

## SCHEDA ALTRE ATTIVITÀ E LABORATORI 2024-25

Corso di laurea	<b>Triennale:</b> Mediazione Linguistica e Culturale
Delibera di autorizzazione del Corso di laurea	
Tipologia Attività (conferenze, seminari, laboratori ecc.)	Giornata di studi "Au-delà du malentendu. Enjeux linguistiques et littéraires"
Docenti responsabili	Prof. Jana Altmanova
Numero Ore	12 ore
Numero CFU	2 cfu
Data Inizio attività	21-22 gennaio 2025
Calendario attività	<p><b>21 gennaio 2025</b></p> <p><b>Sala Conferenze (Palazzo du Mesnil)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>10:00</b> Accoglienza dei partecipanti</li> <li>• <b>10:15</b> Saluti istituzionali</li> <li>• <b>10:30 - 11:40 Prima sessione</b> (Moderatrice: Jana Altmanova)</li> <li>• <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Nathalie Piégay: <i>Fiction ou non-fiction ? Enjeux de la lecture et de l'interprétation</i></li> <li>○ Eléonore Devevey: <i>Ce que traduire veut dire</i></li> <li>○ Vincent Debaene: <i>Malentendu et médiation dans Doguicimi</i></li> <li>○ <b>Discussione</b></li> </ul> </li> <li>• <b>11:40 - 12:00</b> Pausa caffè</li> <li>• <b>12:00 - 13:10 Seconda sessione</b> (Moderatore: Frédéric Tinguely) <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Sergio Piscopo: <i>Analyse lexicologique de genres opératiques</i></li> <li>○ Annette Terracciano: <i>L'oralité dans le texte littéraire</i></li> <li>○ Maria Grazia Massimo: <i>L'ambiguité des références</i></li> <li>○ <b>Discussione</b></li> </ul> </li> <li>• <b>13:10 - 14:10</b> Pausa pranzo</li> <li>• <b>14:10 - 15:20 Terza sessione</b> (Moderatore: Michele Costagliola d'Abele) <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Frédéric Tinguely: <i>Un nouveau monde de malentendus</i></li> <li>○ Federico Corradi: <i>Don Carlos de Saint-Réal: du bon usage du malentendu</i></li> <li>○ Yasmine Atlas: <i>Gestion du malentendu vestimentaire</i></li> <li>○ <b>Discussione</b></li> </ul> </li> <li>• <b>15:20 - 16:30 Quarta sessione</b> (Moderatrice: Nathalie Piégay) <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Maria Centrella: <i>Ambiguité et polysémie dans la communication politique de la droite française</i></li> </ul> </li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Sarah Nora Pinto: <i>Les ambiguïtés de l'éthos des rappers</i></li> <li>○ Giulia Scuro: <i>Le malentendu révélateur</i></li> <li>○ <b>Discussione</b></li> <li>● <b>16:30</b> Chiusura dei lavori</li> </ul> <p><b>22 gennaio 2025</b></p> <p><b>Palazzo du Mesnil - III piano</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>10:00 - 11:00</b> Presentazione della collana <i>Genève-Naples. Cahier de langue, littérature et civilisation</i> e del nuovo numero <i>Nouvelles approches linguistiques de la littérature et de la fiction</i> (UniorPress). Interventi di: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Jana Altmanova</li> <li>○ Michele Costagliola d'Abele</li> <li>○ Frédéric Tinguely</li> </ul> </li> <li>● <b>11:00 - 11:30</b> Pausa caffè</li> <li>● <b>11:30 - 13:00</b> Ateliers doctorants: <i>Les enjeux linguistiques et littéraires du malentendu</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Presentazione dei lavori dei dottorandi delle Università di Napoli e Ginevra</li> </ul> </li> <li>● <b>13:00</b> Chiusura delle Journées d'Études</li> </ul>
Destinatari	Studenti di Mediazione Linguistica e culturale
Prenotazione richiesta ed eventuale e-mail	Inviare un'e-mail a <a href="mailto:jaltmanova@unior.it">jaltmanova@unior.it</a>
Note (tipologia verifica, sintesi programma o altro)	<b>È prevista la stesura finale di un elaborato scritto di due pagine circa da consegnare alla referente dell'attività entro il 31 marzo 2025.</b>