓN INTERNACIONAL DE LINGÜÍSTICA. Universidad Nacional de San Martín, mayo de 2019.

*Prácticas de lectura escolar. Un análisis microdiscursivo de colecciones literarias escolares.* IX Jornadas Internacionales de Investigación en Filología Hispánica, desarrolladas en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de La Plata, 24 al 27 de abril de 2019.

*El imaginario indígena en el discurso escolar. Un análisis microdiscursivo en libros de texto argentinos.* IXI Congreso Internacional de la Sociedad Española de Didáctica de la Lengua y la Literatura, Universidad de Almería, España, 28 al 30 de noviembre de 2018.

*Materialidad discursiva y construcción de sentidos. Un abordaje sobre los libros-álbum.* Coloquio Argentino de Estudios sobre el Libro y la Edición. Conicet, Buenos Aires, 7 al 9 de noviembre de 2018.

*La reactualización de lo ya dicho.* XVI Congreso de la Sociedad Argentina de Estudios Lingüísticos. UNSAM, 3 al 6 de julio de 2018.

*Argumentación y cadenas enunciativas. Un análisis polifónico acerca de la "conquista del desierto" en los libros de texto* en el IV Seminario Internacional de Estudios sobre discurso y argumentación. Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 14 al 16 de marzo de 2018.

*La construcción discursiva de la identidad en los libros de texto argentinos.* V Simposio Internacional sobre Ideología, Política y Reivindicaciones en lengua, literatura y cine en español. Bakersfield, Estados Unidos, 15 y 16 de diciembre de 2017.

*La configuración del archivo para el estudio de la edición de materiales escolares.* En II Jornadas sobre la historia de las políticas editoriales en la Argentina. Museo del Libro y de la Lengua, 1 al 3 de noviembre de 2017.

*La configuración de la otredad en los libros de textos. Un análisis discursivo.* 39 ISCHE INTERNATIONAL STANDING CONFERENCE FOR THE HISTORY OF EDUCACION. SAHE, Universidad de Buenos Aires, Universidad de La Plata y Ministerio de Educación y Deportes, Buenos Aires, 18 al 21 de julio de 2017.

*La construcción del archivo para el abordaje de políticas editoriales. Algunas concepciones teórico-metodológicas.* En el marco del panel de Glotopolítica de las VIII Jornadas Internacionales de Filología y Lingüística y II de Crítica Genética "Las lenguas del archivo". Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de La Plata, 21 al 23 de junio de 2017.

*Teaching materials in Argentina. An analysis on education policy, the publishing market and the role of the state in the last decade.* 9th annual International Conference of Education, Research and Innovation. Sevilla, España, noviembre de 2016. In *ICERI2016 Proceedings*. ISBN: 978-84-617-5895-1.

*La edición de contenidos digitales educativos.* II Congreso Internacional: Humanidades Digitales. Construcciones locales en contextos globales. Buenos Aires, 7 al 9 de noviembre de 2016. Organización y coordinación de panel.

*La configuración del diálogo en la divulgación científica. Un análisis sobre la alteridad y la subjetividad en la ciencia destinada a niños.* En el marco del panel "Acerca de la subjetividad y



la alteridad en el lenguaje y en el discurso” VI Coloquio sobre el Diálogo Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - Universidad Nacional de La Plata IADA (International Association for Dialogue Analysis), La Plata, 22 y 23 septiembre de 2016.

*Los albores de la literatura juvenil en la Argentina. Acerca de la colección Robin Hood y Biblioteca Billiken.* IV Jornadas de Investigación en Edición, Cultura y Comunicación. Facultad de Filosofía y Letras, UBA, Buenos Aires, julio de 2016. Organización y coordinación de panel “Edición y materialidades discursivas”.

*Digital resources in the teaching process - A study on the didactic materials in Argentina.* 7th International Conference on Education and New Learning Technologies. Barcelona - 6th – 8th July, 2015. In *EDULEARN15 Proceedings*. Barcelona, IATED. ISBN: 978-84-606-8243-1, pp. 1195-1200. Disponible en: [http://iated.org/concrete3/view\\_virtual\\_online.php?abstract\\_id=43379](http://iated.org/concrete3/view_virtual_online.php?abstract_id=43379)

*Discurso pedagógico y políticas editoriales. Un análisis sobre los materiales escolares en la Argentina en la última década.* Jornadas sobre la historia de las políticas editoriales en la Argentina. Coordinadora de la mesa “Políticas editoriales y materialidades discursivas específicas”. Museo del Libro y de la Lengua, 2 y 3 de julio de 2015. Disponible en: <http://museo.bn.gov.ar/evento/jornadas-sobre-la-historia-de-las-politicas-editoriales-en-la-argentina-1>

*Materialidades discursivas y políticas editoriales.* III Jornadas de investigación en edición, cultura y comunicación. Universidad de Buenos Aires. Buenos Aires, 25 y 26 de junio de 2015.

*Análisis del discurso y mediación editorial: aportes para el abordaje de instrumentos lingüísticos a partir de la categoría “política editorial”. Un estudio de caso.* II Congreso de la delegación argentina de la Asociación de Lingüística y Filología de América Latina (ALFAL) y VII Jornadas Internacionales de Investigación en Lingüística y Filología. Universidad de La Plata, La Plata, 21 al 24 de abril de 2015.

*El discurso de la crítica de la literatura infantil y juvenil.* II Congreso de la delegación argentina de la Asociación de Lingüística y Filología de América Latina (ALFAL) y VII Jornadas Internacionales de Investigación en Lingüística y Filología. Universidad de La Plata, La Plata, 21 al 24 de abril de 2015.

*Políticas editoriales en el entorno digital. El caso de los materiales educativos.* Panel “La edición en el entorno digital” (coordinadora). I Jornadas Nacionales de Humanidades Digitales: Culturas, Tecnologías, Saberes. Buenos Aires, CAICYT, Universidad de Buenos Aires, 17 a 19 de noviembre de 2014.

*La construcción del saber en la divulgación científica para chicos. Un análisis microdiscursivo* (coordinadora de mesa: “Discurso y educación”). VII Coloquio de Aledar. Capítulo Argentina. Aledar y Universidad de Buenos Aires, 30 y 31 de octubre de 2014.

*Estrategias de facilitamiento para la lectura de textos especializados.* Panel “Prácticas de lectura y escritura y experiencias de alfabetización académica en la formación docente” (coordinadora). Segundas jornadas Prácticas del lenguaje y la literatura. Espacios y desafíos de la lectura y escritura. Pilar, 2 y 3 de octubre de 2014.

*La dimensión polémica de los libros didácticos. Un análisis desde la polifonía enunciativa.* VIII Congreso Brasileiro de Hispanistas, Universidad Federal de Río de Janeiro, Río de Janeiro, Brasil, 2 al 5 de septiembre de 2014.

*The role of the teacher under the digital paradigm. A study on didactic materials intended for high school teachers in Argentina.* IV Conferencia Internacional The Future of Education, Florencia, Italia, 12 y 13 de junio de 2014. *The Future of Education, Conference Proceedings 2015*, libreriauniversitaria.it. ISBN 978-88-6292-499-3. Disponible en: <http://conference.pixel-online.net/FOE/files/foe/ed0004/FP/0643-SOE437-FP-FOE4.pdf>

*Representación de la mujer en libros de texto argentinos.* IV Simposio Internacional sobre ideología, política y reivindicaciones en lengua, literatura y cine en español. "Imágenes de la mujer en la literatura y los medios hispanos". Bakersfield, Estados Unidos, 20 al 22 de marzo de 2014.

*De los libros de texto de autor a los recursos digitales. Un análisis sobre las políticas editoriales y gubernamentales en torno al manual escolar en la Argentina.* Primera Conferencia de SHARP. Universidad Federal Fluminense, Niterói, Río de Janeiro, Brasil, 5 a 8 de noviembre de 2013.

*Políticas editoriales de LIJ. Un análisis sobre la especificidad del campo y las tensiones con el discurso pedagógico.* III Simposio de Literatura Infantil y Juvenil en el Mercosur. Universidad Nacional de San Martín, Buenos Aires, 19 al 21 de septiembre de 2013.

*La corrección de estilo en el discurso pedagógico. El caso de los libros de texto.* En *Actas de las primeras Jornadas de Investigación en Edición. Itinerarios de la Edición en la cultura contemporánea*. Universidad de Buenos Aires. Buenos Aires, 5 y 6 de julio de 2013.

*Los proyectos de lectura como dispositivos de intervención sociocultural.* En II Congreso Internacional de Profesores de Lenguas Oficiales del MERCOSUR y II Encuentro Internacional de Asociaciones de Profesores de Lenguas Oficiales del MERCOSUR, CIPLON. Coordinadora del Panel: "Experiencias de lectura y escritura en la formación y capacitación docente". Buenos Aires, 7 al 10 de mayo de 2013.

*La edición escolar y la literatura infantil. Acerca de sus continuidades y rupturas.* III Simposio Internacional sobre ideología, política y reivindicaciones en lengua, literatura y cine en español. "La otredad en la cultura hispánica". Bakersfield, Estados Unidos, 24 al 26 de enero de 2013.

*Entre la adecuación y la irreverencia. Reflexiones sobre la escritura y la edición de literatura infantil.* Primeras Jornadas Prácticas del Lenguaje y Literatura. Espacios y desafíos de lectura y escritura. Pilar, 25 y 26 de octubre de 2012.

*La mirada tutelar en la literatura infantil. Un análisis sobre la construcción de la obediencia y sus fisuras.* III Congreso Internacional de Literatura para Niños: producción, Edición y Circulación. Buenos Aires, 11 y 12 de octubre de 2012.

*Las políticas editoriales del libro de texto de secundario en la Argentina (1960-2010).* II Foro Editorial de Estudios Hispanos y Americanistas. La edición en el mundo hispánico: historia y desafíos. Universidad de Cádiz, Cádiz, España, 25 al 27 de abril de 2012.

*Discurso pedagógico y "modos del decir". Un análisis sobre los gestos didácticos en la conformación del sentido.* X Congreso Internacional de Lingüística General. Universidad de Zaragoza, Zaragoza, España, 18 al 20 de abril de 2012.

*Modalización autonímica y "correcto decir". Un análisis del discurso pedagógico a partir de la heterogeneidad enunciativa.* I Congreso de la Delegación Argentina de la Asociación de Lingüística y Filología de América Latina (ALFAL) y V Jornadas Internacionales de Investigación en Filología Hispánica. Universidad Nacional de la Plata, 21 al 23 de marzo de 2012.

*Corrección, manual de estilo y pautas editoriales. Esbozos sobre el rol del corrector en el siglo XX.* En colaboración con Ana Mosqueda. Primer Congreso Internacional de correctores de textos en español, Fundación Litterae, Universidad de Buenos Aires. Disponible en <http://www.congresocorrectores.org/>, Buenos Aires, 14 al 16 de septiembre de 2011.

