



Informazioni generali sul Corso di Studi

Università	Università degli Studi di NAPOLI "L'Orientale"
Nome del corso in italiano	Letterature e culture comparate (<i>IdSua:1602071</i>)
Nome del corso in inglese	Comparative literature
Classe	LM-37 - Lingue e letterature moderne europee e americane
Lingua in cui si tiene il corso	italiano
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea	https://www.unior.it/it/studia-con-noi/didattica/frequentare/corsi-di-studio/lauree-magistrali/letterature-e-culture
Tasse	http://www.unior.it/index2.php?content_id=4763&content_id_start=1
Modalità di svolgimento	a. Corso di studio convenzionale



Referenti e Strutture

Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS	MONDOLA Roberto
Organo Collegiale di gestione del corso di studio	Consiglio del Corso di Studio
Struttura didattica di riferimento	STUDI LETTERARI, LINGUISTICI E COMPARATI (Dipartimento Legge 240)
Eventuali strutture didattiche coinvolte	ASIA, AFRICA E MEDITERRANEO SCIENZE UMANE E SOCIALI
Docenti di Riferimento	

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD
----	---------	------	---------	-----------	------	----------

1.	BALIRANO	Giuseppe	PO	1
2.	BARBATO	Marcello	PO	1
3.	GAGLIARDI	Donatella	PA	1
4.	MELLONE	Viviana	RD	1
5.	MICILLO	Valeria	PO	1
6.	MONDOLA	Roberto	PA	1
7.	MORETTI	Giampiero	PO	1
8.	OUE	Junichi	PA	1
9.	PANGRAZI	Tiziana	PA	1
10.	STECHEER	Anna	RD	1
11.	VECCE	Carlo	PO	1

Rappresentanti Studenti	COCCA SAMUELA
Gruppo di gestione AQ	Giuseppina AMABILE Samuela COCCA Donatella IZZO Roberto MONDOLA
Tutor	Giuseppe BALIRANO Marcello BARBATO



Il Corso di Studio in breve

22/05/2024

La Laurea Magistrale in Letterature e Culture Comparete mira a fornire, nei curricula Occidente-Oriente e Europeo, elevate competenze in due lingue e approfondite conoscenze nelle rispettive letterature e culture. Le lingue, letterature e culture studiate potranno essere, rispettivamente, una dell'Europa o delle Americhe e una dell'Asia o dell'Africa (percorso Occidente-Oriente) oppure entrambe dell'Europa o delle Americhe (percorso Europeo); a partire dall'anno accademico 2023-24, in sostituzione del vecchio curriculum Europeo-Italianistico, il CdS offre un curriculum internazionale in lingua inglese: Comparative Literature: English, Italian, Chinese.

Lo studio è caratterizzato da un'ottica spiccatamente interculturale e comparatistica, con costante attenzione alla traduzione (in senso non soltanto interlinguistico ma anche intersemiotico e interculturale), ai fenomeni di circolazione letteraria e culturale, al confronto fra culture. Si caratterizza per l'utilizzo di metodologie critiche di tipo filologico, linguistico, letterario e culturale, indirizzate a favorire una conoscenza non meramente strumentale delle lingue e una comprensione approfondita di esse, nonché delle letterature e delle culture di cui le lingue sono espressione, nel loro spessore storico e culturale.

L'insegnamento nel Corso di laurea si svolge, nei curricula Occidente-Oriente ed Europeo, in lingua italiana, allo scopo di incrementare negli studenti la padronanza della lingua in tutte le sue sfumature e in registri di comunicazione elevata.

Tuttavia diversi insegnamenti, sia attinenti all'area linguistica sia di carattere letterario, sono tenuti nella lingua di studio. Nel curriculum Comparative Literature: English, Italian, Chinese, la lingua è l'inglese per tutte le discipline, con l'unica eccezione dell'insegnamento in Linguistica e Storia della Lingua Italiana, tenuto in italiano. Questa scelta è volta a innalzare la capacità degli studenti di interagire nelle lingue di studio in contesti e su argomenti complessi, favorendo il loro futuro inserimento in un ambito lavorativo internazionale di livello elevato. Consente inoltre di favorire l'inserimento di studenti internazionali.

Per l'accesso al Corso sono previsti un voto di laurea minimo di 105/110, requisiti disciplinari (un minimo di crediti nelle lingue e letterature di studio o in discipline culturali) e test scritti di verifica delle competenze iniziali.

Naturali sbocchi professionali sono occupazioni in servizi e organismi, sia pubblici sia privati, preposti ad attività culturali nazionali e internazionali, e alla diffusione del patrimonio culturale, linguistico e letterario italiano in altri paesi del mondo; lavori nella consulenza per le relazioni imprenditoriali e commerciali, nelle istituzioni italiane all'estero, nella cooperazione internazionale e nelle organizzazioni non governative, nell'organizzazione internazionale della cultura, e più in generale in tutte le situazioni professionali per le quali sia indispensabile un'avanzata conoscenza non solo della lingua, ma anche della società e del patrimonio culturale di paesi stranieri, oltre ad una specifica formazione al confronto, alla comunicazione e allo scambio interculturale, tanto in Italia quanto all'estero, nonché nell'insegnamento e nella ricerca, dopo ulteriore formazione.

Per la sua natura interdisciplinare, il Corso si svolge non soltanto presso la sede di Via Duomo 219 (sede amministrativa oltre che sede didattica principale), ma anche presso le altre sedi dell'Ateneo, sempre nell'ambito del comune di Napoli. I corsi si svolgono in presenza secondo la modalità tradizionale, ma è prevista la possibilità, esclusivamente per alcune specifiche attività (p. es. laboratori di informatica e seminari), dell'acquisizione di crediti in modalità didattica a distanza attraverso la piattaforma Moodle e l'applicazione Microsoft Teams.

Link: <https://www.unior.it/it/studia-con-noi/didattica/offerta-formativa/lauree-magistrali/letterature-e-culture-comparate> (Pagina web del CdS)



QUADRO A1.a

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Istituzione del corso)

Il Comitato rappresentante delle parti sociali esprime parere favorevole sulla idoneità, congruità e coerenza dell'offerta formativa con le aspettative occupazionali indicate dal Corso di Laurea Magistrale proponente, anche nella prospettiva di un potenziamento delle sinergie tra il mondo del lavoro e l'Ateneo.



QUADRO A1.b

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Consultazioni successive)

10/06/2024

Il CdS si avvale di consultazioni periodiche del Comitato di indirizzo CdS, così come di consultazioni del Comitato di Dipartimento, con il fine di mantenere stabilmente aperto un canale di comunicazione e confronto con il mercato del lavoro, con il mondo della ricerca, delle istituzioni e delle professioni. Le consultazioni sono finalizzate a vari obiettivi: 1) verifica dell'adeguatezza dei profili in uscita rispetto al fabbisogno della società ed eventuale aggiornamento di tali profili; 2) monitoraggio dei percorsi formativi e didattici progettati per gli studenti e le studentesse del Corso; 3) pianificazione di azioni di miglioramento dell'offerta didattica. Dopo le consultazioni nella fase di progettazione, svolte a livello di Ateneo, che hanno portato alla decisione della formulazione del corso nel quadro di una magistrale della classe LM-37, e alla definizione di curricula volti a formare figure professionali capaci di intraprendere carriere all'interno di società che operano in contesti multiculturali, oltre che a figure professionali che si occupino di ricerca o di insegnamento, il CdS ha portato avanti consultazioni con altre organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi e delle professioni al fine di valutare l'efficacia della formazione offerta. Il dialogo costruito ha evidenziato la necessità di rafforzare competenze trasversali indispensabili nel lavoro in ambienti multiculturali e quella di offrire dei momenti di formazione specifica più professionalizzanti. Per rispondere a queste richieste, nel 2020 sono stati istituiti seminari professionalizzanti, uno per ogni profilo formativo individuato, nei settori della traduzione, della progettazione e gestione delle imprese culturali, dell'antropologia (con un focus sull'analisi delle dinamiche interculturali) e dell'avviamento alla ricerca accademica. A partire dall'anno accademico 2023-24, con la nascita del curriculum Comparative Literature: English, Italian, Chinese, uno dei seminari professionalizzanti è in lingua inglese. Nel 2023-24, il seminario in lingua inglese è stato 'Creative writing Workshop. Crime Fiction'.

Sulla base dei contatti già avviati negli ultimi anni con potenziali portatori d'interesse a livello nazionale e internazionale, con esponenti del mondo del lavoro (imprenditori), del mondo della cultura (docenti universitari, per la possibile prosecuzione dei laureati nel Dottorato e nella ricerca accademica), ex laureati del CdS, rappresentanti di enti pubblici interessati al lavoro (ANPAL) e di agenzie professionali come AITI, è stato creato un Comitato di indirizzo proprio del CdS, costituito dall'ANPAL (Associazione Nazionale Politiche Attive Lavoro, rappresentata dalla dottoressa Paola Gatto), AITI (Associazione Italiana Traduttori e Interpreti, rappresentata dalla dottoressa Lisa Salzano), il Bowdoin College (rappresentato dalla professoressa Davida Gavioli), la casa editrice GRAUS, la ditta Sabato Pignatiello (rappresentato dalla dottoressa Federica Damiano). Il contatto diretto e sistematico con gli stakeholders permette di valutare il CdS e le sue specificità in maniera ottimale e, eventualmente, di colmare eventuali carenze e modificare i curricula in funzione delle esigenze del territorio locale, nazionale e, tenendo conto della vocazione internazionale del corso, anche extra-nazionale,

come suggerito dalla CEV in occasione della visita dell'autunno del 2019.

I verbali delle riunioni del Comitato sono pubblicati sulla pagina web. Nell'ultima riunione, tenutasi su piattaforma Teams il 24/10/2022 e a cui ha partecipato il Coordinatore del CdS assieme ai docenti Izzo, Micillo e Varriano per il CdS, la dottoressa Paola Gatto (ANPAL), la dottoressa Lisa Salzano (AITI), la professoressa Davida Gavioli (Bowdoin College), la dottoressa Federica Damiano (ditta Sabato Pignatiello), gli stakeholders hanno espresso una valutazione molto favorevole del CdS, dei suoi contenuti e obiettivi, soprattutto per quanto riguarda l'ambito accademico (dottorato, ricerca, insegnamento), mentre tra i suggerimenti si segnala l'esigenza di esami di tipo economico e di marketing per favorire l'inserimento in ambito aziendale (commerciale, import-export, risorse umane), e, per quanto riguarda invece la traduzione, di una maggiore specializzazione linguistica nei testi tecnici e non solo letterari, ai fini di una migliore spendibilità del titolo come traduttore professionista. L'incontro è stato quindi molto proficuo e ha confermato, assieme all'interesse del mondo produttivo nazionale ed internazionale per la formazione offerta dal CdS, che il livello della formazione offerta mette in condizione i laureati di proseguire gli studi con successo dopo il conseguimento del titolo. Durante l'incontro, inoltre, è stata evidenziata la necessità di rafforzare la consapevolezza degli studenti delle varie opportunità professionali in uscita dal percorso di studi magistrali. D'accordo con la dr.ssa Paola Gatto di ANPAL, è stata pianificata l'organizzazione di 3 incontri che si terranno ogni anno, dedicati alle seguenti tematiche: "misure di politiche attive del lavoro (tirocini e apprendistato)"; "piattaforme digitali e istituzionali di incrocio domanda e offerta di lavoro"; "nuove figure professionali per laureati discipline umanistiche".

Link: <https://www.unior.it/it/dipartimenti/dipartimento-studi-letterari-linguistici-e-comparati/assicurazione-della-qualita/aq-3> (Pagina CdS con verbali consultazioni con i portatori d'interesse)



QUADRO A2.a

Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

Traduttori di testi ad elevato contenuto culturale

funzione in un contesto di lavoro:

Traduzione e redazione in e da lingue straniere di testi letterari, giornalistici o comunque ad elevato spessore culturale

competenze associate alla funzione:

Elevate competenze, in particolare a livello scritto, nella o nelle lingue di studio; conoscenza a livello elevato della letteratura e cultura dei relativi paesi; elevate competenze nella redazione di testi culturalmente complessi in lingua straniera; consapevolezza della complessità della comunicazione linguistica e letteraria in tutte le sue implicazioni storiche e sociali

sbocchi occupazionali:

Editoria, giornalismo, media; istituzioni culturali e di formazione nazionali e internazionali; enti pubblici e privati con finalità di carattere artistico-culturale; aziende ed imprese, specialmente operanti nel turismo e nella organizzazione e produzione della cultura.

Mediatori in contesti multiculturali

funzione in un contesto di lavoro:

Intermediazione linguistica e culturale in e da lingue straniere in contesti culturalmente e socialmente complessi.

competenze associate alla funzione:

Elevate competenze comunicative, a livello orale e scritto, nella o nelle lingue di studio; conoscenza a livello elevato

della cultura dei relativi paesi; consapevolezza sociale e storica della complessità e delle implicazioni di lunga durata nei rapporti fra le culture

sbocchi occupazionali:

Ambasciate e altre rappresentanze diplomatiche, agenzie di cooperazione internazionale, istituzioni socioculturali straniere in Italia o italiane all'estero; enti pubblici come tribunali, prefetture; organizzazioni di volontariato ed assistenza; enti, agenzie ed altri organismi internazionali di natura politica, economica e sociale.

Esperti e consulenti in lingue, letterature e culture straniere

funzione in un contesto di lavoro:

Consulenza specialistica sulla lingua, letteratura e cultura di paesi esteri; redazione e revisione critica di testi ad elevato spessore culturale; istruzione e formazione relativamente agli ambiti di studio; organizzazione e produzione di eventi culturali.

competenze associate alla funzione:

Elevate competenze comunicative orali e scritte nella o nelle lingue di studio; competenza a livello elevato nella letteratura e cultura dei relativi paesi; elevate competenze nella redazione di testi culturalmente complessi in lingua italiana e in lingua straniera.

sbocchi occupazionali:

Editoria, giornalismo, media; enti pubblici e privati di istruzione e formazione; istituzioni culturali italiane ed internazionali; scuole, università, istituti di ricerca; aziende operanti nel settore del turismo culturale e nel commercio con l'estero; organizzazioni aventi finalità di carattere artistico-culturale o didattico-formativo.

Specialisti di lingua, letteratura e cultura italiane

funzione in un contesto di lavoro:

Consulenza specialistica sulla lingua, letteratura e cultura italiane; redazione e revisione critica di testi ad elevato spessore culturale; istruzione e formazione nell'ambito della lingua, letteratura e cultura italiane; ricerche bibliografiche; organizzazione e produzione di eventi culturali (relativamente agli ambiti di studio).

competenze associate alla funzione:

Elevate competenze comunicative orali e scritte nella lingua italiana e in una lingua straniera; competenza a livello elevato nella letteratura e cultura dei relativi paesi; elevate competenze nella redazione di testi intellettualmente e culturalmente complessi in lingua italiana e in lingua straniera.

sbocchi occupazionali:

Enti pubblici e privati di istruzione e formazione in Italia e all'estero; Istituzioni culturali italiane operanti all'estero; editoria, giornalismo, media a livello nazionale e internazionale; aziende operanti nell'organizzazione e produzione della cultura e nel turismo culturale; enti di studio e di ricerca.

Insegnanti nei vari livelli scolastici

funzione in un contesto di lavoro:

Elevate competenze nella o nelle lingue di studio; conoscenza approfondita del patrimonio letterario e culturale dei relativi paesi; capacità di analisi critica nell'ambito delle discipline linguistiche, letterarie e culturali; consapevolezza delle relazioni storiche tra culture.

competenze associate alla funzione:

Insegnamento ed istruzione nell'ambito delle discipline linguistiche e letterarie studiate. Il percorso fornisce le competenze generali disciplinari per l'insegnamento, ma non prepara direttamente alla professione di insegnante in

quanto, in base alla attuale normativa, per accedere ai concorsi per l'inserimento nei ruoli scolastici occorre seguire ulteriori e specifici percorsi formativi.

sbocchi occupazionali:

Scuole ed enti di istruzione e formazione sia pubblici che privati; scuole ed enti culturali italiani all'estero.