*Subjetividad y prácticas discursivas escritas. Aplicación a la producción, interpretación y corrección de textos para la transferencia a la comunidad educativa y a la industria editorial.* En colaboración con Ana Soledad Montero. I Foro de Intercambio entre Equipos de Investigación en Estudios Retóricos, Universidad de Buenos Aires y Asociación Argentina de Retórica, 17 y 18 de junio de 2011.

*Ciencia a medida. Un análisis sobre los libros de divulgación científica para chicos.* II Congreso Internacional de Literatura para Niños. Biblioteca Nacional, Buenos Aires 24 al 26 de agosto de 2010.

*El mercado de los libros de texto. Un análisis sobre los procesos de edición y la selección de textos literarios.* IX Congreso Argentino de Hispanistas. El hispanismo ante el Bicentenario, Universidad de La Plata, La Plata, 27 al 30 de abril de 2010. ISBN 978-950-34-0841-4. Disponible en: [http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab\\_eventos/ev.1180/ev.1180.pdf](http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.1180/ev.1180.pdf)

*Los mecanismos de incorporación del léxico especializado en manuales escolares. Un enfoque polifónico-argumentativo.* XII Congreso de la Sociedad Argentina de Lingüística: Bicentenario, la renovación de la palabra, Universidad de Cuyo, Mendoza, 6 al 9 de abril de 2010.

*Retórica y discurso pedagógico.* I Coloquio Nacional de Retórica “Retórica y Política”, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 17 a 19 de marzo de 2010.

*Acerca de los mecanismos lingüísticos del discurso escolar.* En Actas del VI Congreso Internacional de Lectura y escritura, Universidad Autónoma de Baja California Sur, La Paz, México, 8 al 13 de febrero de 2010.

*La interpelación al lector en libros de texto de Lengua y Literatura. Un análisis microdiscursivo.* En Actas de I Jornadas de la Lengua: La lengua de los argentinos. Estado de situación, Biblioteca Nacional de la República Argentina, Buenos Aires, 30 de noviembre al 1 de diciembre de 2009.

*La construcción del saber en libros de texto de Lengua y Literatura. Un análisis microdiscursivo en manuales escolares argentinos.* En Actas de la Conferencia Internacional sobre Textos Escolares de Lenguaje y Comunicación SILTEC-2009, Santiago de Chile, 7 al 9 de septiembre de 2009.

*La configuración del ethos disciplinar en libros de Ciencias Sociales. Un análisis microdiscursivo.* En Actas de las V Jornadas Internacionales de Educación Lingüística, Concordia, Entre Ríos, 6 a 8 de agosto de 2009.

*Polifonía y alteridad en los libros de texto de nivel Secundario.* En Actas del IV Coloquio Argentino de la International Association for Dialogue Analysis (IADA), La Plata, Buenos Aires, 1 al 3 de julio de 2009.

*La configuración del saber en libros de texto de Lengua y Literatura.* En Actas del II Congreso Internacional Educación, Lenguaje y Sociedad, General Pico, 23 al 25 de abril de 2009.

*La representación de la familia en la literatura infantil argentina. Un análisis de cinco relatos de autores contemporáneos (Bornemann, Cabal, Montes, Wolf y Pescetti).* En Actas del I Congreso Internacional de Literatura para niños. Buenos Aires, 13 al 14 de octubre de 2008.

*Políticas lingüístico-editoriales y procesos de edición en la Argentina. El caso de la edición científico-académica.* En colaboración con Ana Mosqueda. En Actas del XV Congreso Internacional de la Asociación de Lingüística y Filología de América Latina (ALFAL). Montevideo, Uruguay, 18 al 21 de agosto de 2008.

*La alteridad en escena. La introducción del discurso ajeno en libros de texto (un análisis polifónico-argumentativo).* En Actas del II Congreso Internacional: Transformaciones culturales. Debates de la teoría, la crítica y la lingüística. Buenos Aires, 3 al 5 de agosto de 2008.

*La corrección de textos científico-académicos: ¿un reflejo de los problemas de escritura?* En colaboración con Ana Mosqueda. En Actas del XI Congreso de la Sociedad Argentina de Lingüística. Universidad Nacional del Litoral, Santa Fe, 9 al 12 de abril de 2008.

*La denominación en los libros de textos de Secundario. Un análisis acerca de cómo los comentarios metadiscursivos construyen conceptos e introducen puntos de vista.* En Actas de la Conferencia Internacional lógica, argumentación y pensamiento crítico, Universidad Diego Portales, Conferencia Internacional, Santiago de Chile 8 al 11 de enero de 2008.

*“Chicos, entremos en tema”. Un análisis sobre las aperturas de capítulos y la construcción del tiempo en manuales escolares de Secundario.* En Actas del II Congreso Internacional y VII Congreso Nacional Asociación Argentina de Semiótica. Rosario, 7 al 10 de noviembre de 2007.

*Un acercamiento a la escritura académica de los estudiantes de Edición. Problemas y estrategias para la producción.* Con Ana Mosqueda. En Actas del VIII Congreso Argentino de Hispanistas. Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza, 21 al 24 de mayo de 2007.

*El paratexto del libro de texto. Una puerta a la lectura y la escritura en EGB.* En Actas de las I Jornadas de Lectura y Escritura del Litoral. Universidad Nacional del Litoral, Santa Fe, 21 al 23 de setiembre de 2006. En: <http://www.fhuc.unl.edu.ar/escrituraylectura/completos/Tosi.doc>

*El funcionamiento de los elementos metatextuales. Un acercamiento a partir de las representaciones sociales en discursos académicos de ciencias “blandas” y “duras”.* En Actas de las II Jornadas de Lectura y Escritura. Universidad Nacional de Catamarca - Unesco. Catamarca, 28 al 30 de junio de 2006.

*El funcionamiento de los elementos metatextuales en la organización de discursos académicos de las “ciencias duras”.* En Actas del Primer Congreso de Lecturas Múltiples. Universidad Nacional de Entre Ríos. Paraná, Entre Ríos, 3 al 5 de noviembre de 2005. Disponible en: <http://www.fcedu.uner.edu.ar/clm/Tosi.html>

*La posición del enunciador y la construcción de la identidad en discursos académicos.* En Actas del VI Congreso de la Asociación Argentina de Semiótica. Discursos críticos. Universidad de Buenos Aires, 12 al 15 de abril de 2005.

*Palabras mantenidas a distancia. Un análisis de las palabras entrecomilladas en los libros escolares de Historia.* En Actas de las XIII Jornadas Argentinas de Historia de la Educación. “La educación en la Argentina. Balances historiográficos, inventarios del presente y desafíos de la investigación”. Universidad de Buenos Aires, Universidad de Luján, SAHE. Buenos Aires, 10 a 12 de noviembre de 2004.

*Metáforas entrecomilladas. La “no coincidencia de las palabras consigo mismas” en el abstract científico.* En colaboración con Laura Pérgola. En Actas del Congreso Internacional “Debates actuales. Las teorías críticas de la literatura y la lingüística”. Universidad de Buenos Aires. Buenos Aires, 18 al 21 de octubre de 2004.

*Cortázar en el Nivel Inicial y Primer Ciclo de EGB.* En Actas de las Segundas jornadas de didáctica de la literatura “Lecturas de iniciación: de Cortázar a la actualidad” (Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires – IES Nro. 1). Buenos Aires, 2 y 3 de setiembre de 2004.

*La monstruosidad de un laberinto. Reelaboración del mito del Minotauro.* En Actas de las II Jornadas de reflexión Monstruos y monstruosidades, Buenos Aires, 1 y 2 de noviembre de 2002.

*La argumentación en editoriales de la Revista Humor.* En Actas del Congreso Internacional de la Argumentación. Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 10 al 12 de julio de 2002.

*Redes y tensiones. El discurso cotidiano en el ámbito laboral.* En Actas V Congreso Internacional “Semióticas de la vida cotidiana”. Buenos Aires, abril de 2002.

## **6.6. DOCUMENTOS COLECTIVOS**

*¿Qué dice la lingüística sobre el lenguaje inclusivo?* Bonnin, Dvoskin, Lauría, López García, Salerno, Zunino y Tosi. En el debate sobre la resolución 2022-2566 del Ministerio de Educación de CABA (2022) que prohíbe que les docentes usen formas no binarias, o lenguaje inclusivo, en el aula se han oído muchas afirmaciones infundadas, o incluso falsas, acerca de cómo funciona la lengua, qué efectos tiene el lenguaje no binario y quién debe regular el uso del lenguaje. Por ese motivo, un conjunto de profesionales de la lingüística hemos reunido algunas de las preguntas más frecuentes sobre el tema para responderlas acudiendo a las investigaciones más recientes en el campo de las ciencias del lenguaje. En este registro, copio una de las tantas URL en las que fue publicado este material. Dejo asentado que el documento circuló por diversos medios gráficos, radiales, institucionales, virtuales y audiovisuales, con gran impacto socioeducativo.

<http://novedades.filo.uba.ar/novedades/%C2%BFqu%C3%A9-dice-la-ling%C3%BC%C3%ADstica-sobre-el-lenguaje-inclusivo>

---

## **7. COLABORACIÓN EN REVISTAS ESPECIALIZADAS, PRENSA CULTURAL Y PARTICIPACIONES TELEVISIVAS**

-Presentación del libro *Prácticas de lectura y mediación literaria. Operaciones de la selección, edición y circulación en el campo escolar argentino*, coord. Cañón y Hermida. Mar del Plata, Universidad Nacional de Mar del Plata, 2024.

-Entrevista en No lo entenderías. Radio Continental, mayo de 2024.

-Entrevista en *Fuerza Natural*. Radio con vos 89.9, 6/8/2023.

-Entrevista en *Semanario con vos*. Radio con vos 89.9, 6/8/2023.

-Entrevista en *Club Planetario*, octubre de 2023.

-Entrevista para Conicet. *Comunicación científica para primeros lectores*, octubre de 2023.

-Redacción de nota de opinión: “Está cheto mal: hablan los jóvenes”. *Revista Ñ*, 27/7/2023.

-Entrevista en Noticiero del canal France 24 en español sobre el día del idioma español, 23 de abril de 2023. Disponible en: <https://www.france24.com/es/video/20230423-carolina-tosi-la-lengua-espa%C3%B1ola-est%C3%A1-hecha-de-variedades-discursivas>

-Participación en diferentes medios (TV, radio, programas de internet y prensa gráfica) a raíz de la prohibición del lenguaje inclusivo por el Ministerio de Educación de CABA, durante 2022. Ver Sigeva/CONICET.

- Presentación en el programa de la TV Pública “Camino de Tiza”, el día 7 de julio de 2022, a causa de lenguaje inclusivo.
- Coordinación de la sección “Miradas desde la no ficción”, de la Revista “Ventanas”, ALIJA, 2021.
- Participación en la Noche de las Librerías, 2021. Circuito San Telmo: Lenguaje inclusivo y ESI.
- Presentación de la Revista “Ventanas”, ALIJA, abril de 2021. Actividad virtual.
- Participación en diferentes programas televisivos, radiales y prensa sobre el tema “lenguaje inclusivo en los espacios educativos”, durante 2021: TV Pública (programa “Alta voz”), Canal de la Ciudad, France 24 en español. TV Francesa para Latinoamérica, Recreo Diario de Telefó (Santa Fe), Radio Nacional Bahía Blanca, Radio con vos, AM 750, CNN Costa Atlántica, FM Sudamericana, Infobae, Diario Perfil, entrevistas en *Página 12*, *Revista Ñ*, *Revista Noticias*, *Diario La Gaceta*, *Diario La Capital*, *Diario La voz del interior*, entre otros.
- Entrevistada en la Revista *Cordón*. Universidad Nacional de Lomas de Zamora, junio de 2020. Disponible en: <http://cordon.unlz.edu.ar/2020/06/02/la-ciencia-ficcion-puede-sin-buscarlo-presentar-realidades-que-sucedan-en-un-futuro/>
- Invitada como especialista en el programa “Seguimos educando” por Canal Encuentro. Ciclo básico, 30 de junio de 2020. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=nay7QeN0ZGI&feature=youtu.be&fbclid=IwAR3VvZviJcTSZUwI3SfS6aFWvSHU8AKkYNwbKkiLkU8Mv-rmC6PZdw6q7pE>
- Entrevistada en “La LIJ bajo la lupa”, 17 de junio de 2020. Disponible en: [https://www.youtube.com/watch?v=kPZyaumM6Pw&feature=youtu.be&fbclid=IwAR1u072VY-QnU5bzV-zoTaRDmNqRRu6oQgrcFkonE\\_7KYSsKXZtZrFpak1o](https://www.youtube.com/watch?v=kPZyaumM6Pw&feature=youtu.be&fbclid=IwAR1u072VY-QnU5bzV-zoTaRDmNqRRu6oQgrcFkonE_7KYSsKXZtZrFpak1o)
- Instagram en vivo sobre “Ciencia ficción y realidad en tiempos del coronavirus”, 9 de mayo de 2020.
- Reseña de libros infantiles “Carolina Tosi elige tres títulos infantiles para ser leídos en todo momento y lugar” en la revista *Leemos*, febrero de 2020.
- Invitada al programa televisivo Camino de tiza. TV pública. Episodio “Textos escolares: ¿necesarios o prescindibles?”. Programa emitido el 20/4/2019. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=ouO3r4NXaY0>  
<https://www.tvpublica.com.ar/post/textos-escolares-necesarios-o-prescindibles?fbclid=IwAR23RgLYmHP5-njilikI0R2yfRoJaXEEDKiIj0j-tpfyGCuP69qopJDJe8M>
- Dirección de la *Revista Latinoamericana de Estudios Editoriales*, junto a Martín Gómez y Alejandra Giuliani. Facultad de Filosofía y Letras, UBA, desde 2019. Disponible en: <http://redeseditoriales.org/OJS/index.php/Releed/about/editorialTeam>
- Invitada como especialista en programas radiales. Radio Nacional, agosto de 2019; Radio Urbe, septiembre de 2019; Juego de palabras en radio Universidad, Mar del Plata, octubre de 2019.
- Nota de tapa Feria del Libro Infantil y Juvenil: cuando leer empieza a ser una aventura En *Revista Ñ*, julio de 2019. Disponible en: [https://www.clarin.com/revista-enie/literatura/feria-libro-infantil-vacaciones-invierno\\_0\\_Ou-uNlt3i.html?utm\\_term=Autofeed&utm\\_medium=Social&utm\\_source=Facebook&fbclid=IwAR2pw7bn\\_KGAUs4p1ms2Xu7xBqYmz0xnEBYtEM562f8Qef-hvdPypTWuz-8#Echobox=1564018523](https://www.clarin.com/revista-enie/literatura/feria-libro-infantil-vacaciones-invierno_0_Ou-uNlt3i.html?utm_term=Autofeed&utm_medium=Social&utm_source=Facebook&fbclid=IwAR2pw7bn_KGAUs4p1ms2Xu7xBqYmz0xnEBYtEM562f8Qef-hvdPypTWuz-8#Echobox=1564018523)
- Entrevistada para la revista *Leemos*, octubre de 2019. “Los libros escolares permiten dilucidar aspectos muy complejos y controvertidos para la historia de la educación”. Disponible en: <http://www.revistaleemos.com/carolina-tosi-y-los-libros-escolares/>
- Entrevistada para el diario *El tribuno de Salta*, enero de 2019. “Muchas veces no somos conscientes de los alcances del lenguaje ni de sus efectos de sentido”. Disponible en: <https://www.eltribuno.com/salta/nota/2019-1-21-15-8-0--muchas-veces-no-somos-conscientes-de-los-alcances-del-lenguaje-ni-de-sus-efectos-de-sentido>
- Entrevistada para *Eduprensa*, noviembre de 2018. “Cómo desnaturalizar el lenguaje del manual escolar”. Disponible en: <http://eduprensa.com/carolina-tosi-desnaturalizar-lenguaje-del->



[manual-escolar/?fbclid=IwAR0S-](http://manual-escolar/?fbclid=IwAR0S-)

[00aJmGVIdIc8\\_KF3Y6canNVs799BWSCVngRAKLJcOypbeC093JYpCc](http://00aJmGVIdIc8_KF3Y6canNVs799BWSCVngRAKLJcOypbeC093JYpCc)

-Nota de tapa “Debate por el lenguaje inclusivo. Nuestro idioma en el banquillo por machista”. En *Revista Ñ*, septiembre de 2018. Disponible en: [https://www.clarin.com/revista-enie/ideas/idioma-banquillo-machista\\_0\\_Skx\\_yuxuX.html](https://www.clarin.com/revista-enie/ideas/idioma-banquillo-machista_0_Skx_yuxuX.html)

-Entrevistada para la revista *Leemos*, julio de 2017. “Por décadas, los chicos fueron considerados como meros receptores”. Disponible en: <http://www.revistaleemos.com/carolina-tosi-por-decadas-los-chicos-fueron-considerados-como-meros-receptores/>

-Entrevistada para la revista *Leemos*, febrero de 2017. “Carolina Tosi y los infinitos caminos de la literatura infantil”. Disponible en: <http://www.revistaleemos.com/carolina-tosi-y-los-caminos-de-la-literatura-infantil/>

-Entrevistada para el libro *Prácticas del Lenguaje 4*. Serie Algo en común. Estrada, 2016.

-Entrevistada para la nota “El traductor de emojis”. En *Infotechnology*, 15 de diciembre de 2016. Disponible en: <http://www.infotechnology.com/online/Hay-un-nuevo-puesto-laboral-en-Inglaterra-el-traductor-de-emojis-20161215-0007.html>

-Entrevistada para la nota “Alicia y Matilda, las creadoras de otra infancia”. En *Ideas. La Nación*, 16 de agosto de 2015. Disponible en: <http://www.lanacion.com.ar/1819003-alicia-y-matilda-las-creadoras-de-otra-infancia-dia-del-nino>.

-Nota de opinión “Entre la omisión y la inclusión. Un estudio publicado por el Inadi analiza los logros y las asignaturas pendientes”. En *Revista Cultural Ñ*, 1 de abril de 2015. Disponible en: [http://www.revistaenie.clarin.com/ideas/omision-inclusion\\_0\\_1328867120.html](http://www.revistaenie.clarin.com/ideas/omision-inclusion_0_1328867120.html).

-Colaboradora en la sección “Académicas” y Reseñas en *Revista Cultural Ñ*, desde 2006 hasta la actualidad. Escritura de notas y reseñas.

-Colaboradora de *Imaginaria, Revista quincenal sobre literatura infantil y juvenil*. Colaboradora en crítica literaria, desde 2007 hasta la actualidad. Escritura de notas y reseñas.

-Redacción de “El libro escolar. Desde los catecismos a los libros de texto”. En: *Cultura LIJ* Nro. 19, noviembre/diciembre de 2012.

-Redacción de “El estudio de los libros de texto”. En: *Cultura LIJ* Nro. 17, julio/agosto de 2012.

-Redacción de “La imagen del saber en los libros de divulgación para chicos. Alfabetización científica y mercado editorial”. En: *Cultura LIJ* Nro. 14, noviembre/diciembre de 2011, pp. 22-26. Buenos Aires.

-Entrevista a María Marta García Negroni en *Imaginaria, Revista quincenal sobre literatura infantil y juvenil*, “Entrevista con María Marta García Negroni, autora del manual *Escribir en español. Claves para una corrección de estilo*”, 3 de mayo de 2011. Disponible en: <http://www.imaginaria.com.ar/2011/05/en-busca-de-la-lengua-precisa-entrevista-con-maria-marta-garcia-negroni-autora-del-manual-escribir-en-espanol-claves-para-una-correccion-de-estilo/>.

-Elaboración de la nota “En busca de la palabra precisa”, sobre el libro *Escribir en español. Claves para una corrección de estilo*, de García Negroni, M. Marta. En: *Ñ, Revista cultural*, 11/9/2010.

-Redacción de “¿Mi mamá me mima? Un análisis sobre la representación de los padres en la literatura infantil”. Nota de literatura infantil. En: *Cultura LIJ* Nro. 6, mayo/junio de 2010.

-Redacción de “El poder de la palabra”. Reseña de *El nombre de la ballena*, de Marcelo Birmajer, de FCE. En: *Cultura LIJ* Nro. 5, marzo/abril de 2010.

-Redacción de “La representación de la familia en la literatura infantil argentina”. En: *Cultura LIJ* Nro. 3, setiembre/octubre de 2009, pp.10-16. Buenos Aires.

## **8. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN Y GESTIÓN EDITORIAL CIENTÍFICA**

### **8.1. MIEMBRO DE JURADOS Y EVALUACIÓN**

#### **EVALUACIÓN DE INVESTIGADORES Y BECARIOS**

-CONICET

Evaluadora de un investigador (ingresos CIC), 2024.  
Evaluadora de un investigador (ingresos CIC), 2023.  
Evaluadora de dos investigadores (ingresos CIC), 2022.  
Evaluadora de becarios (Miembro de la Comisión de becas), 2020, 2021 y 2022.

#### ***JURADO DE TESIS, CONCURSOS DOCENTES Y PROYECTOS***

##### ***-UNIVERSIDAD DE LA PLATA.***

Jurado de la tesis “Panorama de las colecciones literarias para la infancia en la época de oro de la industria editorial argentina” (1938 -1955) de Gabriela Purvis. Tesis de Licenciatura en Bibliotecología y Ciencias de la Información (Departamento de Bibliotecología, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de La Plata), 8 de julio de 2024.