Ricercatori in Università ed Enti di ricerca

funzione in un contesto di lavoro:

Attività di ricerca nei settori delle discipline linguistiche, letterarie e culturali oggetto di studio.

competenze associate alla funzione:

Elevate competenze nella o nelle lingue di studio e nella letteratura e cultura dei relativi paesi; capacità critiche e di ricerca a livello avanzato nell'ambito delle discipline linguistiche, letterarie e culturali oggetto di studio; elevate competenze nella redazione di testi culturalmente complessi in lingua italiana e in lingua straniera; capacità di redazione, organizzazione e gestione di programmi di ricerca.

sbocchi occupazionali:

Università italiane e straniere; Enti di ricerca pubblici e privati in Italia e all'estero; Istituzioni culturali e organizzazioni a carattere sociale o socioculturale con interessi di ricerca.

Specialisti nelle relazioni internazionali delle aziende

funzione in un contesto di lavoro:

Attività di gestione delle relazioni con e tra aziende, enti ed altri organismi in ambito internazionale.

competenze associate alla funzione:

Elevate competenze comunicative, a livello scritto e orale, nella o nelle lingue di studio; conoscenza a livello elevato della cultura dei relativi paesi e delle relazioni storiche e sociali ad essi connesse; consapevolezza della complessità della comunicazione linguistica in tutte le sue implicazioni sociali ed economiche.

sbocchi occupazionali:

Aziende e imprese dei settori del commercio e dell'industria; agenzie e aziende di servizi; enti della pubblica amministrazione; altre organizzazioni internazionali.



QUADRO A2.b

Il corso prepara alla professione di (codifiche ISTAT)

1. Linguisti e filologi - (2.5.4.4.1)
2. Redattori di testi per la pubblicità - (2.5.4.1.3)
3. Interpreti e traduttori di livello elevato - (2.5.4.3.0)
4. Insegnanti di lingue - (2.6.5.5.5)
5. Specialisti delle relazioni pubbliche, dell'immagine e professioni assimilate - (2.5.1.6.0)
6. Redattori di testi tecnici - (2.5.4.1.4)
7. Revisori di testi - (2.5.4.4.2)



18/02/2015

Per accedere al Corso di Laurea magistrale in Letterature e culture comparate occorre essere in possesso di una laurea triennale, coerente con i contenuti del Corso stesso.

Sono richieste inoltre

- 1- una sicura padronanza della lingua italiana, la capacità di comprensione del suo uso in contesti complessi e di espressione corretta, efficace e articolata in diversi contesti discorsivi;
- 2- una buona padronanza scritta e orale di almeno una lingua straniera, sia essa acquisita attraverso lo studio in un corso di laurea triennale sia attraverso esperienze di studio indipendente, in Italia o all'estero;
- 3- una conoscenza a livello generale delle grandi linee dello sviluppo storico delle letterature mondiali, e una conoscenza più approfondita di almeno una letteratura straniera.

Le modalità di verifica sono specificate nel Regolamento del Corso e includono la valutazione della presenza di crediti in determinati settori scientifico-disciplinari e del voto di laurea, e l'accertamento delle competenze linguistico-culturali acquisite.



22/05/2024

Le modalità di ammissione consistono, in una prima fase, nella verifica del possesso dei requisiti legali e scientifico-disciplinari richiesti, ovvero:

-laurea triennale o quadriennale, o altra laurea specialistica o magistrale, o altro titolo di studio conseguito all'estero e riconosciuto idoneo, con un voto di laurea minimo di 105/110 (o equivalenti).

- per il curriculum 1 (Occidente-Oriente) e il curriculum 2 (Europeo):

i. almeno 16 CFU di Lingua e almeno 8 CFU di Letteratura (tot. 24 CFU) nella lingua e letteratura straniera che si intende scegliere come Lingua 1 nel corso

di Laurea Magistrale; e

ii. almeno 16 CFU di Lingua e almeno 8 CFU di Letteratura (tot. 24 CFU) in un'altra lingua e letteratura straniera che si intende scegliere come Lingua 2

nel corso di Laurea Magistrale. Nel caso di esami unificati di "Lingua e letteratura" la corrispondenza verrà valutata caso per caso dalla Commissione preposta. Nel caso delle lingue: albanese, romena, finlandese, ungherese, ceca, serbo-croata, bulgara, la Commissione per l'accesso si riserva eventualmente di valutare candidature con requisiti scientifico-disciplinari inferiori, purché siano presenti CFU nelle lingue, letterature e filologie di area affine;

- per il curriculum 3 (Comparative Literature: English, Italian, Chinese):

i. almeno 16 CFU nel settore L-LIN/12 e almeno 8 CFU nei settori L-LIN/10 o L-LIN/11; e

ii. almeno 16 CFU complessivi maturati nei settori italianistici (L-FIL-LET/10, L-FIL-LET/11, L-FIL-LET/12), critico-letterari (L-FIL-LET/14), filologici (L-FIL-LET/09, L-FIL-LET/13, L-FIL-LET/15); OPPURE almeno 16 CFU nel settore L-OR/21 per chi intende proseguire nello studio della lingua cinese.

Tale verifica preliminare viene effettuata dalla commissione designata dal Corso di Studio dietro presentazione da parte dei candidati dell'apposito modulo contenente le informazioni sui requisiti in loro possesso e della documentazione relativa al possesso dei requisiti richiesti.

I requisiti ulteriori richiesti per l'accesso al Corso di Studio riguardano la preparazione individuale degli studenti e comprendono:

- sicura padronanza della lingua italiana (capacità di comprensione in contesti complessi, capacità di espressione scritta ed orale);
- buona competenza scritta e orale in almeno una lingua straniera;
- conoscenza delle grandi linee storiche delle letterature europee ed extraeuropee;
- conoscenza approfondita di almeno una letteratura straniera.

Tali requisiti per il 2024 saranno verificati attraverso un test d'accesso, vale a dire una prova scritta così articolata:

per il curriculum 1 (Occidente-Oriente) e il curriculum 2 (Europeo) una prova di lingua nella lingua 1 che si sceglie di studiare, una prova di lingua nella lingua 2 che si sceglie di studiare e una di prova di comprensione della lingua italiana in contesti complessi; per il curriculum 3 (Comparative Literature: English, Italian, Chinese) una prova di comprensione della lingua inglese, una prova di comprensione della lingua italiana in contesti complessi e, esclusivamente per chi sceglie di proseguire nello studio della lingua cinese, una prova di cinese.

I laureati con il voto di 110/110 o 110/110 e lode sono ammessi al Corso di Laurea Magistrale tramite la sola verifica del possesso dei requisiti legali e scientifico-disciplinari precedentemente indicati.

Gli studenti stranieri che desiderino immatricolarsi al CdLM devono inviare al Servizio di Supporto alla Didattica del Dipartimento SLLC (mcc.domandeaccesso@unior.it) copie dei propri certificati di laurea (con indicazione del voto, elenco degli esami sostenuti, crediti o ETCS e date) e una copia del proprio passaporto o altro documento valido di identificazione. La richiesta degli studenti stranieri viene valutata in base al curriculum e alla documentazione allegata, dall'apposita commissione, che si riserva di richiedere, se necessario, integrazioni di documenti o di informazioni per meglio valutare la qualità e la congruenza della preparazione individuale dello studente. Qualora la Commissione riscontri il possesso dei requisiti richiesti, gli studenti stranieri verranno ammessi senza test d'accesso.

Le procedure previste per l'ammissione risultano discretamente selettive e soddisfano l'esigenza del Corso di Studio di garantire un buon livello qualitativo tanto nella didattica quanto nella formazione dei laureati.

Link: <https://www.unior.it/it/studia-con-noi/didattica/immatricolarsi-e-iscrivarsi/modalita-di-accesso-ai-corsi/lauree-5> (pagina web del CdLM con illustrazione delle modalità di accesso)



QUADRO A4.a

Obiettivi formativi specifici del Corso e descrizione del percorso formativo

14/05/2014

Il Corso di Laurea magistrale in Letterature e Culture Comparete propone una formazione in un'ottica internazionale, ben radicata in un contesto europeo e mondiale, e programmaticamente aperta alla comparazione e al dialogo tra culture, mirata a formare esperti dotati di competenze avanzate sulle lingue, le letterature e le culture di diverse aree del mondo. Il Corso permette di costruire piani di studio articolati in funzione delle diverse aree culturali cui sono indirizzati i singoli progetti formativi, ma accomunati da una concezione unitaria e da una forte base metodologica comune. La sua peculiarità, rispetto ad altri Corsi di lingue e letterature straniere tanto dell'Ateneo quanto del territorio campano e nazionale, è infatti quella di prevedere non soltanto la formazione avanzata sulle lingue e le letterature, ma anche la possibilità di approfondire tutto il patrimonio culturale (storia, arte, filologia, filosofia, geografia, storia religiosa, etc.),

integrandolo con l'approccio agli aspetti politico-istituzionali e socio-economici dei paesi di cui tali lingue e letterature sono espressione. A questa cura per una formazione a tutto tondo, resa possibile dalle peculiari risorse dell'Oriente, si salda poi la costante accentuazione degli aspetti teorici e metodologici della comparazione letteraria, e più in generale dello spessore storico del dialogo e dello scambio tra culture europee ed extraeuropee. Questo approccio costituisce la base metodologica e concettuale comune a tutti i percorsi della Laurea magistrale in Letterature e culture comparate. Per realizzare tali obiettivi gli iscritti alla Laurea magistrale in Letterature e Culture Comparete dovranno:

- :
- perfezionare a livello avanzato la competenza scritta e orale in almeno una lingua europea ed, eventualmente, in una seconda lingua dell'area europea, oppure dell'Asia, o dell'Africa, anche in relazione a differenti tipologie testuali e comunicative;
 - perfezionare a livello avanzato la conoscenza della letteratura e della cultura relative alla lingua o alle lingue di studio nelle varie forme di espressione (storica, artistica, filologica, filosofica, etc.);
 - approfondire la conoscenza della letteratura italiana e la comprensione dei fenomeni letterari relativi all'italiano anche in quanto strumento di confronto e dialogo con le altre culture;
 - acquisire una sicura padronanza degli strumenti teorico-metodologici per l'analisi, la comparazione e la valutazione critica dei testi;
 - acquisire la capacità, qualora non già acquisita nel percorso formativo precedente, di utilizzare i principali strumenti informatici, anche mediante laboratori, certificazioni di competenze (p. es. ECDL), o altre attività formative;
 - potenziare la capacità di comprendere e valutare criticamente i fenomeni storico-culturali di interrelazione tra popoli e culture;
 - potenziare la capacità di applicare le conoscenze acquisite ad ambiti linguistici e socio-culturali complessi, favorendo il confronto e il dialogo interculturale;
 - sviluppare la capacità di studio autonomo applicando le conoscenze e competenze acquisite all'elaborazione di idee originali, consentendo l'eventuale prosecuzione del percorso formativo in contesti di ricerca.

<p>▶ QUADRO A4.b.1 RAD</p>	<p>Conoscenza e comprensione, e Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Sintesi</p>
------------------------------------	--

<p>Conoscenza e capacità di comprensione</p>		
<p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</p>		

<p>▶ QUADRO A4.b.2</p>	<p>Conoscenza e comprensione, e Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Dettaglio</p>
----------------------------	--

<p>Area linguistica</p>
<p>Conoscenza e comprensione</p>

I laureati del Corso di laurea magistrale in Letterature e Culture Comparete possiederanno conoscenze e competenze linguistiche di livello avanzato, relative alle lingue oggetto di studio. Il livello di riferimento previsto per le conoscenze e competenze linguistiche è C1/C2 del QCERL per le lingue occidentali, e B2/C1 del QCERL per le lingue dell'Asia e dell'Africa.

Il laureato magistrale in Letterature e Culture comparete, affinate le proprie competenze nella comprensione e nella produzione orale e scritta delle lingue studiate, sarà in grado di utilizzarle attivamente e con un alto livello di autonomia, nell'analisi, nella comprensione e nell'interpretazione del discorso nella varietà dei suoi usi e registri, tanto ordinari quanto letterari, tanto scritti quanto orali, in contesti comunicativi complessi.

Modalità di insegnamento/apprendimento

Per garantire tali risultati di apprendimento, il corso di laurea offre diversi percorsi. I percorsi del curriculum 1 (Occidente-Oriente) e 2 (Europeo) prevedono che all'insegnamento di una lingua europea (a scelta fra le lingue inglese, francese, portoghese, spagnola, tedesca, albanese, ceca, finlandese, romena, russa, serbo-croata e ungherese) si affianchi quello di una lingua asiatica o africana (swahili, somala, araba, turca, persiana, tibetana, hindi, cinese, indonesiana, giapponese, coreana) oppure di una seconda lingua europea (scelta fra tutte le lingue sopra elencate, con l'aggiunta della lingua bulgara). Il percorso del curriculum 3 (Comparative Literature: English, Italian, Chinese) ha come obiettivo la conoscenza approfondita della lingua inglese e delle letterature in lingua inglese così come della lingua, letteratura e cultura italiana; inoltre, offre la possibilità di proseguire a livello avanzato lo studio della lingua, letteratura e cultura cinese.

Un'ampia scelta d'insegnamenti specifici è dedicata sia all'apprendimento specializzato della lingua, sia alle metodologie di analisi linguistica, filologica e comparativa.

Valutazione delle conoscenze

La capacità di applicazione delle conoscenze e competenze acquisite verrà verificata attraverso valutazioni in itinere e di fine corso (prove d'esame tradizionali, elaborati scritti, verifiche finali di attività e di laboratorio) svolte secondo le modalità analiticamente descritte nei programmi dei singoli corsi.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Il laureato, grazie alle conoscenze linguistiche acquisite, sarà in grado di comunicare a diversi livelli sulla base di un'ottima competenza, scritta e orale, nelle lingue di studio, e di muoversi in ambienti multiculturali con una sicura padronanza di registri specialistici e dei presupposti teorici e culturali della comunicazione. Saprà, inoltre, grazie alle sue conoscenze linguistiche, metodologiche e teoriche, farsi efficace interprete e diffusore della lingua, letteratura e cultura italiane in contesti editoriali, didattici e turistici, in attività di produzione e promozione culturale, e nell'ambito della formazione internazionale, sia in Italia sia all'estero (turismo culturale e organizzazione di convegni; organizzazione e coordinamento di programmi di scambio e di study abroad; intermediazione culturale; attività di traduzione, letteraria e non, in settori pubblici e privati).