##### ***-UNIVERSIDAD DE SAN ANDRÉS***

Evaluación de tesis en el marco del Doctorado de Educación. Tesis “Convergencias y desajustes en el proceso de afiliación académica. La enseñanza de las prácticas letradas en la Escuela Secundaria y el Nivel Superior del conurbano bonaerense de Andrea Steiervalt, 13 de junio de 2024

##### ***-UNIVERSIDAD NACIONAL ARTURO JAURETCHE***

Evaluación de informe de proyecto de investigación de investigación, 2024  
Evaluación de proyecto de investigación de investigación, 2022

##### ***-UNIVERSIDAD NACIONAL DE HURLINGHAM***

Evaluación de proyecto de investigación presentado en el marco de la convocatoria PIUNAHUR 2023.

##### ***-AGENCIA NACIONAL DE PROMOCIÓN DE LA INVESTIGACIÓN***

Evaluación de proyectos de investigación PICT, 2021 y 2022.

##### ***-CARRERA DE EDICIÓN (FFyL-UBA).***

Jurado del Concurso de docentes auxiliares (ayudantes de primera) de la materia “Corrección de Estilo”, 2022. Carrera de Edición. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires.

Jurado del Concurso de docentes auxiliares (ayudantes de primera) de la materia “Informática aplicada a la administración editorial (IAAE)”, 2020 y 2021. Carrera de Edición. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires.

##### ***-UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES***

Jurado de la tesis “La construcción de identidades en los textos escolares. Un análisis de los manuales de primer ciclo de la educación primaria empleados en el Área Metropolitana de Buenos Aires”, de la Maestría en Educación de Gabriela Paz, 29 de junio de 2021.

##### ***-UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA***

Jurado de la tesis de Doctorado: “El discurso en los textos escolares de ciencias sociales sobre las comunidades indígenas, antes y después de la Constitución política de 1991 en Colombia” en el marco del Doctorado en Estudios Sociales de América Latina, Doctorando: Jaime Alberto Restrepo Maya, 2021.

##### ***-UNIVERSIDAD DE SAN ANDRÉS***

Jurado de cinco tesis en la Maestría de Periodismo (Universidad de San Andrés-Clarín)

- “El periodismo y los usuarios de drogas ilegales”, de María José Benitez Eliceche de la Maestría de Periodismo (Universidad de San Andrés-Clarín), 30 de octubre de 2023.



- “El uso político de la muerte de Juan Duarte, el hermano de Evita”, de Catalina de Elfa (director fiscal Federico Delgado) de la Maestría de Periodismo (Universidad de San Andrés-Clarín), 29 de julio de 2020.
- “El rol de la mujer migrante boliviana y su contexto en el Mercado Central de Buenos Aires (2018-2019)” de Karen Carrillo Florero, octubre, de 2019.
- “La construcción del héroe en la prensa: el caso de los mineros en Chile de María Rosa Bouzón”, julio de 2019.
- “Ficción y realidad en los relatos de sucesos reales”, de Ivana Costa, abril de 2019.

*-UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES. FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS*

Jurado de la tesis de Lucía Godoy en el marco del Doctorado en el marco del Doctorado en Lingüística, 21 de marzo de 2022.

Jurado de tesis “Malvados incansables en Literatura Infantil y Juvenil. Un estudio de libros-álbum con devoradores”, de G. Fernández en el marco del Doctorado en Literatura, 19 de febrero de 2021.

Jurado de tesis “Aprender, democratizar, incluir: políticas públicas y representaciones de la lectura en la Argentina (1989-2008)” de M. Barros, en el marco del Doctorado en Lingüística, 20 de febrero de 2020.

Jurado de tesina en el marco de la carrera de Especialización en Procesos de lectura y Escritura. María Victoria Giobellina, 20 de diciembre de 2019.

Jurado de la tesis en el marco del Doctorado de Lingüística. Tesis “Prácticas de escritura reparadora en comunidades de situación en emergencia social” de Amelia Zerillo, 23 de noviembre de 2018.

*-UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES, FADU.*

Jurado de tesis "El diseño editorial y la infancia. Las revistas *Humi*, *Billiken* y *Anteojito*, 1982-1984", presentada por Verónica M. Carman (directora de tesis: Sandra M. Szir), en el marco de la Maestría en Diseño Comunicacional, de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, FADU, UBA, 2 de diciembre de 2019.

*-UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES, FACULTAD DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN*

Jurado de la tesis de maestría "Infancias, familias, representaciones: Narrativas de la organización familiar", de la Lic. Mariana Lopresti (dir. C. Duek), en el marco de la Maestría en Comunicación y Cultura (FSOC-UBA). Fecha de defensa: 1/9/2022.

*-UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRES DE FEBRERO-UNIVERSIDAD NACIONAL DE LANÚS-UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTÍN.*

Jurado de tesis en el marco del Doctorado de Educación. Tesis doctoral "¿Aprender inglés solamente? Las representaciones de los géneros masculino y femenino en los libros de inglés producidos en Argentina entre 2006 y 2012" presentada por Martín Cieri, 7 de octubre de 2019.

*-UNIVERSIDAD DE JAÉN. ESPAÑA*

Jurado de tesis doctoral “Educación literaria y patrimonio: los clásicos y su recepción”, presentada por Ítaca Palmer en el marco del Doctorado en Educación de la Universidad de Jaén, Andalucía, España, septiembre de 2019.

*-UNIVERSIDAD TORCUATO DI TELLA.*

Jurado de la tesis en la Maestría de Políticas educativas. Tesis: “Estado y mercado editorial educativo. Tensiones y negociaciones en la Argentina reciente (2003-2017)”, presentada por Gustavo Romero, 28 de mayo de 2019.

-*UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES. FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS*

Evaluación de aspirantes para la selección interna de dos cargos de ayudantes de primera en la materia IAAE (Edición, FFyL), marzo de 2019 y marzo de 2020.

-*UNIVERSIDAD DE SAN ANDRÉS*

Evaluación del proyecto de tesis en el marco del Doctorado de Educación.

Tesis “Pedagogía de pasaje y modos de decir: diseños curriculares y las prácticas escolares en articulación con el ingreso a la universidad” de Andrea Steiervalt, 2016-2017.

### ***EVALUACIÓN DE ARTÍCULOS EN REVISTAS, LIBROS Y EVENTOS Y COORDINACIONES***

- *FUNDACIÓN EL LIBRO, ARGENTINA*

Jurado del Premio Pregonero 2024.

-*CALIFORNIA STATE UNIVERSITY BAKERSFIELD, USA*

Evaluación de un libro, 2024.

-*VERBEIA. REVISTA DE ESTUDIOS FILOLÓGICOS, MADRID, ESPAÑA.*

Evaluación de un artículo, 2024.

-*REVISTA LEIA ESCOLA, CAMPINA GRANDE BRASIL*

Evaluación de un artículo, 2024.

-*EDITORIAL CULTURAL TIERRA DEL FUEGO, Tierra del Fuego, Argentina.*

Evaluación de un libro, 2024.

-*REVISTA CÍRCULO DE LINGÜÍSTICA APLICADA A LA COMUNICACIÓN*

Evaluación de un artículo, 2024.

-*DESCENTRADA, Universidad Nacional de La Plata.*

Coordinación de dossier “Discursividades disidentes. Reflexiones sobre el lenguaje no sexista, el lenguaje inclusivo y los discursos con perspectiva de género” (junto a Eugenia Hermida, UNMP), 2023 y 2024 (dos entregas).

-*ALABE. REVISTA DE INVESTIGACIÓN SOBRE LECTURA Y ESCRITURA, Universidad de Almería, Almería, España.*

Evaluación de un artículo, 2023.

Evaluación de un artículo en 2021 y 2020.

Evaluación de dos artículos en, 2018, 2017 y 2016.

Evaluación de tres artículos, 2015 y 2014.

- *LOGOS: REVISTA DE LINGÜÍSTICA, FILOSOFÍA Y LITERATURA*

Evaluación de un artículo, 2023.

-*POLIGRAMAS*

Evaluación de un artículo, 2023.

-*EDITORIAL UNRN, A TRAVÉS DE LA DIRECCIÓN DE PUBLICACIONES - EDITORIAL - SICADYTT - UNIVERSIDAD NACIONAL DE RÍO NEGRO*

Evaluación de un libro de lectura y escritura académicas, 2021.

-*BELAS INFIÉIS*

Evaluación de un artículo, 2021.

-*REVISTA ACTUALIDADES INVESTIGATIVAS EN EDUCACIÓN.*

- Evaluación de un artículo, 2021.
- PORTA LINGUARUM. REVISTA INTERNACIONAL DE DIDÁCTICA DE LAS LENGUAS EXTRANJERA*  
Evaluación de un artículo, 2020.
- RÉTOR - REVISTA DE LA ASOCIACIÓN ARGENTINA DE RETÓRICA*  
Evaluación de un artículo, 2020.
- EID&A. REVISTA ELETRÔNICA DE ESTUDOS INTEGRADOS EM DISCURSO E ARGUMENTAÇÃO*  
Evaluación de un artículo, 2020.
- LETRAS & LETRAS*  
Evaluación de un artículo, 2020.
- CATALEJOS. REVISTA SOBRE LECTURA, FORMACIÓN DE LECTORES Y LITERATURA PARA NIÑOS.*  
Universidad Nacional de Mar del Plata. Mar del Plata.  
  
Evaluación de ocho artículos para un número monográfico, 2019.  
Coordinación de número monográfico, 2019.
- VI SIMPOSIO INTERNACIONAL SOBRE IDEOLOGÍA, POLÍTICA Y CUESTIONAMIENTOS EN LENGUA, LITERATURA Y CINE*  
Palermo, Italia, a realizarse del 26 al 28 de junio de 2019.  
  
Evaluación de resúmenes, 2018-2019.
- REVISTA PILQUEN*  
Evaluación de un artículo, 2019.
- TEXTOS EN PROCESO*  
Evaluación de un artículo, 2019.
- ANUARIO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS*  
Evaluación de un artículo, 2018.
- REVISTA INVESTIGACIÓN & DESARROLLO*  
Evaluación de un artículo, 2017.
- ASOCIACIÓN LATINOAMERICANA DE ESTUDIOS DEL DISCURSO*  
Evaluación de un artículo, 2017 y 2021.
- REVISTA ROMANICA OLOMUCENSIA*  
Evaluación de dos artículos, 2018.  
Evaluación de un artículo, 2017.
- VI SIMPOSIO INTERNACIONAL SOBRE IDEOLOGÍA, POLÍTICA Y CUESTIONAMIENTOS EN LENGUA, LITERATURA Y CINE*  
Evaluación de resúmenes. Palermo, Italia, junio de 2019.
- ASOCIACIÓN ARGENTINA DE HUMANIDADES DIGITALES*  
II Congreso Internacional: Humanidades Digitales. Construcciones locales en contextos globales. Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, 7 al 9 de noviembre de 2016.  
Evaluación de resúmenes de talleres y paneles.
- CONSEJO DE INVESTIGACIONES DE LA UNIVERSIDAD DEL ACONCAGUA.* Mendoza.  
Evaluación de un proyecto de investigación presentado en Escuela Superior de Lenguas Extranjeras, en el marco del “Llamado a concurso de proyectos científicos bianuales”, abril de 2016.
- SIGNOS. REVISTA SIGNOS. ESTUDIOS DE LINGÜÍSTICA.* Pontificia Universidad Católica de Valparaíso. Instituto de Literatura y Ciencias del Lenguaje, Chile  
Evaluación de un artículo con temática lingüística, 2016.

-*CATALEJOS. REVISTA SOBRE LECTURA, FORMACIÓN DE LECTORES Y LITERATURA PARA NIÑOS.* Universidad Nacional de Mar del Plata. Mar del Plata.

Evaluación de un artículo, 2016.

-*REVISTA ASTROLABIO. ESTUDIOS DE LINGÜÍSTICA.* Córdoba, Argentina.

Evaluación de un artículo con temática lingüística, 2016.

-*CONGRESO INTERNACIONAL DE LA ASOCIACIÓN LATINOAMERICANA DE ESTUDIOS DEL DISCURSO*

XI Congreso Internacional de la Asociación Latinoamericana de Estudios del Discurso – ALED “20 años haciendo discursos”. Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, 3 al 6 de noviembre de 2015.

Evaluación de resúmenes, 2015.

Evaluación y edición de las Actas (sección Discurso y educación), 2016. En prensa.

-*SOCIOCULTURAL PRAGMATICS. AN INTERNATIONAL JOURNAL OF SPANISH LINGUISTICS.*

Consejo de Investigación Sueco, Ministerio de Educación e Investigación, Suecia.

Evaluación de un artículo con temática lingüística, 2015.

-*SIGNOS. REVISTA SIGNOS. ESTUDIOS DE LINGÜÍSTICA.* Pontificia Universidad Católica de Valparaíso. Instituto de Literatura y Ciencias del Lenguaje, Chile

Evaluación de un artículo con temática lingüística, 2015.

-*SANTANDER UNIVERSIDADES Y CONSEJO DE INVESTIGACIONES DE LA UNIVERSIDAD DEL ACONCAGUA.* Mendoza.

Evaluación de un candidato para las “Beca Iberoamérica Jóvenes profesores e investigadores en formación. Santander Universidades”, julio de 2015.

-*CONSEJO DE INVESTIGACIONES DE LA UNIVERSIDAD DEL ACONCAGUA.* Mendoza.

Evaluación de un proyecto de investigación presentado en Escuela Superior de Lenguas Extranjeras, en el marco del “Llamado a concurso de proyectos científicos bianuales”, abril de 2015.

-*LOGOS. REVISTA DE LINGÜÍSTICA, FILOSOFÍA Y LITERATURA,* Universidad de La Serena, Chile.

Evaluación de un artículo con temática lingüística, marzo de 2015.

-*CUADERNOS DEL SUR – LETRAS, BAHÍA BLANCA*

Evaluación de un artículo con temática lingüística, octubre de 2014.

-*SOCIOCULTURAL PRAGMATICS. AN INTERNATIONAL JOURNAL OF SPANISH LINGUISTICS.*

Consejo de Investigación Sueco, Ministerio de Educación e Investigación, Suecia.

Evaluación de un artículo con temática lingüística, octubre de 2014, para un libro publicado con referato.

-*VII COLOQUIO ALEDAR*

*VII Coloquio de la Asociación Latinoamericana de Estudios del Discurso - Capítulo Argentina (ALEDar).* Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, 30 y 31 de octubre de 2014.

Evaluación de resúmenes y de artículos para las actas. 2014 y 2015.

-*CIUDAD DE BUENOS AIRES. ESCUELA NORMAL SUPERIOR NRO. 8 “PRESIDENTE JULIO A. ROCA.*

Jurado del concurso docente del seminario “Literatura en la educación primaria” (campo de la formación específica), correspondiente al profesorado de Educación Primaria, 17 de marzo de 2014.

-*CARRERA DE EDICIÓN (FFyL-UBA).*

Jurado del Concurso de docentes auxiliares (ayudantes de primera y JTP) de la materia “Teoría de los medios y de la Cultura”, 26, 27 y 28 de septiembre de 2011. Carrera de Edición. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires.

-*ELEVÉ EDICIONES. CONCURSO LITERARIO.*

Jurado del Concurso de literatura infantil de Elevé Ediciones, junto con Liliana Bodoc y Verónica Zuckazer, Buenos Aires, setiembre de 2011

-REVISTA *PÁGINAS DE GUARDA*. Buenos Aires.

Evaluadora en mayo de 2011 sobre un artículo con temática editorial.

Evaluadora en abril de 2011 sobre un artículo con temática lingüística.

-Evaluadora de resúmenes y ponencias en diversos eventos académicos y científicos (ver SIGEVA)

## **8.2. MIEMBRO DE COMITÉ CIENTÍFICO Y GESTIÓN EDITORIAL ACADÉMICA**

-III JORNADA LATINOAMERICANA DE ESTUDIOS EDITORIALES.

Miembro del comité organizador. FFyL, UBA. Buenos Aires. 11 al 15 de marzo de 2024.

-PRIMERA JORNADA SOBRE GÉNEROS EDITORIALES Y MEDIÁTICOS DESTINADOS A NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES.

Organizadora principal. Museo C3. Ministerio de ciencia. Instituto de Lingüística, FFyL, UBA, 2023

-CICLO DISCURSOS E INFANCIAS

Miembro del comité organizador. Ciclo de entrevistas a especialistas en forma virtual. En el marco del Proyecto PICT 2018-01830. *Configuraciones discursivas en géneros editoriales con destinatario infantil y juvenil*. Instituto de Lingüística, FFyL, UBA, 2023.

-VI SIMPOSIO INTERNACIONAL SOBRE IDEOLOGÍA, POLÍTICA Y CUESTIONAMIENTOS EN LENGUA, LITERATURA Y CINE

Miembro del comité académico. Palermo, Italia, junio de 2019.

-CATALEJOS. REVISTA SOBRE LECTURA, FORMACIÓN DE LECTORES Y LITERATURA PARA NIÑOS *Universidad Nacional de Mar del Plata. Mar del Plata.*

Coordinación de dossier Nro. 8 “Literatura, escuela y mediación editorial. Tensiones entre la dimensión estética y la didáctica”, enero-junio de 2019.

-V SIMPOSIO INTERNACIONAL SOBRE IDEOLOGÍA, POLÍTICA Y REIVINDICACIONES EN LENGUA, LITERATURA Y CINE EN ESPAÑOL

Miembro del comité académico. Bakersfield, Estados Unidos, 15 y 16 de diciembre de 2017.

-REVISTA *ROMANICA OLOMUCENSIA*

Miembro del Advisory Board.

-REVISTA *LATINOAMERICANA DE ESTUDIOS DEL DISCURSO*

Coordinadora y editora del Monográfico sobre discurso pedagógico, 2016 (2).

Miembro del comité editorial, desde 2016.

-REVISTA *CULTURA EDITORIAL*

Organización y dirección de la sección “Saberes. Materialidades discursivas”.

-CONGRESO INTERNACIONAL DE LA ASOCIACIÓN LATINOAMERICANA DE ESTUDIOS DEL DISCURSO

Miembro del Comité de Organización del XI Congreso Internacional de la Asociación Latinoamericana de Estudios del Discurso – ALED “20 años haciendo discursos”. Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, 3 al 6 de noviembre de 2015.

-*CATALEJOS. REVISTA SOBRE LECTURA, FORMACIÓN DE LECTORES Y LITERATURA PARA NIÑOS*

Miembro de comité científico-académico. Universidad Nacional de Mar del Plata. Mar del Plata. Desde junio de 2015.

-*VII COLOQUIO ALEDAR*

Miembro de Comité de Organización. *VII Coloquio de la Asociación Latinoamericana de Estudios del Discurso - Capítulo Argentina (ALEDar)*. Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, 30 y 31 de octubre de 2014.

-*COLOQUIO INTERNACIONAL MARCADORES DEL DISCURSO*

Miembro de Comité de Organización. *II Coloquio Internacional Marcadores del discurso en las lenguas románicas: un enfoque contrastivo*, Buenos Aires, diciembre de 2011. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires.

## **9. MIEMBRO DE SOCIEDADES ACADÉMICAS Y REDES**

Desde 2023. Red Latinoamericana de Estudios sobre Libros Didácticos. Organizadora,

Desde 2020: DICE Discurso, cultura e ensino. Universidad de Goias y Lavras, Brasil.

Desde 2018: Redes editoriales (FFyL, UBA): <http://redeseditoriales.org/category/repositorios/>

Desde 2018: Asociación Latinoamericana de Estudios de la Escritura en Educación Superior y Contextos Profesionales (ALES)

Desde 2015: Sociedad Argentina de Estudios Lingüísticos (SAEL)

Desde 2014: Asociación Latinoamericana de Estudios del Discurso (ALED).

Desde 2010: Asociación de Literatura Infantil y Juvenil Argentina (ALIJA).

Desde 2008: Asociación de Lingüística y Filología de América Latina (ALFAL).

Desde 2007: Asociación Argentina de Hispanistas.

Desde 2006: Sociedad Argentina de Lingüística (SAL).

## **10. PARTICIPACIÓN EN CONGRESOS, JORNADAS Y EVENTOS**

Coloquio Internacional e Interdisciplinario de Género y Feminismo. Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Universidad Autónoma de Querétaro, California State University, Bakersfield, Universidad de Salamanca, Universitat de València. Puebla, México, 11 al 13 de septiembre de 2024. Conferencista invitada.

-VIII INTERNATIONAL SYMPOSIUM ON IDEOLOGY, POLITICS AND DEMANDS IN LANGUAGE AND LITERATURE. Università di Napoli L'Orientale, Nápoles, 3 al 5 de junio, 2024. Conferencista invitada.

-31.as JORNADAS INTERNACIONALES DE EDUCACIÓN. Construcción de ciudadanía en tiempos digitales (48 FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE BUENOS AIRES), Buenos Aires, 26 y 27 de abril, de 2024. Conferencista invitada.

-IV Jornada Internacional de Semántica y Enunciación (JISE), Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia, Bahía, Brasil, 3 al 5 de abril de 2024. Organizadora, coordinadora del simposio *La dimensión argumentativa en discursos del ámbito educativo desde la polifonía enunciativa y el enfoque de la argumentación en la lengua*. Coordinadora de mesa y expositora.

-III Jornada Latinoamericana de Estudios Editoriales. FFyL, UBA. Buenos Aires. 11 al 15 de marzo de 2024. Organizadora, coordinadora de dos mesas y expositora.