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

CHINESE LANGUAGE ADVANCED LEVEL [url](#)

ENGLISH STYLISTICS I [url](#)

ENGLISH STYLISTICS I [url](#)

ENGLISH STYLISTICS I [url](#)

ENGLISH STYLISTICS II [url](#)

ENGLISH STYLISTICS II [url](#)

ENGLISH STYLISTICS II [url](#)

ENGLISH STYLISTICS II - M [url](#)

LINGUA ALBANESE I - M [url](#)

LINGUA ALBANESE I - M [url](#)

LINGUA ALBANESE II - M [url](#)

LINGUA ALBANESE II - M [url](#)

LINGUA ALBANESE II - M [url](#)
LINGUA ARABA I - MAGISTRALE [url](#)
LINGUA ARABA II - MAGISTRALE [url](#)
LINGUA BULGARA I [url](#)
LINGUA BULGARA II [url](#)
LINGUA CECA I - M [url](#)
LINGUA CECA I - M [url](#)
LINGUA CECA II - M [url](#)
LINGUA CECA II - M [url](#)
LINGUA CECA II - MAGISTRALE [url](#)
LINGUA CINESE IV [url](#)
LINGUA CINESE V [url](#)
LINGUA COREANA IV [url](#)
LINGUA COREANA V [url](#)
LINGUA E LETTERATURA CATALANA [url](#)
LINGUA E LINGUISTICA FRANCESE I - MAGISTRALE [url](#)
LINGUA E LINGUISTICA FRANCESE I - MAGISTRALE [url](#)
LINGUA E LINGUISTICA FRANCESE II - M [url](#)
LINGUA E LINGUISTICA FRANCESE II - MAGISTRALE [url](#)
LINGUA E LINGUISTICA FRANCESE II - MAGISTRALE [url](#)
LINGUA E LINGUISTICA TEDESCA I - MAGISTRALE [url](#)
LINGUA E LINGUISTICA TEDESCA I - MAGISTRALE [url](#)
LINGUA E LINGUISTICA TEDESCA II - M [url](#)
LINGUA E LINGUISTICA TEDESCA II - MAGISTRALE [url](#)
LINGUA E LINGUISTICA TEDESCA II - MAGISTRALE [url](#)
LINGUA FINLANDESE I - M [url](#)
LINGUA FINLANDESE I - M [url](#)
LINGUA FINLANDESE II - M [url](#)
LINGUA FINLANDESE II - M [url](#)
LINGUA FINLANDESE V [url](#)
LINGUA GIAPPONESE IV [url](#)
LINGUA GIAPPONESE V [url](#)
LINGUA HINDI IV [url](#)
LINGUA HINDI V [url](#)
LINGUA INDONESIA IV [url](#)
LINGUA INDONESIA V [url](#)
LINGUA PERSIANA IV [url](#)
LINGUA PERSIANA V [url](#)
LINGUA PORTOGHESE I - MAGISTRALE [url](#)
LINGUA PORTOGHESE I - MAGISTRALE [url](#)
LINGUA PORTOGHESE II - M [url](#)
LINGUA PORTOGHESE II - MAGISTRALE [url](#)
LINGUA PORTOGHESE II - MAGISTRALE [url](#)
LINGUA ROMENA I - M [url](#)
LINGUA ROMENA I - M [url](#)
LINGUA ROMENA II - M [url](#)
LINGUA ROMENA II - M [url](#)
LINGUA ROMENA V [url](#)
LINGUA RUSSA I - MAGISTRALE [url](#)
LINGUA RUSSA I - MAGISTRALE [url](#)
LINGUA RUSSA II - M [url](#)
LINGUA RUSSA II - MAGISTRALE [url](#)
LINGUA RUSSA II - MAGISTRALE [url](#)
LINGUA SANSCRITA I - M [url](#)
LINGUA SERBO-CROATA I M [url](#)

LINGUA SERBO-CROATA I M [url](#)
LINGUA SERBO-CROATA II - M [url](#)
LINGUA SERBO-CROATA II - M [url](#)
LINGUA SERBO-CROATA V [url](#)
LINGUA SERBO-CROATA V [url](#)
LINGUA SOMALA I - M [url](#)
LINGUA SOMALA II - M [url](#)
LINGUA SPAGNOLA I - M [url](#)
LINGUA SPAGNOLA I - M [url](#)
LINGUA SPAGNOLA II - M [url](#)
LINGUA SPAGNOLA II - M [url](#)
LINGUA SPAGNOLA II - MAGISTRALE [url](#)
LINGUA SWAHILI IV [url](#)
LINGUA SWAHILI V [url](#)
LINGUA TIBETANA IV [url](#)
LINGUA TIBETANA V [url](#)
LINGUA TURCA IV [url](#)
LINGUA TURCA V [url](#)
LINGUA UNGHERESE I - M [url](#)
LINGUA UNGHERESE I - M [url](#)
LINGUA UNGHERESE II - M [url](#)
LINGUA UNGHERESE II - M [url](#)
LINGUA UNGHERESE V [url](#)

Area critico-metodologica

Conoscenza e comprensione

Alla fine del percorso formativo i laureati magistrali in Letterature e Culture Comparete possiederanno la padronanza della strumentazione teorica e metodologica necessaria a comprendere testi di varia natura, difficoltà e tipologia e ad analizzarli criticamente nei loro contenuti formali, retorici, tematici e culturali anche complessi in maniera autonoma. Possiederanno inoltre conoscenze teoriche e capacità critiche relative all'approccio comparativo ai testi letterari e ad altre espressioni artistiche di culture diverse tanto nel tempo quanto nello spazio. Essi mostreranno inoltre la conoscenza dei nodi fondamentali del dibattito critico, teorico e metodologico in ambito linguistico, letterario e culturale e dei processi metalinguistici e metaculturali che sono alla base dell'apprendimento, dell'insegnamento e dell'uso di lingue straniere.

Modalità di insegnamento/apprendimento

Tali competenze saranno acquisite mediante lezioni frontali, attività seminariali, laboratori, elaborati scritti e attività integrative, sia intra-curricolari che eventualmente extra-curricolari.

Valutazione delle conoscenze

La verifica avverrà tramite prove d'esame tradizionali, elaborati scritti, e verifiche finali di attività e di laboratorio. Tali verifiche saranno svolte secondo le modalità analiticamente descritte nei programmi dei singoli corsi, e saranno progettate, strutturate e tarate in modo da valutare adeguatamente il raggiungimento degli obiettivi di apprendimento attesi da parte dei singoli studenti.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

I laureati magistrali in Letterature e Culture Comparete avranno la capacità di applicare le conoscenze e le capacità di riflessione critica maturate per acquisire, valutare e interpretare dati e informazioni provenienti da diverse fonti e per organizzarle, gestirle e comunicarle in modo efficace. Saranno in grado di identificare obiettivi e priorità in modo preciso e con attenzione ai dettagli, e sapranno individuare le proprie lacune e le personali aree di miglioramento. Essi, inoltre, saranno in grado di applicare le conoscenze e le metodologie apprese all'approccio in chiave

comparativa, interculturale e transnazionale alle culture e alla loro circolazione globale, e alla risoluzione di problemi legati al contatto e al confronto fra culture diverse. Essi saranno, infine, in grado di applicare le conoscenze e le metodologie apprese in modo finalizzato alla ricerca, all'insegnamento, alla produzione e diffusione del sapere in contesti lavorativi, tanto tradizionali quanto innovativi, in Italia e all'estero.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

COMPARATIVE LITERATURE [url](#)

CONTEMPORARY THEATRE AND DRAMA [url](#)

CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE [url](#)

CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE [url](#)

DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE [url](#)

DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE [url](#)

ESTETICA MUSICALE ITALIANA [url](#)

FILOLOGIA ALBANESE - M [url](#)

FILOLOGIA ALBANESE - M [url](#)

FILOLOGIA CINESE - M [url](#)

FILOLOGIA E LETTERATURA DEL MEDIOEVO GERMANICO [url](#)

FILOLOGIA E LETTERATURA DEL MEDIOEVO GERMANICO [url](#)

FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA - MAGISTRALE [url](#)

FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA - MAGISTRALE [url](#)

FILOLOGIA GIAPPONESE - M [url](#)

FILOLOGIA IRANICA - M [url](#)

FILOLOGIA SEMITICA [url](#)

FILOLOGIA SLAVA - M [url](#)

FILOLOGIA SLAVA - M [url](#)

FILOLOGIA TURCA - M [url](#)

FILOLOGIA UGRO-FINNICA - M [url](#)

FILOLOGIA UGRO-FINNICA - M [url](#)

FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO - M [url](#)

FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO - M [url](#)

FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO - M [url](#)

FILOSOFIA MEDIEVALE E RINASCIMENTALE [url](#)

GEOGRAFIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI [url](#)

GEOGRAFIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI [url](#)

GEOGRAFIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI [url](#)

GEOGRAFIA POLITICA DEL MEDITERRANEO [url](#)

GEOGRAFIA POLITICA DEL MEDITERRANEO [url](#)

GEOGRAFIA POLITICA DEL MEDITERRANEO [url](#)

GEOGRAFIA URBANA E DELLE MIGRAZIONI INTERNAZIONALI - M [url](#)

GEOGRAFIA URBANA E DELLE MIGRAZIONI INTERNAZIONALI - M [url](#)

GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA GENERALE [url](#)

GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA GENERALE [url](#)

HISTORY OF THE ENGLISH LANGUAGE [url](#)

LINGUISTICA E STORIA DELLA LINGUA ITALIANA [url](#)

MANAGEMENT E CULTURA [url](#)

MANAGEMENT E CULTURA [url](#)

TEATRO MODERNO E CONTEMPORANEO [url](#)

TEATRO MODERNO E CONTEMPORANEO - M [url](#)

Area delle conoscenze storico-culturali areali

Conoscenza e comprensione

I laureati del Corso di Laurea Magistrale in Letterature e Culture Comparete avranno una approfondita conoscenza delle principali tematiche storiche, geografiche, filosofiche, sociali, artistiche, etc. dell'area linguistico-culturale di riferimento, in chiave sincronica e diacronica, e saranno capaci di stabilire nessi significativi fra questi diversi ambiti e fra le diverse dimensioni e forme di espressione della cultura. Di esse sapranno elaborare e valutare criticamente le motivazioni storiche, gli sviluppi, le implicazioni ai fini di una più approfondita comprensione del contesto dato, sia con finalità di produzione e diffusione del sapere, sia in rapporto ai diversi contesti professionali.

Modalità di insegnamento/apprendimento

Tali competenze saranno acquisite mediante lezioni frontali, attività seminariali, laboratori, elaborati scritti e attività integrative, sia intra-curricolari sia eventualmente extra-curricolari.

Valutazione delle conoscenze

La verifica avverrà tramite prove d'esame tradizionali, elaborati scritti, e verifiche finali di attività e di laboratorio. Tali verifiche saranno svolte secondo le modalità analiticamente descritte nei programmi dei singoli corsi, e saranno progettate, strutturate e tarate in modo da valutare adeguatamente il raggiungimento degli obiettivi di apprendimento attesi da parte dei singoli studenti.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

I laureati del Corso saranno in grado di applicare le conoscenze acquisite nell'indagine su temi e problemi culturali e sociali connessi alle aree relative alle lingue e letterature studiate, nell'impostazione di metodi e risoluzione di problemi connessi al confronto fra le culture in contesti comunicativi e professionali che necessitano di una mediazione culturale, nell'analisi di situazioni e dati, nell'elaborazione di testi e progetti e in altri contesti di lavoro e di ricerca.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

ARCHEOLOGIA DEL GANDHARA E DELL' AFGHANISTAN PRE-ISLAMICO [url](#)

ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE DELLA CINA E DEL GIAPPONE - M [url](#)

ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE MUSULMANA - M [url](#)

ARCHEOLOGIA IRANICA [url](#)

CHINA'S GROWTH STRATEGIES [url](#)

DOMESTIC GOVERNANCE OF THE PEOPLE'S REPUBLIC CHINA [url](#)

DOMESTIC GOVERNANCE OF THE PEOPLE'S REPUBLIC CHINA [url](#)

ISLAM CONTEMPORANEO [url](#)

ISLAMISTICA [url](#)

JAPAN AND THE INTERNATIONAL SYSTEM [url](#)

L'AFRICA NEL SISTEMA INTERNAZIONALE [url](#)

L'AFRICA NEL SISTEMA INTERNAZIONALE [url](#)

L'AMERICA LATINA NEL SISTEMA INTERNAZIONALE [url](#)

L'AMERICA LATINA NEL SISTEMA INTERNAZIONALE [url](#)

LA RUSSIA NELLA POLITICA INTERNAZIONALE [url](#)

LA RUSSIA NELLA POLITICA INTERNAZIONALE [url](#)

LA RUSSIA NELLA POLITICA INTERNAZIONALE [url](#)

MEDITERRANEAN HISTORY [url](#)
POLITICA E ISTITUZIONI DEL GIAPPONE CONTEMPORANEO [url](#)
POLITICA E ISTITUZIONI DELLA CINA CONTEMPORANEA [url](#)
POLITICHE DI SVILUPPO LOCALE IN AFRICA [url](#)
POLITICS AND INSTITUTION OF CONTEMPORARY JAPAN [url](#)
RELIGIONI E FILOSOFIE DELL'ASIA ORIENTALE - M [url](#)
RELIGIONI E FILOSOFIE DELL'INDIA - M [url](#)
SOCIETA' E CULTURE DELL'ASIA CENTRALE [url](#)
STORIA CONTEMPORANEA DELL'ECONOMIA DEL MEDIORIENTE E DEL NORDAFRICA [url](#)
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA - M [url](#)
STORIA DELL'ASIA ORIENTALE - M [url](#)
STORIA DELLA FILOSOFIA - M [url](#)
STORIA DELLA GLOBALIZZAZIONE DEI MERCATI [url](#)
STORIA DELLA GLOBALIZZAZIONE DEI MERCATI [url](#)
STORIA DELLA GLOBALIZZAZIONE DEI MERCATI [url](#)
STORIA DELLE DOTTRINE FILOSOFICHE E SCIENTIFICHE NEL MONDO ISLAMICO [url](#)
STORIA MODERNA - M [url](#)
STORIA MODERNA - MAGISTRALE [url](#)
STORIA MODERNA - MAGISTRALE [url](#)
STORIOGRAFIA E POTERE NELLA CINA IMPERIALE [url](#)
STRATEGIE DI SVILUPPO DELLA CINA [url](#)
THE UNITED STATES IN THE WORLD [url](#)
THE UNITED STATES IN THE WORLD [url](#)
THE UNITED STATES IN THE WORLD [url](#)

Area letteraria

Conoscenza e comprensione

I laureati del Corso di Laurea Magistrale in Letterature e Culture Comparete acquisiscono:

- una conoscenza approfondita, anche in chiave diacronica, degli sviluppi e dei principali nodi critici di due letterature;
- un'adeguata capacità di affrontare la lettura e l'analisi di testi delle letterature relative alle aree linguistiche di studio, di cui sapranno capire sfumature semantiche, registri stilistici, stratificazioni storiche e implicazioni culturali;
- un'adeguata capacità di coordinare l'analisi del fatto letterario con lo specifico linguistico;
- una comprensione delle metodologie della ricerca filologica e critico-letteraria e del relativo lessico tecnico anche nelle lingue di studio;
- la consapevolezza del ruolo cruciale ricoperto dalla letteratura nell'allenamento alla diversità, nella trasmissione della cultura e nella comprensione fra culture diverse.

Modalità di insegnamento/apprendimento

Tali conoscenze e competenze saranno acquisite mediante corsi di letteratura, sotto forma di lezioni frontali, esercitazioni, attività seminariali, laboratori linguistici e eventualmente altre attività di apprendimento autonomo, anche multimediale, elaborati scritti e attività integrative, sia intra-curricolari che eventualmente extra-curricolari.

Valutazione delle conoscenze

La verifica avverrà tramite prove d'esame tradizionali, elaborati scritti, e verifiche finali di attività e di laboratorio. Tali verifiche saranno svolte secondo le modalità analiticamente descritte nei programmi dei singoli corsi, e saranno progettate, strutturate e tarate in modo da valutare adeguatamente il raggiungimento degli obiettivi di apprendimento attesi da parte dei singoli studenti.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

I laureati del corso saranno in grado di applicare le competenze linguistiche, letterarie, concettuali, tematiche e metodologiche acquisite allo studio degli enunciati scritti e orali delle diverse culture studiate, all'analisi e alla traduzione di diverse tipologie testuali in differenti ambiti, e alla produzione di testi originali o di saggi critici. Saranno inoltre capaci di impostare, in maniera originale e autonoma, problemi relativi allo studio di quei fenomeni complessi di transito, confronto e traduzione da sempre tipici della circolazione della letteratura e del pensiero, e più che mai attuali nel mondo globalizzato, e di utilizzare le competenze acquisite in settori professionali di tipo multiculturale e plurilingue.