-III Seminario de Experiencias Prácticas en Didáctica del Español como Primera Lengua, Lengua Extranjera y de Herencia «C/K/cultura e intercultura en el aula de lengua/literatura en español». School of Arts and Humanities, California State University, Bakersfield, y Departamento de Lengua Española Facultad de Filología Universidad de Salamanca. Los Ángeles, Estados Unidos, 9 y 10 de noviembre de 2023. Conferencista invitada.

- Ciclo sobre discursos e identidades: 40 años de democracia; 2023 Institución organizadora: ISFD 107, Cañuelas, 24 al 28 de octubre de 2023. Conferencista invitada.

-Red Latinoamericana de Estudios sobre Libros Didácticos. Acerca de su configuración y consenso para la puesta en práctica. Conferencia Internacional IARTEM – USACH. Santiago de Chile, 30 de agosto a 1 de septiembre de 2023. Conferencista invitada.

-VI Congreso Internacional de Retórica e Interdisciplina “Retórica y Poder”. Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza, 13 al 15 de septiembre de 2023. Expositora y coordinadora de la mesa “La configuración del ethos en discursos de circulación amplia destinados a infancias y juventudes”.

-23 Congreso Internacional de Promoción de la lectura y los libros, Fundación El Libro (47 Feria Internacional del Libro de Buenos Aires), Buenos Aires, 12 y 13 de mayo, de 2023. Conferencista invitada a participar de la mesa “La importancia de los libros en la escuela”.

-XVIII Congreso de la Sociedad Argentina de Estudios Lingüísticos (SAEL). Universidad Nacional del Comahue, Río Negro, mayo de 2023. Expositora y coordinadora de la mesa “Configuraciones discursivas del saber en géneros con destinatario infantil”.

-Seminário Internacional de Estudos sobre Discurso e Argumentação (SEDiAr), Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, San Paulo, Brasil, 18 a 20 de abril de 2023, formato presencial. Expositora y organizadora del Simposio “Estudos da argumentação na língua, no discurso e no processo de ensinoaprendizagem”, junto a Erivaldo Pereira Do Nascimento (UFP) y moderadora de la mesa redonda “La argumentación en la lengua y en el texto”.

-III Jornada Internacional. Dispositivos de investigación del campo de la literatura para niños, niñas y jóvenes y las prácticas lectoras, Universidad Nacional de Tucumán, 14 y 15 de abril de 2023. Conferencista.

-I Congreso Internacional de Estudios Lingüísticos y IV Congreso de la Delegación Argentina de la Asociación de Lingüística y Filología de América Latina (ALFAL). Universidad Nacional de Moreno, 30 de noviembre, 1 y 2 de diciembre de 2022. Expositora y coordinadora de mesa: “Discursos, infancias y juventudes”.

-IX Encontro Nacional de Literatura Infante-Juvenil e Ensino (ENLIJE). Universidade Federal de Campina Grande (UFCG), Brasil, 9 al 11 de noviembre de 2022. Conferencista invitada.

-Primera Jornada sobre géneros editoriales y mediáticos destinados a niños, niñas y adolescentes. Universidad de Buenos Aires, septiembre de 2022. Conferencista y organizadora general.

-5to. Congreso Latinoamericano de Gotopolítica, Universidad de la República, Montevideo, Uruguay, julio de 2022. Conferencista y coordinadora de mesa: “Discursividades y producción de sentido en libros didácticos”, junto a Deise Piçânco (UFRJ).



-3ª Jornada Online de Discurso, Cultura e Ensino. “Cuerpo y discurso: corporeidad, enseñanza, política y resistencia”. Universidad Federal de Lavras, Lavras, Minas Gerais, Brasil, 9 y 10 de junio de 2022. Participación *on line*. Coordinadora del simposio temáticos: “Gêneros editoriais, audiovisuais e digitais utilizados no ensino para crianças e jovens”.

-VII Congreso Internacional Celehis de Literatura. Universidad Nacional de Mar del Plata, mayo de 2022. Expositora invitada.

-III Encuentro Iberoamericano de Retórica, V Congreso Internacional de Retórica e Interdisciplina y VI Coloquio Nacional de Retórica, Organización Iberoamericana de Retórica (OIR), 10 al 12 de noviembre de 2021. Ponente y organizadora/coordinadora del Panel “La construcción del ethos en géneros con destinatario infantil/juvenil”.

-Encontro do Estudos sobre Letramentos e Livros Didáticos. Núcleo de Estudos sobre Letramentos e Livros Didáticos de la Universidade Federal do Rio de Janeiro, el Núcleo de Pesquisas sobre Publicações Didáticas y el Laboratório de Estudos sobre Linguagem e Teatralidades de la Universidade Federal do Paraná. Curitiba y Río de Janeiro, Brasil, 2 agosto de 2021. Conferencista.

-17th International Pragmatics Conference International Pragmatics Association (IPrA). Winterthur, Suiza, 28 de junio al 2 de julio de 2021. Participación *on line*. Expositora invitada de panel.

-Workshop Summer School Talk 202. UNMINUTO. Bogotá y Villavicencio, Colombia, 24 junio de 2021. Conferencista.

-IV Jornadas Nacionales profesionales María Eva Rossi, ISP Nro.3, Bahía Blanca, 17 de junio de 2021. Presentadora de libro.

-III Jornadas Internacional de Semántica y enunciación. Universidad de Campinas, Brasil, abril de 2021. Participación *on line*. Coordinadora de mesa temática: “A argumentação na língua e no discurso” Erivaldo Pereira Do Nascimento (UFP) y expositora.

-2ª Jornada Online de Discurso, Cultura e Ensino. San Pablo, Universidad Federal de Goias, Brasil, 26 y 27 de noviembre de 2020. Participación *on line*. Coordinadora de simposio “Configuración discursiva y efectos de sentido en los géneros editoriales utilizados en la enseñanza” y expositora.

-III Congreso Internacional de la Red Internacional de Universidades Lectoras. Imaginando el Futuro de la lectura “A propósito de Asimov y Bradbury”. Almería, España, 29 y 30 de septiembre de 2020. Participación *on line*. Conferencista invitada.

-1ª Jornada Interinstitucional de Pesquisadores online do DICE "Discurso, cultura e ensino", San Pablo, Brasil, 22 y 29 de mayo de 2020. Conferencista invitada.

-II Jornada Latinoamericana de Estudios Editoriales. Coordinación y organización de los paneles *Gêneros editoriais con destinatario infantil y juvenil* y *Producción, edición y circulación de materiales educativos*, FFyL, UBA, Buenos Aires, 11 al 13 de noviembre de 2019.

- Feria del Libro Infantil y Juvenil de Buenos Aires. *Encuentro de Edición. Claves para editar literatura infantil*. Organizadora del Encuentro y moderación de la mesa "Acerca de la edición". Julio de 2019. Cámara Argentina del Libro y carrera de Edición de FFyL, UBA.

- 24° Foro Internacional por el Fomento del Libro y la Lectura. Conferencia en la mesa Educación literaria y lectura, Fundación Mempo Giardinelli, Resistencia, Chaco, 21 al 23 de agosto de 2019. Invitada plenarista y conferencista.
- IV Jornadas de Jóvenes Lingüistas. Instituto de Lingüística. FFyL, UBA. Plenarista invitada del panel “Construyendo identidades: análisis del discurso y estudios de género”, 31 de julio al 2 de agosto de 2019.
- Seminário Ensino de Literaturas Hispânicas sob distintas perspectivas. Universidade Estadual de Santa Cruz (UESC), Ilhéus/BA, 25 al 27 de junio de 2019. Conferencista invitada.
- VI Simposio Internacional sobre Ideología, Política y Cuestionamientos en Lengua, Literatura y Cine. «Discursos al margen. Voces olvidadas (mujeres, homosexuales, indígenas, entre otros)». Palermo, Italia, 26 al 28 de junio de 2019 en Palermo (Italia). Miembro del comité académico y de organización.
- LENGUAJE Y TERRITORIO 64° CONGRESO DE LA ASOCIACIÓN INTERNACIONAL DE LINGÜÍSTICA. Universidad Nacional de San Martín, mayo de 2019. Expositora.
- IX Jornadas Internacionales de Investigación en Filología Hispánica, desarrolladas en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad de La Plata, 24 al 27 de abril de 2019. Expositora.
- IXI Congreso Internacional de la Sociedad Española de Didáctica de la Lengua y la Literatura, Universidad de Almería, España, 28 al 30 de noviembre de 2018. Expositora.
- Jornada de Estudios Editoriales, FFyL, UBA, 16 de noviembre de 2018. Organizadora y moderadora de la mesa “Actualidad de la literatura infantil y juvenil” y disertante en el panel “Investigación en edición”.
- XVI Congreso de la Sociedad Argentina de Estudios Lingüísticos. UNSAM, 3 al 6 de julio de 2018. Organizadora y coordinadora del coloquio: “La construcción del sentido y la subjetividad desde el enfoque dialógico de la argumentación y la polifonía” y expositora.
- IV Seminario Internacional de Estudios sobre discurso y argumentación. Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 14 al 16 de marzo de 2018. Moderadora de la mesa redonda “Argumentación y discurso en distintas perspectivas”, coordinadora del panel “La dimensión argumentativa desde el enfoque dialógico. De la argumentación y de la polifonía enunciativa” y expositora.
- V Simposio Internacional sobre Ideología, Política y Reivindicaciones en lengua, literatura y cine en español. Bakersfield, Estados Unidos, 15 y 16 de diciembre de 2017. Expositora.
- 39 ISCHE INTERNATIONAL STANDING CONFERENCE FOR THE HISTORY OF EDUCACION. SAHE, Universidad de Buenos Aires, Universidad de La Plata y Ministerio de Educación y Deportes, Buenos Aires, 18 al 21 de julio de 2017. Expositora.
- V Jornadas de Investigación en Edición, Cultura y Comunicación (FFyL-UBA). Coordinadora de la mesa «Materialidad y discurso en la literatura infantil y juvenil». Facultad de Filosofía y Letras, UBA, Buenos Aires, 29 y 30 de junio de 2017.
- VIII Jornadas Internacionales de Filología y Lingüística y II de Crítica Genética "Las lenguas del archivo". Facultad de Humanidades y Ciencias de la educación de la Universidad Nacional de La Plata, 21 al 23 de junio de 2017. Expositora en panel temático.