Inoltre sapranno applicare la sensibilità acquisita nell'analisi di dettaglio del testo e dei suoi problemi storici e saranno in grado di coordinare l'analisi del fatto letterario con lo specifico linguistico anche al fine di impostare una efficace attività didattica.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

ANGLOPHONE LITERATURES I [url](#)

ANGLOPHONE LITERATURES I [url](#)

ANGLOPHONE LITERATURES I [url](#)

ANGLOPHONE LITERATURES II [url](#)

ANGLOPHONE LITERATURES II [url](#)

ANGLOPHONE LITERATURES II [url](#)

CONTEMPORARY CHINESE LITERATURE [url](#)

CONTEMPORARY ITALIAN LITERATURE [url](#)

ITALIAN LITERATURE: MEDITERRANEAN, PEOPLE, MAPS [url](#)

LETTERATURA ALBANESE I - M [url](#)

LETTERATURA ALBANESE I - M [url](#)

LETTERATURA ALBANESE II - M [url](#)

LETTERATURA ALBANESE II - M [url](#)

LETTERATURA ARABA IV [url](#)

LETTERATURA ARABA V [url](#)

LETTERATURA BULGARA I [url](#)

LETTERATURA BULGARA II [url](#)

LETTERATURA CECA I - M [url](#)

LETTERATURA CECA I - M [url](#)

LETTERATURA CECA II - M [url](#)

LETTERATURA CECA II - M [url](#)

LETTERATURA CINESE IV [url](#)

LETTERATURA CINESE V [url](#)

LETTERATURA COREANA IV [url](#)

LETTERATURA COREANA V [url](#)

LETTERATURA FINLANDESE I - M [url](#)

LETTERATURA FINLANDESE I - M [url](#)

LETTERATURA FINLANDESE II - M [url](#)

LETTERATURA FINLANDESE II - M [url](#)

LETTERATURA FRANCESE I - MAGISTRALE [url](#)

LETTERATURA FRANCESE I - MAGISTRALE [url](#)

LETTERATURA FRANCESE II - MAGISTRALE [url](#)

LETTERATURA FRANCESE II - MAGISTRALE [url](#)

LETTERATURA GIAPPONESE IV [url](#)

LETTERATURA GIAPPONESE V [url](#)

LETTERATURA HINDI IV [url](#)

LETTERATURA HINDI V [url](#)

LETTERATURA INDONESIA IV [url](#)

LETTERATURA INDONESIA V [url](#)

LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA - M [url](#)

LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA - M [url](#)
LETTERATURA PERSIANA IV [url](#)
LETTERATURA PERSIANA V [url](#)
LETTERATURA ROMENA I - M [url](#)
LETTERATURA ROMENA I - M [url](#)
LETTERATURA ROMENA II - M [url](#)
LETTERATURA ROMENA II - M [url](#)
LETTERATURA RUSSA I - M [url](#)
LETTERATURA RUSSA I - M [url](#)
LETTERATURA RUSSA II - M [url](#)
LETTERATURA RUSSA II - M [url](#)
LETTERATURA SERBO-CROATA I - M [url](#)
LETTERATURA SERBO-CROATA I - M [url](#)
LETTERATURA SERBO-CROATA II -M [url](#)
LETTERATURA SERBO-CROATA II -M [url](#)
LETTERATURA SOMALA I - M [url](#)
LETTERATURA SOMALA II - M [url](#)
LETTERATURA SPAGNOLA I - M [url](#)
LETTERATURA SPAGNOLA I - M [url](#)
LETTERATURA SPAGNOLA II - M [url](#)
LETTERATURA SPAGNOLA II - M [url](#)
LETTERATURA SWAHILI IV [url](#)
LETTERATURA SWAHILI V [url](#)
LETTERATURA TEDESCA I - M [url](#)
LETTERATURA TEDESCA I - M [url](#)
LETTERATURA TEDESCA II - M [url](#)
LETTERATURA TEDESCA II - M [url](#)
LETTERATURA TIBETANA IV [url](#)
LETTERATURA TIBETANA V [url](#)
LETTERATURA TURCA IV [url](#)
LETTERATURA TURCA V [url](#)
LETTERATURA UNGHERESE I - M [url](#)
LETTERATURA UNGHERESE I - M [url](#)
LETTERATURA UNGHERESE II - M [url](#)
LETTERATURA UNGHERESE II - M [url](#)
LETTERATURE PORTOGHESE E BRASILIANA I magistrale [url](#)
LETTERATURE PORTOGHESE E BRASILIANA I magistrale [url](#)
LETTERATURE PORTOGHESE E BRASILIANA II magistrale [url](#)
LETTERATURE PORTOGHESE E BRASILIANA II magistrale [url](#)
LITERATURE AND CULTURE OF THE USA I [url](#)
LITERATURE AND CULTURE OF THE USA I [url](#)
LITERATURE AND CULTURE OF THE USA I [url](#)
LITERATURE AND CULTURE OF THE USA II [url](#)
LITERATURE AND CULTURE OF THE USA II [url](#)
LITERATURE AND CULTURE OF THE USA II [url](#)



QUADRO A4.c

Autonomia di giudizio
Abilità comunicative
Capacità di apprendimento

Autonomia di giudizio	<p>I laureati del Corso saranno in grado, all'interno di un'ampia rete di conoscenze e di strumenti teorici, di affrontare aspetti diversi della lingua, della cultura e della società oggetti di studio, con consapevolezza delle implicazioni del discorso nei suoi diversi contesti, e dei suoi nessi con la realtà storica e sociale, individuandone le possibili ricadute. Saranno inoltre capaci di interpretare e valutare autonomamente dati provenienti da ambiti diversi, e di inserirli in un quadro organico di riflessione critica. Dal punto di vista organizzativo devono dimostrare la capacità di lavorare in maniera indipendente anche nell'utilizzare fonti e strumenti bibliografici per reperire materiali pertinenti alle proprie attività, anche in contesti di ricerca.</p> <p>Le competenze sopra menzionate saranno acquisite mediante lezioni frontali, in particolare di discipline teorico-metodologiche e critico-comparative, attività seminariali, elaborati scritti, tramite l'elaborazione e discussione della tesi magistrale, e mediante eventuali attività integrative, quali ad es. tirocini, stage, laboratori. La verifica avverrà tramite prove d'esame, elaborati scritti, verifiche di attività, discussioni con il relatore della tesi, e prova finale.</p>	
Abilità comunicative	<p>I laureati del Corso possiederanno elevate capacità di espressione scritta e orale di concetti e argomentazioni complesse, tanto in ambito accademico e scientifico, quanto nei contesti della comunicazione generale e professionale, non soltanto attraverso la lingua italiana, ma anche utilizzando le competenze acquisite nell'ambito delle lingue di studio. Essi dimostreranno compiuta efficacia comunicativa in riferimento a tipi di pubblico, situazioni, contesti sociali diversi, individuando le modalità più opportune per la trasmissione di contenuti diversi in situazioni di interazione multiculturale.</p> <p>Tali abilità comunicative verranno conseguite essenzialmente tramite corsi avanzati di lingua, seminari, laboratori, esercitazioni linguistiche e studio assistito da docenti e collaboratori linguistici di madrelingua, elaborazione della tesi magistrale. La verifica consisterà in prove d'esame, elaborati scritti, discussioni di gruppo e con il relatore della tesi, e la prova finale.</p>	
Capacità di apprendimento	<p>Il Corso fornirà ai propri laureati, tanto attraverso l'approccio seminariale all'interno dei singoli corsi di insegnamento quanto attraverso le iniziative dialogiche e i momenti di dibattito interdisciplinare, la consapevolezza dei propri processi di apprendimento e di elaborazione del sapere, finalizzata ad una attiva partecipazione alla sua produzione e trasmissione. I laureati del corso avranno quindi la capacità e gli strumenti teorico-metodologici per continuare anche autonomamente l'apprendimento di nuove conoscenze e l'approfondimento delle esperienze già acquisite, sia ai fini di un aggiornamento delle proprie competenze, sia in vista della prosecuzione eventuale del percorso intrapreso, nell'alta formazione o nella ricerca.</p> <p>Le competenze citate verranno conseguite essenzialmente mediante attività seminariali e di discussione di gruppo all'interno dei corsi istituzionali, durante l'elaborazione e discussione della tesi magistrale, e mediante eventuali attività integrative, quali ad es. tirocini, stage e seminari. La verifica avverrà tramite prove d'esame, verifiche di attività, discussioni con il relatore della tesi, e la prova finale.</p>	



QUADRO A4.d

Descrizione sintetica delle attività affini e integrative

28/05/2024

Ciascun curriculum del Corso di Studio prevede, oltre agli esami caratterizzanti, lo svolgimento di esami affini che arricchiscono l'offerta formativa. In una prospettiva aperta al dialogo e al confronto tra diverse culture, gli esami affini hanno l'obiettivo di approfondire le conoscenze di ambito linguistico, letterario, filologico e comparatistico, così come di ambito storico, geografico e filosofico, fornendo così uno specifico bagaglio di competenze ed abilità necessarie a muoversi in un quadro di riferimento globale. Tutti i curricula del CdS (Occidente-Oriente, Europeo, Comparative Literature: English, Italian, Chinese) prevedono all'interno del loro percorso 2 esami affini.



QUADRO A5.a

Caratteristiche della prova finale

14/05/2014

La prova finale consisterà nella stesura di un elaborato scritto, frutto di ricerca originale e di riflessione personale, basato su una delle discipline studiate nel Corso, e caratterizzato da un approccio comparatistico e da un'apertura e consapevolezza trans-disciplinare. In essa il candidato dovrà dimostrare di aver acquisito capacità di ricerca autonoma e di elaborazione dei dati, e di aver sviluppato autonomia critica e di giudizio. La ricerca sarà condotta sotto la supervisione principale di un docente-relatore e con la eventuale collaborazione di altri docenti in relazione agli altri campi disciplinari coinvolti. L'elaborato potrà essere, a seconda della disciplina scelta come punto di partenza, in forma di dissertazione critica, analisi e traduzione di testi, relazione di ricerca sul campo e delle attività relative a eventuali specifici progetti, etc., e potrà essere redatto tanto in italiano quanto in una delle lingue studiate o in una delle principali lingue di comunicazione scientifica internazionale. La discussione finale dell'elaborato si svolgerà in parte in italiano, e in parte nella lingua o nelle lingue straniere studiate.

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Titoli Tesi 2013-14



QUADRO A5.b

Modalità di svolgimento della prova finale

16/05/2024

La prova finale consiste in una tesi scritta, frutto di ricerca originale e di elaborazione personale su un tema concordato con il relatore/relatrice, e relativa a uno dei SSD nei quali si sono seguiti corsi e acquisiti CFU. La ricerca mirata alla stesura dell'elaborato viene condotta sotto la supervisione principale di un/a docente, e con l'eventuale collaborazione di altri/e docenti in relazione agli altri campi disciplinari coinvolti. L'elaborato può essere, a seconda della disciplina scelta, in

forma di dissertazione critica, analisi e traduzione di testi, relazione di ricerca sul campo e delle attività relative a specifici progetti, etc. Nell'elaborato il candidato/la candidata dovrà mostrare le competenze acquisite e la sua capacità di affrontare tematiche complesse in maniera autonoma, con consapevolezza critica e in una prospettiva comparata. L'elaborato può essere redatto tanto in italiano quanto in una delle lingue studiate, o in una delle principali lingue di comunicazione scientifica internazionale. La discussione finale dell'elaborato, davanti a una Commissione formata ai sensi del Regolamento Didattico di Ateneo, si svolgerà per il Curriculum 1 e il Curriculum 2 in parte in italiano e in parte nella lingua o nelle lingue straniere studiate, per il Curriculum 3 nelle lingue studiate. La prova finale ha un peso di 16 CFU. A partire dall'anno accademico 2017-8 il Corso di Studio, ponendosi in linea con quanto avviene nella massima parte degli atenei internazionali, ha implementato una politica ufficiale contro il plagio. Il/la candidato/a per la cui tesi sia dimostrato il plagio di parti significative dell'elaborato sarà escluso/a dalla sessione di laurea e potrà ripresentarsi per la discussione della prova finale soltanto in una sessione successiva, una volta che l'elaborato sia stato riscritto in base ai principi etici della ricerca e secondo un corretto uso delle fonti, e approvato dal relatore/relatrice.



▶ QUADRO B1

Descrizione del percorso di formazione (Regolamento Didattico del Corso)

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Regolamento MCC 24-25

▶ QUADRO B2.a

Calendario del Corso di Studio e orario delle attività formative

<https://www.unior.it/it/studia-con-noi/didattica/frequentare/orario-delle-lezioni>

▶ QUADRO B2.b

Calendario degli esami di profitto

<https://www.unior.it/it/studia-con-noi/didattica/frequentare/esami-di-profitto>

▶ QUADRO B2.c

Calendario sessioni della Prova finale

https://www.unior.it/sites/default/files/2024-05/Sessioni%20esami%20di%20laurea%20magistrale%20a.a.%202024-2025_0.pdf

▶ QUADRO B3

Docenti titolari di insegnamento

Sono garantiti i collegamenti informatici alle pagine del portale di ateneo dedicate a queste informazioni.

N.	Settori	Anno di corso	Insegnamento	Cognome Nome	Ruolo	Crediti	Ore	Docente di riferimento per corso
1.	NN	Anno di corso 1	ALTRE ATTIVITA' link	PANGRAZI TIZIANA	PA	2	12	

2.	L-LIN/10	Anno di corso 1	ANGLOPHONE LITERATURES I link	CIOCCA ROSSELLA	PO	8	48	
3.	L-FIL-LET/14	Anno di corso 1	COMPARATIVE LITERATURE link	FUSCO SERENA	RD	8	48	
4.	L-FIL-LET/14	Anno di corso 1	CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE link	MORETTI GIAMPIERO	PO	8	48	
5.	L-LIN/12	Anno di corso 1	ENGLISH STYLISTICS I link	DEL VILLANO BIANCA	PO	8	48	
6.	L-FIL-LET/15	Anno di corso 1	FILOLOGIA E LETTERATURA DEL MEDIOEVO GERMANICO link	MICILLO VALERIA	PO	8	48	
7.	L-FIL-LET/09	Anno di corso 1	FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA - MAGISTRALE link	BARBATO MARCELLO	PO	8	48	
8.	L-LIN/21	Anno di corso 1	FILOLOGIA SLAVA - M link	BRUNI ALESSANDRO MARIA	PO	8	48	
9.	L-LIN/01	Anno di corso 1	GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA GENERALE link	SCHIRRU GIANCARLO	PO	8	48	
10.	L-FIL-LET/15	Anno di corso 1	HISTORY OF THE ENGLISH LANGUAGE link	MICILLO VALERIA	PO	8	48	
11.	L-LIN/01	Anno di corso 1	Historical Comparative Linguistics link	SCHIRRU GIANCARLO	PO	8	48	
12.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	ITALIAN LITERATURE: MEDITERRANEAN, PEOPLE, MAPS link	VECCE CARLO	PO	8	48	
13.	NN	Anno di	LABORATORIO - Workshop in Literary Translation link	VECCE CARLO	PO	2	12	

		corso 1						
14.	L-LIN/03	Anno di corso 1	LETTERATURA FRANCESE I - MAGISTRALE link	CORRADI FEDERICO	PA	8	48	
15.	L-LIN/21	Anno di corso 1	LETTERATURA RUSSA I - M link	CARPI GUIDO	PO	8	48	
16.	L-LIN/05	Anno di corso 1	LETTERATURA SPAGNOLA I - M link	VOLPE GERMANA	PA	8	48	
17.	L-LIN/18	Anno di corso 1	LINGUA ALBANESE I - M link	SUTA BLERINA	RD	8	48	
18.	L-LIN/21	Anno di corso 1	LINGUA BULGARA I link	LEKOVA TATIANA	PA	8	48	
19.	L-LIN/21	Anno di corso 1	LINGUA CECA I - M link			8	48	
20.	L-LIN/19	Anno di corso 1	LINGUA FINLANDESE I - M link	FERRARI GIORGIA		8	48	
21.	L-LIN/09	Anno di corso 1	LINGUA PORTOGHESE I - MAGISTRALE link	BONI GUIA MINERVA	RD	8	48	
22.	L-LIN/17	Anno di corso 1	LINGUA ROMENA I - M link	ROTIROTI GIOVANNI RAIMONDO	PA	8	48	
23.	L-LIN/21	Anno di corso 1	LINGUA RUSSA I - MAGISTRALE link	DI SANTO ANNALISA		8	48	
24.	L-LIN/21	Anno di corso 1	LINGUA SERBO-CROATA I M link	MORABITO ROSANNA	PA	8	48	