- 9th annual International Conference of Education, Research and Innovation. Sevilla, España, noviembre de 2016. Expositora.
- II Congreso Internacional: Humanidades Digitales. Construcciones locales en contextos globales. Buenos Aires, 7 al 9 de noviembre de 2016. Organización y coordinación de panel.
- VI Coloquio sobre el Diálogo Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - Universidad Nacional de La Plata IADA (International Association for Dialogue Analysis), La Plata, 22 y 23 septiembre de 2016. Expositora.
- IV Jornadas de Investigación en Edición, Cultura y Comunicación. Facultad de Filosofía y Letras, UBA, Buenos Aires, julio de 2016. Expositora, organizadora y coordinadora de panel “Edición y materialidades discursivas”.
- XI Congreso Internacional de la Asociación Latinoamericana de Estudios del Discurso – ALED “20 años haciendo discursos”. Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, 3 al 6 de noviembre de 2015. Miembro del Comité de Organización.
- 7th International Conference on Education and New Learning Technologies. Barcelona - 6th – 8th July. In *EDULEARN15 Proceedings*. Barcelona, IATED. Expositora.
- Jornadas sobre la historia de las políticas editoriales en la Argentina. Biblioteca Nacional y Museo del Libro y de la Lengua, 2 y 3 de julio de 2015. Coordinadora de la mesa “Políticas editoriales y materialidades discursivas específicas” y expositora.
- III Jornadas de investigación en edición, cultura y comunicación. Universidad de Buenos Aires. Buenos Aires, 25 y 26 de junio de 2015. Expositora.
- II Congreso de la delegación argentina de la Asociación de Lingüística y Filología de América Latina (ALFAL) y VII Jornadas Internacionales de Investigación en Lingüística y Filología. Universidad de La Plata, La Plata, 21 al 24 de abril de 2015. Disertante en dos simposios.
- I Jornadas Nacionales de Humanidades Digitales: Culturas, Tecnologías, Saberes Buenos Aires, CAICYT, Universidad de Buenos Aires, 17 a 19 de noviembre de 2014. Panelista plenaria y coordinadora de panel.
- VII Coloquio de la Asociación Latinoamericana de Estudios del Discurso - Capítulo Argentina (ALEDar). Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, 30 y 31 de octubre de 2014. Expositora, coordinadora de mesa e integrante de Comité organizador.
- Segundas jornadas “Prácticas del lenguaje y la literatura. Espacios y desafíos de la lectura y escritura”. Pilar, 2 y 3 de octubre de 2014. Coordinadora del Panel “Prácticas de lectura y escritura y experiencias de alfabetización académica en la formación docente” y expositora.
- VIII Congreso Brasileiro de Hispanistas, Universidad Federal de Río de Janeiro, Río de Janeiro, Brasil, 2 al 5 de septiembre de 2014. Expositora.
- II Jornadas de Investigación en Edición: “El campo editorial y las industrias culturales”, Facultad de Filosofía y Letras, 2 al 4 de Julio de 2014. Coordinadora del panel: “Género y políticas de la edición en el marco de la producción cultural” y expositora.
- IV Conferencia Internacional The Future of Education, Florencia, Italia, 12 y 13 de junio de 2014. Expositora.

- IV Simposio Internacional sobre ideología, política y reivindicaciones en lengua, literatura y cine en español. "Imágenes de la mujer en la literatura y los medios hispanos". Bakersfield, Estados Unidos, 20 al 22 de marzo de 2014. Expositora.
  - Primera Conferencia de SHARP. Universidad Fluminense, Niterói, Río de Janeiro, Brasil, 5 a 8 de noviembre de 2013. Expositora.
  - III Simposio de Literatura Infantil y Juvenil en el Mercosur. Universidad Nacional de San Martín, Buenos Aires, 19 al 21 de septiembre de 2013. Expositora.
  - Jornadas «Itinerarios de la Edición en la Cultura Contemporánea» Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras (UBA), 5 y 6 de julio de 2013. Expositora de "La corrección de estilo en el discurso pedagógico. El caso de los libros de texto", en el marco del panel: "Corrección de Estilo y publicación en el ámbito académico y pedagógico". Coord.: María Marta García Negroni.
  - II Congreso Internacional de Profesores de Lenguas Oficiales del MERCOSUR y II Encuentro Internacional de Asociaciones de Profesores de Lenguas Oficiales del MERCOSUR, CIPLOM. Coordinadora del Panel: "Experiencias de lectura y escritura en la formación y capacitación docente" y expositora de "Los proyectos de lectura como dispositivos de intervención sociocultural". Buenos Aires, 7 al 10 de mayo de 2013.
  - III Simposio Internacional sobre ideología, política y reivindicaciones en lengua, literatura y cine en español. "La otredad en la cultura hispánica". Bakersfield, Estados Unidos, 24 al 26 de enero de 2013. Expositora.
  - Primeras Jornadas Prácticas del Lenguaje y Literatura. Pilar, 25 y 26 de octubre de 2012. Conferencista invitada.
  - III Congreso Internacional de Literatura para Niños: producción, Edición y Circulación. Buenos Aires, 11 y 12 de octubre de 2012. Expositora.
  - Conferencia editorial 2012. Opción libros, Buenos Aires, 14 de septiembre de 2012. Conferencista invitada.
  - Jornadas de actualización profesional sobre traducción, análisis del discurso, género y lenguaje inclusivo. Universidad de Belgrano. Buenos Aires, 3 y 4 de agosto de 2012. Tallerista.
  - II Foro Editorial de Estudios Hispanos y Americanistas. La edición en el mundo hispánico: historia y desafíos Universidad de Cádiz, Cádiz, España, 25 al 27 de abril de 2012. Expositora.
  - X Congreso Internacional de Lingüística General. Universidad de Zaragoza, Zaragoza, España, 18 al 20 de abril de 2012. Expositora.
  - I Congreso de la Delegación Argentina de la Asociación de Lingüística y Filología de América Latina (ALFAL) y V Jornadas Internacionales de Investigación en Filología Hispánica. Universidad Nacional de la Plata, 21 al 23 de marzo de 2012. Expositora y coordinadora de mesa.
  - II Coloquio Internacional Marcadores del discurso en las lenguas románicas: un enfoque contrastivo, Buenos Aires, diciembre de 2011. Comité de organización y coordinadora de mesa.
  - I Foro de Intercambio entre Equipos de Investigación en Estudios Retóricos, Universidad de Buenos Aires y Asociación Argentina de Retórica, 17 y 18 de junio de 2011. Expositora.
-

- Conferencia “Polifonía y reformulación pedagógica. Acerca de las formas de heterogeneidad discursiva en los libros de texto argentinos”, en Seminario del Instituto de Estudos da Linguagem (IEL), Universidad Estadual de Campinas, Brasil, 19 de octubre de 2010. Conferencista.
- II Congreso Internacional de Literatura para Niños. Biblioteca Nacional, Buenos Aires 24 al 26 de agosto de 2010. Expositora.
- Feria Internacional del Libro de Buenos Aires. Presentación del libro “La charla” de Mária Averbach, junto con Susana Aime y Mario Méndez, coordinada por Oscar González, Buenos Aires, 9 de mayo de 2010. Disertante.
- IX Congreso Argentino de Hispanistas. El hispanismo ante el Bicentenario, Universidad de La Plata, La Plata, 27 al 30 de abril de 2010. Expositora en el simposio “El mercado de libros en el ámbito hispánico: políticas editoriales y políticas de traducción”, coordinado por el Dr. José Luis de Diego. Invitada especial: Pura Fernández.
- XII Congreso de la Sociedad Argentina de Lingüística: Bicentenario, la renovación de la palabra, Universidad de Cuyo, Mendoza, 6 al 9 de abril de 2010. Expositora en el panel “Polifonía, dialogismo y heterogeneidad en el discurso oral y escrito”, coordinado por la Dra. María Marta García Negroni.
- I Coloquio Nacional de Retórica “Retórica y Política”, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 17 a 19 de marzo de 2010. Expositora.
- VI Congreso Internacional de Lectura y Escritura, Universidad Autónoma de Baja California Sur, La Paz, México, 8 al 13 de febrero de 2010. Expositora, coordinadora de mesa y tallerista.
- I Jornadas de la Lengua: La lengua de los argentinos. Estado de situación, Biblioteca Nacional de la República Argentina, Buenos Aires, 30 de noviembre al 1 de diciembre de 2009. Expositora.
- Conferencia Internacional sobre Textos Escolares de Lenguaje y Comunicación SILTEC-2009, Santiago de Chile, 7 al 9 de septiembre de 2009. Expositora.
- V Jornadas Internacionales de Educación Lingüística, jornadas, Universidad Nacional de Entre Ríos, Concordia, Entre Ríos, 2009. Expositora.
- IV Coloquio Argentino de la International Association for Dialogue Analysis (IADA), coloquio, Universidad Nacional de La Plata, La Plata, Buenos Aires, 2009. Expositora en el panel “Polifonía, dialogismo y heterogeneidad en la lengua y el discurso”, coordinado por la Dra. María Marta García Negroni.
- V Foro Latinoamericano de Educación. Metas educativas 2021. Propuestas iberoamericanas y análisis nacional (Fundación Santillana), congreso, Buenos Aires, 2009. Asistente.
- II Congreso Internacional Educación, Lenguaje y Sociedad, congreso, Universidad Nacional de La Pampa, General Pico, La Pampa, 2009. Expositora.
- IV Foro Latinoamericano de Educación. Aprender y enseñar ciencias. Desafíos, estrategias y oportunidades (Fundación Santillana), congreso, Buenos Aires, 2008. Asistente.
- I Congreso Internacional de Literatura para niños, congreso, Buenos Aires, 2008. Expositora.

- XV Congreso Internacional de la Asociación de Lingüística y Filología de América Latina (ALFAL), congreso, Montevideo, Uruguay, 2008. Expositora.
- II Congreso Internacional Transformaciones culturales: Debates de la teoría, la crítica y la lingüística, congreso, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2008. Expositora.
- Jornada de literatura infantil y juvenil “Abrir un libro, abrir un mundo” y coordinadora de la mesa “Aventuras y desventuras en el País de la Edición”, jornada, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2008. Organizadora y moderadora.
- XI Congreso de la Sociedad Argentina de Lingüística, Universidad Nacional del Litoral, congreso, Santa Fe, 2008. Expositora.
- Conferencia Internacional Lógica, Argumentación y pensamiento crítico, conferencia internacional, Universidad Diego Portales, Santiago de Chile, Chile, 2008. Expositora.
- II Congreso Internacional y VII Congreso Nacional de la Asociación Argentina de Semiótica, congreso Rosario, Santa Fe, 2007. Expositora.
- VIII Congreso Argentino de Hispanistas. Unidad y multiplicidad: tramas del hispanismo actual, congreso, Mendoza, 2007. Expositora.
- III Foro Latinoamericano de Educación. Jóvenes y docentes en el mundo de hoy (Fundación Santillana), congreso, Buenos Aires, 2007. Asistente.
- I Jornadas de Lectura y Escritura. Universidad Nacional del Litoral, congreso, Santa Fe, 2006. Expositora.
- II Jornadas de Lectura y Escritura. Lectura y escritura: caminos para la construcción del mundo, Universidad Nacional de Catamarca (Cátedra UNESCO), congreso Catamarca, 2006. Expositora.
- Primer Congreso de Lecturas múltiples, congreso, Universidad Nacional de Entre Ríos, Paraná, Entre Ríos, 2005. Expositora.
- VI Congreso Nacional de la Asociación Argentina de Semiótica, congreso, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2005. Expositora.
- XIII Jornadas Argentinas de Historia de la Educación. “La educación en la Argentina. Balances historiográficos, inventarios del presente y desafíos de la investigación”, jornadas, Universidad de Buenos Aires, Universidad de Luján, SAHE, Buenos Aires, 2004. Expositora.
- Congreso Internacional “Debates actuales. Las teorías críticas de la literatura y la lingüística”, congreso, Buenos Aires, 2004. Expositora.
- Terceras Jornadas sobre Sociedad Argentina y Cultura Popular. Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, IES 1, jornadas, Buenos Aires, 2004. Expositora.
- Congreso Internacional “La Argumentación: Lingüística, Retórica, Lógica Pedagogía”, congreso, Buenos Aires, 2002. Expositora.
- V Congreso Internacional “Semióticas de la vida cotidiana”, congreso, Buenos Aires, 2002. Expositora.

-II Jornadas de reflexión sobre monstruos y monstruosidades, jornadas, Buenos Aires, 2002. Expositora.

-V Jornadas Nacionales de Literatura Comparada, jornadas, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2001. Expositora.

-Primeras Jornadas sobre Sociedad Argentina y Cultura Popular. Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, IES 1, jornadas, Buenos Aires, 2001. Asistente.

-II Jornadas de Cine y Literatura Argentina, jornadas, Museo del Cine, Buenos Aires, 2001. Asistente.

-VIII Congreso de la Sociedad Argentina de Lingüística, congreso, Universidad de Mar del Plata, Mar del Plata, 2000. Asistente.

-Simposio sobre Dislexia. Lexis – Centro de Neuropsicología, simposio, Buenos Aires, 1999. Asistente.

---

## **11. ASISTENCIA A CURSOS Y SEMINARIOS**

**11.1. SEMINARIOS APROBADOS EN EL MARCO DE LA MAESTRÍA EN ANÁLISIS DEL DISCURSO** (FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS, UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES) - 768 horas, equivalentes a 48 créditos.

### **11.2. OTROS CURSOS Y SEMINARIOS**

-Curso de Posgrado de Editores Iberoamericanos 2011, Universidad Complutense, Madrid, España. Febrero y marzo de 2011. Fundación Carolina – SIALE.

-Taller *Enseñanza del vocabulario y del discurso académico*, dictado por Catherine Snow. En la Conferencia Internacional sobre Textos Escolares de Lenguaje y Comunicación SILTEC-2009, Santiago de Chile, 7 al 9 de septiembre de 2009.

-Taller *Modos de apropiación del libro de texto en el aula*, dictado por Gustavo Bombini. En la Conferencia Internacional sobre Textos Escolares de Lenguaje y Comunicación SILTEC-2009, Santiago de Chile, 7 al 9 de septiembre de 2009.

-*La edición universitaria en la encrucijada*, seminario intensivo dictado por J. Thompson. En las 24.ªs Jornadas de profesionales en la 34.ª Feria Internacional del Libro de Buenos Aires, 23 de abril de 2008.

-Curso *Engaging with discourse*, curso dictado por M. Halliday y R. Hasan. Universidad Nacional de Mar del Plata. Mar del Plata, 2000.

## **12. EXPERIENCIA EN EDICIÓN Y CORRECCIÓN DE ESTILO**

### **12.1 EXPERIENCIA EN EDICIÓN ESCOLAR, ESPECIALIZADA Y DE LIJ**

-Antóloga y redactora del epílogo de *Leyendas latinoamericanas*, Edebé, 2013.

-Antóloga de *Poemas en ronda*, Edebé, 2013.

-Asesora lingüística en la edición de *Palabras envenenadas* de Maite Carranza, Edebé, 2013.

-Editora, asesora lingüística y correctora *free-lance* de literatura infantil y juvenil de Edebé, 2011 -2013.



- Selección de textos literarios de la Antología Literaria *Tiempo de historias*, de la serie de Primer ciclo (primero, segundo y tercer años), Edebé, 2013. Redacción de la sección especial “La lectura de una antología literaria en Primer ciclo”.
- Selección de textos literarios de la serie de Primer ciclo de libros de texto (primero, segundo y tercer años), Santillana, 2012 y 2013.
- Editora *free-lance* de literatura infantil de Alfaguara Infantil, 2012 y 2013. Libros de Series Morada, Naranja y colección *Metegol, la película*.
- Escritura de textos literarios en la serie *Hipa, al rescate*, Ediciones SM, 2012.
- Editora y correctora *free-lance* de literatura infantil de Edelvives, 2011.
- Antóloga y redactora del epílogo de *Hoy, teatro*, Edebé, 2012.
- Antóloga y redactora del epílogo de *Leyendas urbanas*, Edebé. En prensa, 2011.
- Redacción del prólogo de *El matadero, Mefistófeles y otros textos* de Esteban Echeverría. Ediciones SM, 2010.
- Editora, autora y correctora de estilo de Editorial Santillana (2000-2007):
  - Editora de libros de textos de primer ciclo, segundo y tercero del área de Lengua. Edición de antologías literarias y tramitación de derechos de autor. Editorial Santillana. 2003-2007.
  - Editora de guías de lectura, y lectura crítica de libros de Alfaguara Infantil. 2004-2006.
  - Correctora de libros de textos, académicos y literatura: Editorial Santillana y Alfaguara. 2000-2005.
- Editora de libros de literatura infantil. Editorial Plaza Dorrego Editores. 2003.
- Editora y correctora de *Manejo de Fauna Silvestre en la Argentina. Programas de Uso Sustentable*. Secretaría de Ambiente y Desarrollo Sustentable del Ministerio de Salud y Ambiente. 2005.
- Editora y correctora de *Documentos del curso Taller “bases ecológicas para la clasificación e inventario de humedales en Argentina*. FCEyN-UBA. 2004.
- Editora y correctora de material del Departamento Educativo del Zoológico de la Ciudad de Buenos Aires, 2003-2006.
- Correctora de las Actas del Congreso Internacional “La argumentación: lingüística, retórica, lógica, pedagogía”. Formato CD. 2003.
- Editora y correctora de “APC Kids. Revista Genios”. Diario *Clarín*. 2002-2003.
- Correctora de revista *Users* (MP Ediciones). 2002-2005.
- Correctora en Editorial Interamericana Gráfica. 1998-2000.

## **12.2. REDACCIÓN DE LIBROS DE TEXTO Y ENCICLOPEDIAS EN COLABORACIÓN**

*Nuevo Piso mi suelo 1*. Editorial Santillana, 2005.  
*Todos protagonistas. Lengua 7*. Editorial Santillana, 2005.  
*Ideas en la cabeza. Lengua 5*. Editorial Santillana, 2005.  
*Ideas en la cabeza. Lengua 4*. Editorial Santillana, 2005.  
*Mi libro 4*. Manual. Editorial Santillana, 2004.  
*Mi libro 5*. Manual. Editorial Santillana, 2004.  
*Lengua 7. Santillana hoy*. Editorial Santillana, 2003.  
*Lengua 5. Santillana hoy*. Editorial Santillana, 2003.  
*Lengua 4. Santillana hoy. Guía del docente 4*. Editorial Santillana, 2003.  
*Enciclopedia escolar temática. Tomo Lengua y Literatura*. Nuevo México, 2002 y La Nación, 2005.

## **13. PRODUCCIÓN LITERARIA**

- La red del miedo*. Buenos Aires, Paidós, 2024. Novela de ciencia ficción (serie niños a partir de 10 años).
  - Olivia inventora*. Buenos Aires, Eudeba, 2024. Los Cuentos del Chiribitil. Primeros lectores.
  - La princesa trasnochada*. Buenos Aires, El Naranjo 2022. Cuento (serie 6 años).
  - El pequeño gran Gulliver*. Buenos Aires, Riderchail, 2022 (primeros lectores).
  - Dinosaurios a la vista*. Buenos Aires, Riderchail, 2020 (primeros lectores).
  - Sombra de dragón y otros cuentos encantados*. Buenos Aires, Edebé, 2019.
  - ¿Cuándo llegamos?* Buenos Aires, Edelvives, 2019.
  - Escuela para héroes*. Buenos Aires, Salim, 2018.
  - El Pirata Maremoto*. Buenos Aires, Riderchail, 2018 (primeros lectores).
  - “El espía de la cordillera” en AA.VV. *Corazón de libertad*. Buenos Aires, Edebé, 2017. Antología literaria (serie niños a partir de 8 años).
  - Salta salta, Príncipe Rana*. Buenos Aires, Riderchail, 2017 (primeros lectores).
  - “El pregón del escobero” en AA. VV. *Vientos de independencia*. Buenos Aires, Edebé, 2016. Antología literaria (serie niños a partir de 10 años).
  - Un perro no tan perro*. Buenos Aires, Edebé, 2015.
  - Aprendiz de héroe*. Buenos Aires, Salim, 2015.
  - Poemas en AA.VV. *Poemas en ronda*. Buenos Aires, Edebé, 2014 (serie niños a partir de 7 años).
  - “Las misteriosas líneas del desierto” en AA. VV. *Leyendas latinoamericanas*. Buenos Aires, Edebé, 2014. Antología literaria (serie niños a partir de 10 años).
  - El sol escondido*. Buenos Aires, Edebé, 2014. Cuento (serie primeros lectores).
  - “Un poco perro, un poco lobo” en AA.VV. *Sueños animales*. Buenos Aires, Elevé. 2014.
  - “La cena de las sopas” en AA. VV. *Hoy, teatro*. Buenos Aires, Edebé, 2013. Antología literaria (serie niños a partir de 10 años).
  - La red del miedo*. Buenos Aires, Edebé, 2012. Novela de ciencia ficción (serie niños a partir de 10 años).
  - Cuentos de valientes*. Buenos Aires, Libros del Náufrago, 2012. Cuentos (primeros lectores).
  - “La curva de la muerte” en AA. VV. *Leyendas urbanas argentinas*. Buenos Aires, Edebé, 2012. Antología literaria (serie niños a partir de 10 años).
  - ¿A qué jugamos?* Buenos Aires, Uranito, 2010. Cuentos (prelectores).
  - Serie Héroes*. Buenos Aires, Uranito, 2010. Cuentos (prelectores).
  - ¿Cuándo llegamos?* Buenos Aires, Amauta, 2009. Cuentos (primeros lectores).
  - Navidad en colores*. Buenos Aires, Pictus, 2009. Cuento (primeros lectores).
  - “El espíritu de la Laguna Perdida” en AA. VV. *Nunca me gustó viajar y otros cuentos antes de partir*. Buenos Aires, Crecer creando, 2009. Antología literaria (serie niños a partir de 11 años).
  - Cerro Dulce, el pueblo de la magia*. Buenos Aires, Amauta, 2008. Novela (serie niños a partir de 8 años).
  - Cuentos y poemas publicados en manuales escolares (Longseller, Kapelusz, Santillana, Estrada, Puerto de Palos, edebé y Mandioca) y en revista *Billiken*.
-