25.	L-LIN/07	Anno di corso 1	LINGUA SPAGNOLA I - M link	MONDOLA ROBERTO	PA	8	48	
26.	L-LIN/19	Anno di corso 1	LINGUA UNGHERESE I - M link	PAPP JUDIT	RD	8	48	
27.	L-LIN/11	Anno di corso 1	LITERATURE AND CULTURE OF THE USA I link	BAVARO VINCENZO	PA	8	48	
28.	NN	Anno di corso 1	SEMINARIO - ARGUMENTATIVE WRITING IN AN ACADEMIC AND PROFESSIONAL CONTEXT link	BAVARO VINCENZO	PA	2	12	
29.	NN	Anno di corso 2	ALTRE ATTIVITA' link				2	
30.	L-LIN/10	Anno di corso 2	ANGLOPHONE LITERATURES II link				8	
31.	L-OR/16	Anno di corso 2	ARCHEOLOGIA DEL GANDHARA E DELL' AFGHANISTAN PRE-ISLAMICO link				8	
32.	L-OR/20	Anno di corso 2	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE DELLA CINA E DEL GIAPPONE - M link				8	
33.	L-OR/11	Anno di corso 2	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE MUSULMANA - M link				8	
34.	L-OR/16	Anno di corso 2	ARCHEOLOGIA IRANICA link				8	
35.	SPS/14	Anno di corso 2	CHINA'S GROWTH STRATEGIES link				8	
36.	L-OR/21	Anno di	CHINESE LANGUAGE ADVANCED LEVEL link				8	

		corso 2			
37.	L-ART/06	Anno di corso 2	CINEMA, TELEVISIONE E CULTURE AUDIOVISIVE link	8	
38.	L-OR/21	Anno di corso 2	CONTEMPORARY CHINESE LITERATURE link	8	
39.	L-FIL- LET/11	Anno di corso 2	CONTEMPORARY ITALIAN LITERATURE link	8	
40.	L-ART/05	Anno di corso 2	CONTEMPORARY THEATRE AND DRAMA link	8	
41.	L-OR/12	Anno di corso 2	DIALETTOLOGIA ARABA link	8	
42.	L-LIN/02	Anno di corso 2	DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE link	8	
43.	SPS/14	Anno di corso 2	DOMESTIC GOVERNANCE OF THE PEOPLE'S REPUBLIC CHINA link	8	
44.	L-LIN/12	Anno di corso 2	ENGLISH STYLISTICS II link	8	
45.	L-LIN/12	Anno di corso 2	ENGLISH STYLISTICS II - M link	8	
46.	M-FIL/04	Anno di corso 2	ESTETICA MUSICALE ITALIANA link	8	
47.	L-OR/21	Anno di corso 2	FILOLOGIA CINESE - M link	8	

48.	L-OR/22	Anno di corso 2	FILOLOGIA GIAPPONESE - M link	8
49.	L-OR/14	Anno di corso 2	FILOLOGIA IRANICA - M link	8
50.	L-OR/07	Anno di corso 2	FILOLOGIA SEMITICA link	8
51.	L-OR/13	Anno di corso 2	FILOLOGIA TURCA - M link	8
52.	M-FIL/05	Anno di corso 2	FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO - M link	8
53.	M-FIL/08	Anno di corso 2	FILOSOFIA MEDIEVALE E RINASCIMENTALE link	8
54.	L-OR/10	Anno di corso 2	GENDER POLITICS IN CONTESTO ISLAMICO link	8
55.	M-GGR/02	Anno di corso 2	GEOGRAFIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI link	8
56.	M-GGR/02	Anno di corso 2	GEOGRAFIA POLITICA DEL MEDITERRANEO link	8
57.	L-OR/23	Anno di corso 2	GLOBAL HISTORY OF EAST ASIA link	8
58.	L-LIN/01	Anno di corso 2	GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA GENERALE link	8
59.	L-OR/10	Anno di	ISLAM CONTEMPORANEO link	8

		corso 2			
60.	L-OR/10	Anno di corso 2	ISLAMISTICA link		8
61.	L-OR/23	Anno di corso 2	JAPAN AND THE INTERNATIONAL SYSTEM link		8
62.	SPS/13	Anno di corso 2	L'AFRICA NEL SISTEMA INTERNAZIONALE link		8
63.	M-STO/03	Anno di corso 2	LA RUSSIA NELLA POLITICA INTERNAZIONALE link		8
64.	L-LIN/18	Anno di corso 2	LETTERATURA ALBANESE II - M link		8
65.	L-OR/12	Anno di corso 2	LETTERATURA ARABA V link		8
66.	L-LIN/21	Anno di corso 2	LETTERATURA BULGARA II link		8
67.	L-LIN/21	Anno di corso 2	LETTERATURA CECA II - M link		8
68.	L-OR/21	Anno di corso 2	LETTERATURA CINESE V link		8
69.	L-OR/22	Anno di corso 2	LETTERATURA COREANA V link		8
70.	L-LIN/19	Anno di corso 2	LETTERATURA FINLANDESE II - M link		8

71.	L-LIN/03	Anno di corso 2	LETTERATURA FRANCESE II - MAGISTRALE link	8
72.	L-OR/22	Anno di corso 2	LETTERATURA GIAPPONESE V link	8
73.	L-OR/19	Anno di corso 2	LETTERATURA HINDI V link	8
74.	L-OR/21	Anno di corso 2	LETTERATURA INDONESIA V link	8
75.	L-FIL- LET/11	Anno di corso 2	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA - M link	8
76.	L-OR/15	Anno di corso 2	LETTERATURA PERSIANA V link	8
77.	L-LIN/17	Anno di corso 2	LETTERATURA ROMENA II - M link	8
78.	L-LIN/21	Anno di corso 2	LETTERATURA RUSSA II - M link	8
79.	L-LIN/21	Anno di corso 2	LETTERATURA SERBO- CROATA II -M link	8
80.	L-OR/09	Anno di corso 2	LETTERATURA SOMALA II - M link	8
81.	L-LIN/05	Anno di corso 2	LETTERATURA SPAGNOLA II - M link	8
82.	L-OR/09	Anno di	LETTERATURA SWAHILI V link	8

		corso 2			
83.	L-LIN/13	Anno di corso 2	LETTERATURA TEDESCA II - M link		8
84.	L-OR/18	Anno di corso 2	LETTERATURA TIBETANA V link		8
85.	L-OR/13	Anno di corso 2	LETTERATURA TURCA V link		8
86.	L-LIN/19	Anno di corso 2	LETTERATURA UNGHERESE II - M link		8
87.	L-LIN/08	Anno di corso 2	LETTERATURE PORTOGHESE E BRASILIANA II magistrale link		8
88.	L-LIN/18	Anno di corso 2	LINGUA ALBANESE II - M link		8
89.	L-LIN/18	Anno di corso 2	LINGUA ALBANESE II - M link		8
90.	L-OR/12	Anno di corso 2	LINGUA ARABA II - MAGISTRALE link		8
91.	L-LIN/21	Anno di corso 2	LINGUA BULGARA II link		8
92.	L-LIN/21	Anno di corso 2	LINGUA CECA II - M link		8
93.	L-LIN/21	Anno di corso 2	LINGUA CECA II - MAGISTRALE link		8

94.	L-OR/21	Anno di corso 2	LINGUA CINESE V link	8
95.	L-OR/22	Anno di corso 2	LINGUA COREANA V link	8
96.	L-FIL-LET/09	Anno di corso 2	LINGUA E LETTERATURA CATALANA link	8
97.	L-LIN/04	Anno di corso 2	LINGUA E LINGUISTICA FRANCESE II - M link	8
98.	L-LIN/04	Anno di corso 2	LINGUA E LINGUISTICA FRANCESE II - MAGISTRALE link	8
99.	L-LIN/14	Anno di corso 2	LINGUA E LINGUISTICA TEDESCA II - M link	8
100.	L-LIN/14	Anno di corso 2	LINGUA E LINGUISTICA TEDESCA II - MAGISTRALE link	8
101.	L-LIN/19	Anno di corso 2	LINGUA FINLANDESE II - M link	8
102.	L-LIN/19	Anno di corso 2	LINGUA FINLANDESE V link	8
103.	L-OR/22	Anno di corso 2	LINGUA GIAPPONESE V link	8
104.	L-OR/19	Anno di corso 2	LINGUA HINDI V link	8
105.	L-OR/21	Anno di	LINGUA INDONESIAIANA V link	8

		corso 2			
106.	L-OR/15	Anno di corso 2	LINGUA PERSIANA V link	8	
107.	L-LIN/09	Anno di corso 2	LINGUA PORTOGHESE II - M link	8	
108.	L-LIN/09	Anno di corso 2	LINGUA PORTOGHESE II - MAGISTRALE link	8	
109.	L-LIN/17	Anno di corso 2	LINGUA ROMENA II - M link	8	
110.	L-LIN/17	Anno di corso 2	LINGUA ROMENA V link	8	
111.	L-LIN/21	Anno di corso 2	LINGUA RUSSA II - M link	8	
112.	L-LIN/21	Anno di corso 2	LINGUA RUSSA II - MAGISTRALE link	8	
113.	L-OR/18	Anno di corso 2	LINGUA SANSCRITA I - M link	8	
114.	L-LIN/21	Anno di corso 2	LINGUA SERBO-CROATA II - M link	8	
115.	L-LIN/21	Anno di corso 2	LINGUA SERBO-CROATA V link	8	
116.	L-OR/09	Anno di corso 2	LINGUA SOMALA II - M link	8	

117.	L-LIN/07	Anno di corso 2	LINGUA SPAGNOLA II - M link	8
118.	L-LIN/07	Anno di corso 2	LINGUA SPAGNOLA II - MAGISTRALE link	8
119.	L-OR/09	Anno di corso 2	LINGUA SWAHILI V link	8
120.	L-OR/18	Anno di corso 2	LINGUA TIBETANA V link	8
121.	L-OR/13	Anno di corso 2	LINGUA TURCA V link	8
122.	L-LIN/19	Anno di corso 2	LINGUA UNGHERESE II - M link	8
123.	L-LIN/19	Anno di corso 2	LINGUA UNGHERESE V link	8
124.	L-FIL-LET/12	Anno di corso 2	LINGUISTICA E STORIA DELLA LINGUA ITALIANA link	8
125.	L-LIN/11	Anno di corso 2	LITERATURE AND CULTURE OF THE USA II link	8
126.	SECS-P/08	Anno di corso 2	MANAGEMENT E CULTURA link	8
127.	M-STO/02	Anno di corso 2	MEDITERRANEAN HISTORY link	8
128.	SPS/13	Anno di	POLITICHE DI SVILUPPO LOCALE IN AFRICA link	8

		corso 2			
129.	SPS/14	Anno di corso 2	POLITICS AND INSTITUTION OF CONTEMPORARY JAPAN link	8	
130.	PROFIN_S	Anno di corso 2	PROVA FINALE link	16	
131.	L-OR/20	Anno di corso 2	RELIGIONI E FILOSOFIE DELL'ASIA ORIENTALE - M link	8	
132.	L-OR/17	Anno di corso 2	RELIGIONI E FILOSOFIE DELL'INDIA - M link	8	
133.	L-OR/17	Anno di corso 2	SOCIETA' E CULTURE DELL'ASIA CENTRALE link	8	
134.	L-OR/10	Anno di corso 2	STORIA CONTEMPORANEA DELL'ECONOMIA DEL MEDIORIENTE E DEL NORDAFRICA link	8	
135.	L-ART/03	Anno di corso 2	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA - M link	8	
136.	L-OR/23	Anno di corso 2	STORIA DELL'ASIA ORIENTALE - M link	8	
137.	M-FIL/06	Anno di corso 2	STORIA DELLA FILOSOFIA - M link	8	
138.	SECS- P/12	Anno di corso 2	STORIA DELLA GLOBALIZZAZIONE DEI MERCATI link	8	
139.	L-OR/10	Anno di corso 2	STORIA DELLE DOTTRINE FILOSOFICHE E SCIENTIFICHE NEL MONDO ISLAMICO link	8	

140.	M-STO/02	Anno di corso 2	STORIA MODERNA - M link	8
141.	L-OR/23	Anno di corso 2	STORIOGRAFIA E POTERE NELLA CINA IMPERIALE link	8
142.	L-ART/05	Anno di corso 2	TEATRO MODERNO E CONTEMPORANEO link	8
143.	SPS/08	Anno di corso 2	TEORIE DEI MEDIA DIGITALI link	8
144.	NN	Anno di corso 2	TIROCINIO ESTERNO link	6
145.	NN	Anno di corso 2	TIROCINIO ESTERO link	6
146.	L-LIN/02	Anno di corso 2	TRADUTTOLOGIA LETTERARIA link	8



QUADRO B4

Aule

Descrizione link: Infrastrutture Ateneo - AULE

Link inserito: <https://www.unior.it/it/studia-con-noi/didattica/servizi-offerti/aule-laboratori-sale-studio-e-biblioteche>



QUADRO B4

Laboratori e Aule Informatiche

Descrizione link: Infrastrutture Ateneo - LABORATORI E AULE INFORMATICHE

Link inserito: <https://www.unior.it/it/studia-con-noi/didattica/servizi-offerti/aule-laboratori-sale-studio-e-biblioteche>

Descrizione link: Infrastrutture Ateneo - SALE STUDIO

Link inserito: <https://www.unior.it/it/studia-con-noi/didattica/servizi-offerti/aule-laboratori-sale-studio-e-biblioteche>

Descrizione link: Infrastrutture Ateneo - BIBLIOTECHE

Link inserito: <https://www.unior.it/it/studia-con-noi/didattica/servizi-offerti/aule-laboratori-sale-studio-e-biblioteche>

Negli ultimi anni le attività di orientamento sono state portate avanti a distanza grazie all'organizzazione, da parte del Servizio di ateneo di orientamento studenti (SOS), di uno spazio su Youtube dove sono stati trasmessi in streaming gli Open Day delle Lauree Magistrali dell'Ateneo. L'ultimo Open Day si è tenuto il 5 luglio 2023 presso l'aula T1 di Palazzo del Mediterraneo, per la prima volta alla presenza del pubblico, ed è stato trasmesso in live streaming sul canale YouTube d'Ateneo. Il coordinatore ha presentato il CdLM rispondendo in seguito alle domande in chat poste dai partecipanti, coadiuvato dal personale del settore. La promozione dell'evento è avvenuta sia attraverso il sito internet d'ateneo che attraverso una newsletter inviata tramite il modulo Comunicazione della Piattaforma di Job Placement ai laureati triennali dell'Ateneo degli ultimi 12 mesi.

Inoltre, nei mesi di luglio, agosto e settembre 2023 si sono tenuti incontri settimanali su Skype, il cui calendario è stato pubblicato in homepage di Ateneo, durante i quali i referenti all'orientamento hanno incontrato immatricolandi e neo-immatricolati offrendo un orientamento personalizzato, rivolto a singoli studenti.

Nelle pagine web del CdS, oltre alla pubblicazione del regolamento che chiarifica i diversi aspetti che caratterizzano il CdS, sono pubblicate le indicazioni riguardanti le strutture delle prove di accesso al Corso di Laurea.

Infine su Microsoft Teams è sempre attivo uno specifico team, il cui codice di accesso è comunicato via mail su richiesta agli studenti che chiedano informazioni, dove il coordinatore risponde a ogni quesito via chat o incontrando lo studente che avesse bisogno di ulteriori chiarimenti. Questo spazio virtuale è stato anche utilizzato per consentire agli studenti di incontrare studenti senior che qui hanno aiutato le future matricole illustrando le loro esperienze accademiche.

Queste attività sono rivolte soprattutto ai laureati provenienti da corsi di studio diversi da quello di Lingue e culture comparate, provenienti da altri atenei nazionali o internazionali, e agli studenti di altri corsi di studio magistrali interessati a trasferirsi al Corso di laurea magistrale in Letterature e culture comparate, che hanno bisogno di informazioni personalizzate sulle possibilità di convalida dei crediti acquisiti e chiarimenti sulle discipline da inserire nel nuovo percorso formativo.

Le attività appena descritte si affiancano a quelle offerte dal SOS che svolge un lavoro importante nel progettare e creare nuove modalità di orientamento e nel potenziare i servizi online in modo da restare vicini agli studenti e continuare ad offrire loro servizi personalizzati.

Infine gli uffici del SOS hanno continuato a curare a distanza colloqui individuali con i singoli studenti bisognosi di informazioni e orientamento, nel corso dei quali sono stati soddisfatte le due tipologie delle richieste di orientamento: quella generica di informazioni sulle magistrali dell'Orientale e quella più specifica di laureati con idee più definite sul percorso da intraprendere che necessitano di indicazioni dettagliate su specifici Corsi di Laurea magistrale, sui requisiti e le modalità di accesso e sugli sbocchi. Questi studenti sono stati, in un secondo momento, indirizzati alla commissione del CdS con cui il SOS mantiene un costante dialogo.

16/05/2024



16/05/2024

Il Servizio di ateneo di orientamento studenti offre agli iscritti azioni per sostenere lo studente nel raggiungimento degli obiettivi di studio, intervenendo con un approccio personalizzato per limitare il prolungamento degli studi ed evitare gli abbandoni. Il servizio, di concerto con i Dipartimenti e i Corsi di Studio, offre direttamente o coordina attività di tutorato di supporto, tutorato di gruppo e individuale, tutorato didattico. Il tutorato di supporto, la tipologia maggiormente diffusa, offre informazioni, consigli e sostegno per affrontare meglio le difficoltà del percorso di studi, anche di carattere relazionale, aiutando gli studenti a ri-orientarsi in caso di necessità verso altri indirizzi di studio. Tutto l'anno i tutor tengono incontri di gruppo e incontri individuali per problematiche specifiche. Questi interventi nell'anno in corso sono stati portati avanti a distanza grazie alla mediazione dello sportello Orientamento Disabili e DSA che si è posto come ponte tra gli studenti e l'amministrazione, la didattica e l'intera interfaccia digitale usata dall'Università Orientale per affrontare il momento delicato per tutti gli studenti, soprattutto per le matricole.

A queste attività, a livello di ateneo, si sono aggiunte quelle del Corso di Studio, portate avanti dal Coordinatore e dai docenti tutor, i quali, tenendo conto del monitoraggio delle carriere, con incontri individuali e consultazioni 'de visu' (su un apposito canale Teams), hanno seguito gli studenti nel percorso prescelto e li hanno aiutati a superare eventuali problemi di ordine didattico-metodologico e/o organizzativo relativi tanto al percorso in generale quanto a singoli insegnamenti, offrendo, là dove necessario, supporto per risolvere problematiche relative alla percepita inadeguatezza delle conoscenze pregresse dello studente rispetto al percorso intrapreso.

Il Coordinatore e la Commissione del Corso di Studio, inoltre, offrono il loro supporto su problemi specifici legati alla scelta degli esami in vista di particolari obiettivi post-laurea, o alla scelta e al riconoscimento dei tirocini e delle altre attività, soprattutto se compiute autonomamente.

Tra le attività di tutorato specifiche si segnalano quelle di supporto per le discipline linguistiche, rivolte agli studenti fuoricorso, effettuate tramite i docenti di lingua, con l'apporto dei collaboratori linguistici madrelingua e l'utilizzo delle aule virtuali dove, per andare incontro alle esigenze degli studenti, sono stati messi a disposizione diversi materiali didattici di supporto.

Sin dal 2015, infine, è presente, a livello di Ateneo, un Servizio di Counselling psicologico. Il Servizio è stato particolarmente importante per supportare studenti bisognosi di un aiuto psicologico per superare un blocco nel percorso di studio legato a dinamiche interpersonali, di gestione dello stress e dell'ansia, di organizzazione dello studio. A decorrere dal 20 novembre 2023, inoltre, l'Ateneo, in collaborazione con l'Azienda per il diritto allo studio universitario della Regione Campania (ADISURC), ha avviato un servizio di supporto psicologico per offrire gratuitamente, a tutti gli studenti e studentesse universitari degli Atenei campani che ne facciano richiesta, uno spazio utile ad affrontare momenti di disagio, legati alla vita universitaria e/o a quella personale.

Per quanto riguarda l'attività di tutorato didattico alla pari, nel corso del 2023 sono stati banditi 48 assegni (DR n. 472 del 30/05/2022). Dei 30 assegni attribuiti, 4 sono stati appannaggio di studenti iscritti al CdLM di Letterature e Culture Compareate.

Link inserito: <https://www.unior.it/it/studia-con-noi/didattica/orientarsi/dati-statistici>



11/06/2024

Momenti fondamentali per arricchire il curriculum dello studente, quali prime esperienze nell'ambito lavorativo, gli stage e i tirocini offrono l'opportunità di declinare in maniera attiva le competenze acquisite negli anni di studio. Per questo il corso di Laurea, attraverso il proprio referente per tirocini e stage (il Coordinatore), approva e monitora con attenzione i diversi stage, fornendo agli studenti indicazioni sulle tipologie che meglio si adattano agli obiettivi formativi del Corso.

Grazie alla disponibilità di diverse aziende, che in Italia e all'estero hanno accettato di seguire i tirocinanti a distanza, nel corso del 2023 si sono svolti 60 tirocini esterni.

I settori professionali su cui si sono indirizzate le attività di tirocinio sono quelli della traduzione, della formazione, dell'editoria, della comunicazione e del no profit.

Inoltre una piccola percentuale di studenti del corso ha chiesto il riconoscimento di stage effettuati autonomamente, in generale presso aziende private del settore commerciale, industriale e turistico. Questi tirocini hanno offerto la possibilità di interagire con nuovi interlocutori esterni e accrescere le opportunità di formazione degli studenti del CdS: sono stati, pertanto, una occasione per trovare nuovi interlocutori nel dialogo con il mondo del lavoro.

Il feedback di queste attività è stato molto positivo. Gli studenti si sono detti soddisfatti dell'esperienza fatta e le aziende hanno espresso soddisfazione per il livello della formazione dei tirocinanti attribuendo loro ottime valutazioni nei questionari di fine tirocinio.

Infine è stato riconosciuto come tirocinio anche la frequenza, su selezione, del Progetto L'Orientale - iOS Foundation Program, in partnership con la Apple, che ha l'obiettivo di contribuire a formare nuovi sviluppatori di applicazioni iOS e servizi digitali. Questo progetto ha avuto una ricaduta importante sugli studenti che lo hanno frequentato permettendo loro di ricevere offerte di contratti da parte di aziende del settore.

Descrizione link: Pagina Stage e Tirocini

Link inserito: <https://www.unior.it/it/studia-con-noi/didattica/frequentare/stage-e-tirocini>



QUADRO B5

Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti



In questo campo devono essere inserite tutte le convenzioni per la mobilità internazionale degli studenti attivate con Atenei stranieri, con l'eccezione delle convenzioni che regolamentano la struttura di corsi interateneo; queste ultime devono invece essere inserite nel campo apposito "Corsi interateneo".

Per ciascun Ateneo straniero convenzionato, occorre inserire la convenzione che regola, fra le altre cose, la mobilità degli studenti, e indicare se per gli studenti che seguono il relativo percorso di mobilità sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo. In caso non sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo con l'Ateneo straniero (per esempio, nel caso di convenzioni per la mobilità Erasmus) come titolo occorre indicare "Solo italiano" per segnalare che gli studenti che seguono il percorso di mobilità conseguiranno solo il normale titolo rilasciato dall'ateneo di origine.

Il Corso di Laurea Magistrale in Letterature e Culture Comparete ha una spiccata vocazione internazionale che si riflette sia nell'attività scientifica e didattica dei docenti - molti dei quali sono referenti di accordi di scambio internazionale e svolgono regolare attività di ricerca e didattica all'estero, anche in qualità di fellows o attraverso collaborazioni stabili con università e riconosciuti enti di ricerca e formazione – sia nelle attività formative degli studenti. Il CdLM, tramite i suoi referenti nella Commissione Erasmus e mobilità internazionale, i responsabili degli accordi internazionali e i docenti tutor, informa puntualmente delle opportunità messe a disposizione dall'ateneo per la frequenza di corsi all'estero e offre supporto informativo e orientativo alla scelta del percorso estero, formativo o di stage, in modo da sollecitare gli studenti ad aderire ai programmi di scambio. Prima e dopo la partenza i docenti assistono gli studenti sia nella fase di individuazione dei corsi sia, là dove necessario, offrendo supporto didattico a distanza. Oltre al programma Erasmus+ l'Ateneo ha attivi molteplici accordi internazionali di cooperazione didattica e scientifica con Università di Paesi europei ed extra-europei, che offrono agli studenti la possibilità di seguire corsi all'estero e di acquisire crediti formativi. Per tutti questi casi l'Ateneo emana, con cadenza almeno annuale, bandi per l'assegnazione di borse di studio. In base al regolamento dell'Ateneo, tutti gli studenti di ogni Corso di Studio possono accedere alle relative selezioni, indipendentemente dal Corso di Laurea di appartenenza. Numerosi accordi europei e di aree extraeuropee hanno come responsabili professori incardinati nel Corso di Letterature e Culture Comparete. È inoltre attivo nell'Ateneo il programma Erasmus Traineeship, nelle cui graduatorie gli studenti del Corso di Laurea Magistrale di Letterature e culture comparete si collocano molto bene. Oltre alle convenzioni didattiche e scientifiche a livello di Ateneo, presso il Corso di laurea magistrale in Letterature e

culture comparate è attivo fin dal 2011 uno scambio, basato su un accordo individuale fra le parti, fra la cattedra di Letteratura angloamericana del Corso di laurea magistrale e la cattedra di Lingua e letteratura italiana del Bowdoin College (USA). Ogni anno uno/a studente della Laurea magistrale in Letterature e culture comparate, preventivamente selezionato da parte dei docenti del Bowdoin College da una rosa di candidati proposta dalla referente dell'accordo, ha la possibilità di trascorrere un anno accademico presso il Bowdoin College in qualità di Teaching Fellow di lingua e cultura italiana: in cambio di un limitato numero di ore settimanali di esercitazione, precedute da un training mirato, il/la Teaching Fellow riceve viaggio, vitto e alloggio e la possibilità di seguire gratuitamente (anche eventualmente per crediti) corsi presso il College, oltre che di usufruire di tutte le sue strutture di ricerca. Lo studente o la studentessa scelti, oltre a compiere una preziosa esperienza di studio all'estero (in parte riconoscibile sotto forma di crediti), svolge anche un'esperienza lavorativa (riconoscibile come tirocinio) e matura competenze didattiche. Altrettanto preziose per la formazione degli studenti del Corso di Laurea magistrale sono le convenzioni che prevedono lo scambio di studenti in ingresso provenienti dalle università partner: questo consente infatti agli studenti di compiere utili esperienze formative, sia attraverso il dialogo informale con gli studenti esteri all'interno dei corsi, sia in alcuni casi (p. es. Giappone) operando come studenti di riferimento o studenti-tutor per i loro pari provenienti dall'estero. Per quanto riguarda la mobilità Erasmus + Studio, durante l'anno 2022-2023 gli studenti di Letterature e Culture Comparete hanno scelto come destinazione i seguenti paesi: Germania (6), Spagna (6), Francia (4), Islanda (1), Estonia (2), Repubblica Ceca (1), Bulgaria (2), Belgio (1); per quanto riguarda la mobilità internazionale, le destinazioni sono state Cina (4), Giappone (2), Tunisia (1); per quanto riguarda la mobilità Traineeship, 2 studenti in Spagna (EOI de Granada e EOI de Málaga) e 1 in Olanda (Taalhuis Amsterdam)

Nessun Ateneo



QUADRO B5

Accompagnamento al lavoro

Il corso di laurea agisce nell'ambito delle attività di accompagnamento al lavoro di concerto con il Career Service del Settore Orientamento, Tutorato, Placement e Disabilità (SOTPD), che svolge servizio a livello di Ateneo. L'intervento dei docenti e dei tutor del Corso di laurea in questo campo si svolge, in un primo momento, aiutando gli studenti a individuare, nell'offerta formativa proposta, il percorso che meglio risponda alla figura professionale che intendono scegliere. Successivamente si informano gli studenti sulle iniziative del Career Service mettendo in evidenza quelle che meglio si sposano con la formazione acquisita. In modo particolare gli studenti vengono informati delle attività di tirocinio all'estero o con enti che operano in contesto internazionale, congruenti con il profilo dei laureati in Letterature e Culture Comparete. Gli studenti sono inoltre invitati a partecipare alle attività finalizzate a fornire strumenti adeguati di inserimento professionale e a contribuire a sviluppare nei giovani capacità di auto-orientamento.

Il processo di orientamento di Ateneo, infatti, oltre all'accompagnamento e tutoraggio per l'inserimento nel mondo del lavoro grazie all'intermediazione con le aziende, prevede anche attività di:

- A. Consulenza individuale, che consiste in azioni di supporto per la creazione di efficaci percorsi di inserimento lavorativo in linea sia con le esigenze del soggetto che offre il proprio lavoro sia con quelle dell'impresa privata o ente pubblico che domanda lavoro.
- B. Webinar di orientamenti al lavoro.
- C. Tirocini extracurricolari, i quali rappresentano un importante canale di formazione on the job per i neolaureati e il principale strumento di preassunzione da parte delle aziende.
- D. Gestione della Piattaforma di Job Placement, fornita dal consorzio universitario Almalaurea di cui l'Ateneo fa parte, dove gli studenti possono consultare offerte inserite da aziende che a loro volta possono qui ricercare un profilo di laureato secondo differenti criteri.

16/05/2024

Link inserito: <https://www.unior.it/it/studia-con-noi/didattica/orientarsi/opportunita-laureati>

16/05/2024

Grazie al tutoraggio in itinere, il CdS incentiva i propri studenti a trascorrere almeno un semestre di studio all'estero. Il CdS, pur non qualificandosi come corso internazionale in lingua inglese, e pur considerando un obiettivo irrinunciabile quello di incrementare negli studenti la padronanza della lingua italiana in tutte le sue sfumature e in registri di comunicazione elevata, intraprende iniziative volte ad aumentare il numero di corsi impartiti in una lingua internazionale. Si sottolinea che ciò rappresenta uno sforzo organizzativo complesso, data la varietà dei corsi, l'alto numero degli studenti e l'ampio ventaglio delle lingue da essi studiate, e al tempo stesso la rigidità dei sistemi informatici di gestione dell'offerta didattica (Esse3) che non consentono il partizionamento degli studenti in base alla lingua studiata, ma esclusivamente in base all'ordine alfabetico o di matricola. Nonostante queste difficoltà, il Corso di Studio offre diversi corsi tenuti da docenti incardinati nel CdS tenuti interamente in lingua inglese (corsi di Lingua inglese I e II; Letteratura inglese I e II; Letteratura angloamericana I e II). Include inoltre nel proprio percorso formativo altri corsi in inglese attivi presso altri corsi di studio (International History of East Asia). Molti corsi delle lingue e letterature straniere (es. spagnolo, francese, portoghese) sono inoltre impartiti interamente o in larga misura nelle lingue di studio. Il Corso di Studio mira così ad aumentare la capacità degli studenti di interagire nelle lingue di studio in contesti e su argomenti complessi, a fini tanto culturali quanto di inserimento in contesti lavorativi internazionali; mira inoltre a favorire l'inserimento di studenti internazionali. Con l'obiettivo di rafforzare il valore internazionale del CdS, a partire dal 2023-24 è stato attivato un nuovo curriculum interamente in lingua inglese, chiamato Comparative Literature: English, Italian, Chinese, in sostituzione del curriculum italianistico.

29/07/2024

L'opinione degli studenti sulle attività del corso di laurea viene rilevata dall'Ateneo tramite un questionario di valutazione telematico somministrato a conclusione di ciascun semestre della didattica. I dati raccolti vengono poi raggruppati associando la valutazione degli studenti alla valutazione effettuata dai docenti e permettendo la distinzione tra frequentanti e non. A seguito della fine dell'emergenza pandemica, a differenza degli anni precedenti non vi sono più domande relative alla didattica on line.

L'analisi dei dati, raccolti attraverso i questionari, disponibili per l'a.a. 2022-23, riferita a 710 schede, rileva che gli studenti giudicano in modo positivo insegnamenti ed organizzazione del CdS, a conferma di una tendenza al miglioramento già evidenziata negli anni precedenti, nonostante le opinioni degli studenti fossero già molto buone. Nello specifico, gli studenti esprimono particolare soddisfazione per il rispetto degli orari di svolgimento di lezioni, esercitazioni ed altre attività didattiche (indicatore D5, che presenta il 97,36 % di risposte maggiori o uguali al 6, e una media di 8,91) per la coerenza tra l'insegnamento svolto e quanto dichiarato nei programmi pubblicati sul sito (indicatore D9, che presenta il 97,55% di risposte maggiori o uguali al 6, e una media di 8,98), per la reperibilità del docente a fornire chiarimenti e spiegazioni (indicatore D10, che presenta il 97,44% di risposte maggiori o uguali al 6, e una media di 9,04). Molto alti risultano anche i dati strettamente legati alla percezione della qualità della didattica, ovvero gli indicatori D6 e D7, relativi alla capacità dei docenti di stimolare l'interesse verso la disciplina e alla loro chiarezza di esposizione: tali indicatori presentano, rispettivamente, un valore medio di 8,84 e 8,77, con il 95,66 % e il 96,04 % di risposte maggiori o uguali al 6. Molto positivo è inoltre il dato riguardante l'interesse degli studenti verso gli argomenti trattati, che si attesta a 8,87, con il 95,36 % di risposte maggiori o uguali al 6.

Nel complesso, il CdS può quindi guardare con soddisfazione i dati delle valutazioni da parte degli studenti, che confermano lo stabilizzarsi del trend positivo degli ultimi anni e che dimostrano l'utilità del monitoraggio da parte del CdS e gli interventi correttivi intrapresi sia in base alle valutazioni ottenute negli anni precedenti, sia, in alcuni casi, alle segnalazioni raccolte dagli studenti attraverso la Commissione Paritetica Docenti Studenti.

Analizzando la totalità dei quesiti, i valori medi risultano largamente superiori al 7 (valore minimo: 7,79 sul quesito D1), e ben 9 su 11 sono superiori all'8 (valore massimo: 9,04 sul quesito D10).

Descrizione link: Scheda Valdidat

Link inserito: <https://sisvaldidat.it/AT-UNIOR/AA-2022/T-0/S-10002/Z-1047/CDL-MCC/TAVOLA>



QUADRO B7

Opinioni dei laureati

I dati qui commentati derivano dall'indagine Almalaurea - Profilo dei laureati, relativa ai laureati dell'anno 2023 del Corso di Laurea magistrale nell'anno in esame. 31/07/2024

Dal loro esame emerge un'opinione complessivamente positiva verso il corso nel suo complesso: il 100 % degli intervistati si definisce soddisfatto del corso (il 52,6 % è decisamente soddisfatto, il 47,4% più sì che no). Non si registra, dunque, alcuna insoddisfazione. Positivo è anche il dato della soddisfazione rispetto ai rapporti con i docenti: il numero dei laureati decisamente soddisfatti è attualmente del 50 %, quello dei laureati più soddisfatti che insoddisfatti è del 44,7 %, quello dei laureati che sono più insoddisfatti che soddisfatti è del 2,6%, mentre decisamente insoddisfatto è il 2,6 %. Decisamente positivo è anche il dato riguardante il carico di studio degli insegnamenti: il 52,6 % lo considera decisamente adeguato, il 26,3 % più sì che no, il 21,1 % più no che sì, nessuno decisamente no. Continua a essere positivo anche l'indice di soddisfazione nei confronti dell'organizzazione della didattica (misurato in termini di soddisfazione verso l'organizzazione degli esami, valutazione delle aule, valutazione delle attrezzature per attività didattiche). I dati attuali, infatti, fotografano una sostanziale soddisfazione verso l'organizzazione degli esami: il 39,5% dei laureati, infatti, ritiene l'organizzazione degli esami sempre o quasi sempre soddisfacente, il 36,8 % per più della metà degli esami o soddisfacente, mentre solo il 5,3% la ritiene mai o quasi mai soddisfacente. Continua a essere sostanzialmente positiva la valutazione delle aule (considerate sempre adeguate per il 37,1 % dei laureati, spesso adeguate per il 28,6 %). Questi dati confermano che, nonostante la difficoltà di reperire spazi quantitativamente e qualitativamente adeguati al numero crescente degli iscritti in pieno centro storico, alcuni interventi mirati del corso di laurea stanno producendo buoni risultati.

L'insieme di questi elementi positivi trova conferma nel dato che la maggioranza dei laureati (71,1%) si iscriverebbe di nuovo allo stesso corso di studio in questo ateneo, un dato in netto miglioramento rispetto allo scorso anno (60,4 %).

I valori esposti rassicurano sulla strada intrapresa dal CdS negli ultimi anni per rispondere alle richieste che sono emerse da parte dei portatori di interessi e dalle opinioni dei laureati.

Pdf inserito: [visualizza](#)



QUADRO C1

Dati di ingresso, di percorso e di uscita

06/09/2024

INGRESSO

I dati delle immatricolazioni del Corso di Laurea Magistrale in Letterature e Culture Compare, relativi agli anni accademici che vanno dal 2019 al 2023, mostrano una notevole fluttuazione: dai 63 del 2019 si è saliti ai 94 del 2020, per poi scendere ai 76 del 2021 e ai 58 del 2022: una flessione importante a cui è seguita, nel 2023, una importantissima inversione di tendenza, con 81 iscritti (iC00a della scheda AVA-SUA del 6-7-2024). Il notevole aumento degli iscritti è molto confortante e testimonia la bontà delle operazioni messe in atto dal CdS in sede di orientamento in ingresso. Negli ultimi anni l'attività di orientamento in ingresso, realizzata di concerto con l'ufficio di orientamento, ha visto la realizzazione dell'open day in diretta Youtube. L'orientamento sul web è stato scelto anche per cercare di raggiungere studenti esterni all'ateneo che si mostrano sempre più interessati al corso; a tal proposito, nel 2023 il numero degli studenti è identico a quello dell'anno precedente (8, iC04 della scheda AVA-SUA del 6-7-2024).

Dai dati Almalaurea emerge che il 95,3 % degli studenti iscritti al corso ha conseguito un diploma rilasciato da licei. Prevalgono nettamente gli studenti provenienti dal Liceo Linguistico (53,1 %), seguiti da quelli del Liceo Scientifico (21,9 %) e del Liceo Classico (18,8 %). In nettissima minoranza, per quanto in aumento all'anno precedente, sono gli studenti provenienti dagli istituti tecnici (4,7 %). Per quel che riguarda la provenienza geografica, il 53,1 % degli studenti ha conseguito il diploma nella stessa provincia della sede degli studi universitari, il 28,1 % in una provincia limitrofa, il 14,1 % da provincia non limitrofa ma nella stessa ripartizione geografica. Il voto del diploma è in media di 94,7/100.

PERCORSO

Dai dati degli indicatori della scheda del corso di studio AVA-SUA, relativi agli ultimi anni (2019-22), si evince il sostanziale gradimento del corso da parte degli studenti, per quanto la percentuale di coloro che proseguono al II anno dello stesso corso di studio scenda nel 2022 al 90,9 %, in calo rispetto al 95,7 % del 2021 (iC14, scheda AVA-SUA del 6/7/2024). Risulta stabile (attualmente si attesta all'85,5%) la percentuale degli studenti che proseguono al II anno avendo acquisito almeno 20 CFU al primo anno (iC15, scheda AVA-SUA del 6/7/2024). Molto confortante è l'aumento del numero di studenti che hanno acquisito almeno 2/3 dei crediti previsti per il I anno di corso che sale dal 44,3 % del 2021 al 50,9 % del 2022 (iC16bis, scheda AVA-SUA del 6/7/2024). Continua ad essere in aumento il livello del grado di internazionalizzazione del corso. Aumenta, infatti, la percentuale dei CFU conseguiti all'estero sul totale dei CFU conseguiti dagli studenti entro la durata normale del corso, che passa dal 97,6 del 2021 al 151,9 del 2022 (iC10, scheda AVA-SUA del 6/7/2024).

Va inoltre segnalato come, grazie agli interventi effettuati dal Corso di studio e dall'apposito servizio dell'Ateneo, continuo a essere molto proficui i tirocini esterni ed esteri in ambiti pertinenti ai profili professionali del corso quali scuole di lingua, case editrici, società di traduzione, e enti museali. Tutti questi enti hanno espresso giudizi positivi sulla preparazione degli studenti e sulla loro capacità di muoversi in contesti lavorativi.

USCITA

Per quanto riguarda i dati di uscita, la percentuale dei laureati (del 2023) entro la durata normale del corso (iC02, scheda AVA-SUA del 6/7/2024) è del 56,3%, dato lievemente in calo rispetto all'anno precedente (60 %), che a sua volta era stato migliore rispetto a quello del 2021. L'alta media delle votazioni conseguite (28,9), peraltro coerente con le restrizioni di ingresso, prova che studenti molto preparati già in partenza mantengono tale livello durante il corso e in uscita. Le tesi discusse hanno riguardato argomenti congruenti con gli obiettivi formativi del CdS.

I dati di Almalaurea 2024 relativi ai laureati nel 2023 rivelano che il gruppo in media più numeroso degli studenti si laurea fra i 25 e i 26 anni (37,5 %), mentre il 35,9% fra i 23 e 24 anni, il 26,6 % dai 27 anni in su. L'età media alla laurea è quindi di 26,4 anni.

Per quanto riguarda la prosecuzione degli studi in dottorati e altri corsi post-lauream in Italia e all'estero, secondo i dati Almalaurea il 39,7% dei laureati a un anno dalla laurea ha partecipato ad almeno un'attività di formazione post-laurea; un dato, tuttavia, in calo rispetto all'anno precedente. A 1 anno dalla laurea, il 6,9 % dei laureati partecipa a un dottorato di ricerca (un dato in sensibile aumento rispetto all'anno precedente), il 6,9 % a un master universitario di primo livello, il 5,2% a un master universitario di secondo livello (un dato in sensibile aumento rispetto all'anno precedente), il 24,1 % a uno stage in azienda o a un altro tipo di master.

Descrizione link: Link dati statistici UNIOR

Link inserito: <https://www.unior.it/it/ateneo/assicurazione-della-qualita/statistiche/dati-statistici>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Condizione occupazione laureati Almalaurea

QUADRO C2

Efficacia Esterna

29/07/2024

Secondo l'indagine Almalaurea sull'anno 2023, a un anno dalla laurea il tasso di occupazione è del 55,2%, mentre a 3 e 5 anni dalla laurea è del 80 % e del 93,2 %.

Gli occupati che, a uno, tre e cinque anni dalla laurea, utilizzano in misura elevata le competenze acquisite si attestano, rispettivamente, al 56,3 %, 62,5 % e 39 %

Dall'indicatore Anvur iC07 (scheda del 6/7/2024), si registra un sensibile miglioramento riguardo al tasso di occupazione: la percentuale dei laureati occupati a tre anni dal titolo sale infatti dal 75 % del 2022 al 80 % del 2023. È importante notare che i laureati del corso di laurea di Letterature e Culture Compare si dichiarano mediamente soddisfatti rispetto al lavoro che svolgono (il grado di soddisfazione è sempre superiore a 7 su 10 a 1, 3 e 5 anni dal conseguimento della laurea).

Per quanto riguarda il settore di attività, a 1 anno dalla laurea i laureati in Letterature e Culture Compare si dividono tra il settore privato e il pubblico, con una prevalenza del primo (65,6 %) sul secondo (31,3 %). Istruzione e ricerca è, con enorme distacco, il settore che offre più occupazione ai laureati a un anno dal conseguimento del titolo (56,3 %), seguito a distanza da trasporti, pubblicità, comunicazioni (18,8 %).

Per quel che riguarda le retribuzioni mensili nette, la media a 1 anno dalla laurea è di 1177 euro, a 3 anni di 1382 euro e a 5 anni di 1552 euro.

Complessivamente emerge un quadro che vede i laureati del Corso di Laurea Magistrale collocarsi nel mercato del lavoro in modo abbastanza soddisfacente, tenuto conto della situazione generale dell'occupazione giovanile, in particolare nel territorio di riferimento. Essi depongono positivamente anche sull'efficacia delle strategie attuate tanto dal Corso di Laurea Magistrale (p.es. obbligo dei tirocini, promozione della mobilità internazionale) quanto dall'Ateneo attraverso le varie articolazioni del Servizio Tirocini Studenti per incrementare le occasioni di collegamento fra studenti/laureati e mondo del lavoro.

Descrizione link: Condizione occupazionale dei laureati a 1 anno dalla laurea almalaurea

Link inserito: <https://www2.almalaurea.it/cgi.php/universita/statistiche/visualizza.php?>

[anno=2023&corstipo=LS&ateneo=70042&facoita=882&gruppo=tutti&iivello=2&area4=tutti&pa=70042&classe=tutti&postcorso=0630307303800001&isstella=0&annolau=1&condocc=tu](https://www2.almalaurea.it/cgi.php/universita/statistiche/visualizza.php?anno=2023&corstipo=LS&ateneo=70042&facoita=882&gruppo=tutti&iivello=2&area4=tutti&pa=70042&classe=tutti&postcorso=0630307303800001&isstella=0&annolau=1&condocc=tu)

QUADRO C3

Opinioni enti e imprese con accordi di stage / tirocinio curriculare o extra-curriculare

06/09/2024

Come segnalato al punto B5 -Assistenza per lo svolgimento di periodi di formazione all'esterno (tirocini e stage) e Accompagnamento al lavoro- della presente SUA, gli stage e i tirocini rappresentano un importante strumento per arricchire il curriculum dello studente e offrono l'opportunità di vivere una prima esperienza nell'ambito lavorativo durante e dopo il percorso formativo. Il CdS, attraverso i propri referenti per gli stage, approva e monitora gli stessi, fornendo indicazioni sulle tipologie che meglio si adattano agli obiettivi formativi del Corso. Per l'attuazione degli stage, il Corso si serve dell'Ufficio Stage presso il SOS, che indirizza lo studente verso l'esperienza più consona ai suoi interessi e competenze, potendo contare su un'ampia scelta di enti, aziende, associazioni e organizzazioni. Il 69 % degli studenti valuta come ottima la chiarezza e la completezza delle informazioni ricevute, mentre l'85 % è completamente soddisfatto dell'accoglienza ricevuta. Il 100 % dell'utenza dichiara di essere stata aiutata nel redigere un elenco di enti a cui presentare la propria candidatura, ritenendo inoltre di aver acquisito sufficienti conoscenze e sufficiente autonomia per meglio affrontare la ricerca del lavoro.

Al termine degli stage, le aziende hanno compilato un modulo nel quale hanno espresso un giudizio riguardo a vari aspetti dell'attività del tirocinante: l'attitudine al lavoro di gruppo, la disponibilità dimostrata nei confronti dei colleghi, il livello di preparazione teorica, le conoscenze linguistiche e informatiche, la capacità di analisi e di problem solving, le iniziative e la proattività, la capacità di comunicazione e di organizzare il proprio lavoro.

Le certificazioni finali di fine stage, strumento necessario a monitorare le attività dei tirocinanti, hanno fornito valutazioni estremamente positive. Anche gli studenti hanno ritenuto molto formative queste occasioni di confronto che hanno anche permesso di sperimentare nuove modalità di lavoro a distanza.

Descrizione link: Relazione attività svolte 2023

Link inserito: https://www.unior.it/sites/default/files/2024-07/2557_001.pdf



▶ QUADRO D1

Struttura organizzativa e responsabilità a livello di Ateneo

10/06/2024

L'Ateneo, attraverso i suoi Organi di Governo, adotta politiche di progettazione, aggiornamento e revisione dei Corsi di studio valutando, all'interno di una visione strategica, l'opportunità di nuove attivazioni, modifiche, accorpamenti o eventuali disattivazioni dei CdS.

I Direttori di Dipartimento curano la programmazione, l'organizzazione e l'armonizzazione delle attività didattiche (anche in mutazione) dei CdS che fanno capo al Dipartimento.

I CdS definiscono i profili culturali e professionali dei percorsi di studio e propongono l'articolazione delle attività formative coerenti. I CdS sono i principali referenti per la platea degli iscritti e svolgono inoltre attività di monitoraggio annuale e riesame ciclico.

La Commissione Paritetica docenti-studenti prende in considerazione il complesso dell'offerta formativa, con particolare riferimento agli esiti della rilevazione dell'opinione degli studenti, sollecitando eventuali interventi correttivi e migliorativi da parte degli specifici CdS; esprime altresì pareri sull'istituzione, attivazione, modifica, disattivazione e soppressione dei CdS.

Il Polo Didattico di Ateneo, come struttura di raccordo, svolge funzioni di coordinamento e razionalizzazione delle attività didattiche; esprime altresì pareri sull'istituzione, attivazione, modifica, disattivazione e soppressione dei CdS.

Il PQA coordina e supporta le procedure di AQ, organizza e verifica la compilazione delle schede SUA-CdS e SUA-RD, organizza e verifica il monitoraggio annuale ed il Riesame del CdS.

Il Nucleo di Valutazione valuta la politica e le procedure di AQ dell'Ateneo verificando il possesso dei requisiti di accreditamento iniziale e vigilando periodicamente sul mantenimento degli stessi.

Le attività sono pubblicizzate sulle pagine web dell'Ateneo dagli organismi che le hanno prodotte.

Qui di seguito si rendono disponibili, in forma di link o allegati, lo Statuto dell'Ateneo e i Regolamenti relativi alla didattica.

Descrizione link: Pagina dei regolamenti relativi alla didattica

Link inserito: <https://www.unior.it/it/ateneo/statuto-e-regolamenti/regolamenti-relativi-alla-didattica>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Statuto UNIOR

▶ QUADRO D2

Organizzazione e responsabilità della AQ a livello del Corso di Studio

22/05/2024

Conformemente alle linee guida AVA 2.0 il ciclo di AQ del CdS si attua secondo il seguente modello:

- 1) Redazione della Scheda di monitoraggio annuale con commento degli indicatori rilasciati dall'ANVUR;
- 2) Acquisizione della relazione Commissione paritetica docenti-studenti;

- 3) Acquisizione delle opinioni degli studenti e dei docenti;
- 4) Approfondimento degli eventuali problemi e adozione di azioni di miglioramento a breve termine (ove possibile);
- 5) Riesame ciclico (quinquennale e comunque in vista della visita CEV o su richiesta del NdV);
- 6) Azioni di miglioramento con obiettivi pluriennali con verifica al riesame ciclico successivo.

Il Corso di Studio in Letterature e culture comparate è attualmente impegnato in un processo di graduale adeguamento alle nuove Linee guida per l'accreditamento iniziale e periodico AVA2.0.

Il Gruppo di Assicurazione Qualità del Corso di Studio monitora, durante l'anno accademico, lo svolgimento del Corso in tutti i suoi aspetti, adotta azioni correttive per risolvere eventuali problemi insorti, verifica l'efficacia delle azioni intraprese, in riunioni periodiche e comunque non meno di una volta l'anno. Il Gruppo opera a contatto con la Commissione paritetica docenti-studenti, cura l'approfondimento e la risoluzione dei problemi da questa eventualmente segnalati, e dà seguito alle indicazioni e proposte provenienti dalla Commissione. Il Gruppo inoltre esamina la Relazione del Presidio di Qualità e le analisi del Nucleo di Valutazione sulle Rilevazioni delle opinioni degli studenti e dei docenti, e discute sulle misure che è possibile mettere in opera da parte del Corso di Studio per migliorare eventuali criticità segnalate. Infine, il Gruppo AQ al termine di ogni anno redige una scheda circostanziata di valutazione dello svolgimento del Corso, evidenziando le eventuali problematiche, anche in funzione dello svolgimento del Corso nell'anno accademico successivo.

Nel corso degli ultimi anni, in particolare, il Gruppo AQ del Corso di Laurea Magistrale è stato particolarmente attivo sia nell'interazione con la Commissione Paritetica, sia nella discussione e stesura del regolamento del Corso di Laurea Magistrale in base alle indicazioni dello Statuto e a seguito delle sollecitazioni trasmesse ai corsi di Studio dal Nucleo di Valutazione.

In allegato il link che rimanda alla pagina Assicurazione Qualità, al cui interno sono visibili i verbali delle riunioni del Gruppo AQ.

Descrizione link: Pagina Assicurazione Qualità MCC

Link inserito: <https://www.unior.it/it/dipartimenti/dipartimento-studi-letterari-linguistici-e-comparati/assicurazione-della-qualita/aq-3>



QUADRO D3

Programmazione dei lavori e scadenze di attuazione delle iniziative

22/05/2024

Conformemente alle linee guida AVA 2.0 il ciclo di AQ del CdS si attua secondo il seguente modello:

- 1) Redazione della Scheda di monitoraggio annuale con commento degli indicatori rilasciati dall'ANVUR;
- 2) Acquisizione della relazione Commissione paritetica docenti-studenti;
- 3) Acquisizione delle opinioni degli studenti e dei docenti;
- 4) Approfondimento degli eventuali problemi e adozione di azioni di miglioramento a breve termine (ove possibile);
- 5) Riesame ciclico (quinquennale e comunque in vista della visita CEV o su richiesta del NdV);
- 6) Azioni di miglioramento con obiettivi pluriennali con verifica al riesame ciclico successivo.

Il Gruppo di AQ del CdS, a cui partecipa anche la rappresentante degli studenti, si riunisce trimestralmente per affrontare i problemi emersi e le criticità eventualmente segnalate nel corso dell'a.a., tramite iniziative individuali o tramite la Commissione paritetica docenti-studenti; per discutere e ove possibile implementare le eventuali proposte giunte dalla Commissione paritetica; per progettare nuove opportunità didattiche e formative; per programmare l'arricchimento costante dell'offerta didattica attraverso attività integrative (seminari e laboratori).

Il Cds, attraverso il Gruppo AQ e il Coordinatore, sollecita inoltre, con la periodicità richiesta, consultazioni con i portatori di interesse (parti sociali, organizzazioni rappresentative della produzione di beni e servizi, agenzie territoriali ecc.).

22/05/2024

Il Riesame annuale e il Riesame ciclico del Corso di Studio sono stati fin qui regolarmente effettuati nei tempi richiesti. Il gruppo di riesame si riunisce periodicamente per effettuare il monitoraggio del CdS; per affrontare le criticità emerse nei rapporti di riesame e/o nel confronto con gli altri organi preposti al monitoraggio della qualità dei corsi; per programmare l'arricchimento costante dell'offerta didattica attraverso attività integrative (seminari e laboratori); per rimodulare l'offerta didattica a seconda delle nuove esigenze insorte all'interno del CdS o dell'ateneo, o segnalate dagli organi competenti e dai comitati di indirizzo.

Dall'a.a. 2017/2018 la Scheda di monitoraggio annuale ha sostituito il rapporto di riesame annuale.

L'ultimo riesame ciclico è stato effettuato nel 2022. Il Gruppo del Riesame (componenti stabiliti dal Consiglio del CdS in data 9 giugno 2022) è stato costituito da Roberto Mondola (coordinatore del CdS), Donatella Izzo, Valeria Micillo e Valeria Micillo (corpo docente), Ludovica De Maio (Delegato degli studenti), Giuseppina Amabile (personale tecnico amministrativo).

22/05/2024

Il CdLM in Letterature e Culture Comparete (LM-37) si pone nel solco di una consolidata tradizione di studi comparatistici sviluppatasi presso l'Università degli studi di Napoli L'Orientale grazie al suo essere, sin dalle origini, uno spazio di confronto tra culture di parti del mondo molto lontane tra loro.

Nella sua configurazione propone una strutturazione in tre curricula. Il curriculum 1. Occidente-Oriente ha come obiettivo la conoscenza approfondita di due lingue, letterature e culture straniere, una dell'Europa o delle Americhe, l'altra dell'Asia o dell'Africa; il curriculum 2. Europeo ha come obiettivo la conoscenza approfondita di due lingue, letterature e culture straniere, entrambe dell'Europa o delle Americhe; il curriculum 3. Comparative Literature: English, Italian, Chinese ha come obiettivo la conoscenza approfondita della lingua inglese e delle letterature in lingua inglese così come della lingua, letteratura e cultura italiana; inoltre, offre la possibilità di proseguire a livello avanzato lo studio della lingua, letteratura e cultura cinese.

Al fine di fornire conoscenze utili a muoversi all'interno di organizzazioni culturali, ma anche commerciali, che lavorano in una dimensione multiculturale in Italia quanto all'estero, allo studio delle lingue e letterature sono affiancati insegnamenti di materie culturali, a iniziare da quelli filologici, storici e filosofici, sino a quelli relativi alle economie e alle istituzioni dei paesi non europei.

Il Corso di laurea Magistrale è incardinato nel Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati del quale incarna l'approccio comparativo e l'attenzione alla letteratura vista come «finestra sull'altrove» che apre alla percezione di mondi ed esperienze diverse da quelle a noi familiari, agevolando lo sviluppo di un'abilità che favorisce le interazioni sociali complesse tipiche delle società umane.

▶ QUADRO D6

Eventuali altri documenti ritenuti utili per motivare l'attivazione del Corso di Studio

▶ QUADRO D7

Relazione illustrativa specifica per i Corsi di Area Sanitaria



Informazioni generali sul Corso di Studi

Università	Università degli Studi di NAPOLI "L'Orientale"
Nome del corso in italiano	Letterature e culture comparate
Nome del corso in inglese	Comparative literature
Classe	LM-37 - Lingue e letterature moderne europee e americane
Lingua in cui si tiene il corso	italiano
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea	https://www.unior.it/it/studia-con-noi/didattica/frequentare/corsi-di-studio/lauree-magistrali/letterature-e-culture
Tasse	http://www.unior.it/index2.php?content_id=4763&content_id_start=1
Modalità di svolgimento	a. Corso di studio convenzionale



Corsi interateneo

R^aD



Questo campo dev'essere compilato solo per corsi di studi interateneo,

Un corso si dice "interateneo" quando gli Atenei partecipanti stipulano una convenzione finalizzata a disciplinare direttamente gli obiettivi e le attività formative di un unico corso di studi, che viene attivato congiuntamente dagli Atenei coinvolti, con uno degli Atenei che (anche a turno) segue la gestione amministrativa del corso. Gli Atenei coinvolti si accordano altresì sulla parte degli insegnamenti che viene attivata da ciascuno; deve essere previsto il rilascio a tutti gli studenti iscritti di un titolo di studio congiunto, doppio o multiplo.

Non sono presenti atenei in convenzione



Docenti di altre Università



Referenti e Strutture



Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS	MONDOLA Roberto
Organo Collegiale di gestione del corso di studio	Consiglio del Corso di Studio
Struttura didattica di riferimento	STUDI LETTERARI, LINGUISTICI E COMPARATI (Dipartimento Legge 240)
Altri dipartimenti	ASIA, AFRICA E MEDITERRANEO SCIENZE UMANE E SOCIALI



Docenti di Riferimento

N.	CF	COGNOME	NOME	SETTORE	MACRO SETTORE	QUALIFICA	PESO	INSEGNAMENTO ASSOCIATO
1.	BLRGPP67L30F839R	BALIRANO	Giuseppe	L-LIN/12	10/L1	PO	1	
2.	BRBMCL69P13F839Y	BARBATO	Marcello	L-FIL-LET/09	10/E1	PO	1	
3.	GGLDTL73D41F839C	GAGLIARDI	Donatella	L-LIN/05	10/I1	PA	1	
4.	MLLVVN85B64F839I	MELLONE	Viviana	M-STO/02	11/A	RD	1	
5.	MCLVLR59D52F839X	MICILLO	Valeria	L-FIL-LET/15	10/M1	PO	1	
6.	MNDRRT83M20A509D	MONDOLA	Roberto	L-LIN/07	10/I1	PA	1	
7.	MRTGPR55C19H501K	MORETTI	Giampiero	L-FIL-LET/14	10/F4	PO	1	

8.	OUEJCH63A19Z219Y	OUE	Junichi	L-OR/22	10/N3	PA	1
9.	PNGTZN64B67I324Y	PANGRAZI	Tiziana	M-FIL/04	11/C4	PA	1
10.	STCNNA80L49F132A	STECHEER	Anna	L-OR/21	10/N	RD	1
11.	VCCCRL59S16F839G	VECCE	Carlo	L-FIL-LET/11	10/F2	PO	1

✓ Tutti i requisiti docenti soddisfatti per il corso :

Letterature e culture comparate

▶ Rappresentanti Studenti

COGNOME	NOME	EMAIL	TELEFONO
COCCA	SAMUELA		

▶ Gruppo di gestione AQ

COGNOME	NOME
AMABILE	Giuseppina
COCCA	Samuela
IZZO	Donatella
MONDOLA	Roberto

▶ Tutor

COGNOME	NOME	EMAIL	TIPO
BALIRANO	Giuseppe		Docente di ruolo
BARBATO	Marcello		Docente di ruolo



Programmazione degli accessi



Programmazione nazionale (art.1 Legge 264/1999)	No
Programmazione locale (art.2 Legge 264/1999)	No



Sedi del Corso



Sede del corso: Via Duomo 219 80138 - NAPOLI

Data di inizio dell'attività didattica	23/09/2024
Studenti previsti	80



Eventuali Curriculum



Occidente-Oriente	MCC^2015^MCC/1^1047
Europeo	MCC^2015^MCC/2^1047
Comparative Literature: English, Italian, Chinese	MCC^2015^MCC/3BIS^1047



Sede di riferimento Docenti, Figure Specialistiche e Tutor



Sede di riferimento DOCENTI

COGNOME	NOME	CODICE FISCALE	SEDE
STECHEER	Anna	STCNNA80L49F132A	
MORETTI	Giampiero	MRTGPR55C19H501K	

MELLONE	Viviana	MLLVVN85B64F839I
MICILLO	Valeria	MCLVLR59D52F839X
OUE	Junichi	OUEJCH63A19Z219Y
VECCE	Carlo	VCCCRL59S16F839G
MONDOLA	Roberto	MNDRRT83M20A509D
PANGRAZI	Tiziana	PNGTZN64B67I324Y
BALIRANO	Giuseppe	BLRGPP67L30F839R
BARBATO	Marcello	BRBMCL69P13F839Y
GAGLIARDI	Donatella	GGLDTL73D41F839C

Sede di riferimento FIGURE SPECIALISTICHE

COGNOME	NOME	SEDE
---------	------	------

Figure specialistiche del settore non indicate

Sede di riferimento TUTOR

COGNOME	NOME	SEDE
BALIRANO	Giuseppe	
BARBATO	Marcello	



Altre Informazioni



R^{ad}

Codice interno all'ateneo del corso	MCC^2015^PDS0-2015^1047
Massimo numero di crediti riconoscibili	12 DM 16/3/2007 Art 4 Nota 1063 del 29/04/2011
Corsi della medesima classe	<ul style="list-style-type: none">Lingue e letterature europee e americane



Date delibere di riferimento



R^{ad}

Data del decreto di accreditamento dell'ordinamento didattico	15/06/2015
Data di approvazione della struttura didattica	10/02/2015
Data di approvazione del senato accademico/consiglio di amministrazione	24/02/2015
Data della consultazione con le organizzazioni rappresentative a livello locale della produzione, servizi, professioni	26/01/2009 -
Data del parere favorevole del Comitato regionale di Coordinamento	



Sintesi della relazione tecnica del nucleo di valutazione



Relazione Nucleo di Valutazione per accreditamento





La relazione completa del NdV necessaria per la procedura di accreditamento dei corsi di studio deve essere inserita nell'apposito spazio all'interno della scheda SUA-CdS denominato "Relazione Nucleo di Valutazione per accreditamento" entro e non oltre il 28 febbraio di ogni anno **SOLO per i corsi di nuova istituzione**. La relazione del Nucleo può essere redatta seguendo i criteri valutativi, di seguito riepilogati, dettagliati nelle linee guida ANVUR per l'accREDITAMENTO iniziale dei Corsi di Studio di nuova attivazione, consultabili sul sito dell'ANVUR

Linee guida ANVUR

1. Motivazioni per la progettazione/attivazione del CdS
2. Analisi della domanda di formazione
3. Analisi dei profili di competenza e dei risultati di apprendimento attesi
4. L'esperienza dello studente (Analisi delle modalità che verranno adottate per garantire che l'andamento delle attività formative e dei risultati del CdS sia coerente con gli obiettivi e sia gestito correttamente rispetto a criteri di qualità con un forte impegno alla collegialità da parte del corpo docente)
5. Risorse previste
6. Assicurazione della Qualità

In conformità con quanto previsto dal DM 987/2016, che per l'accREDITAMENTO periodico dei corsi di studio all'art. 5, c. 2, recita:

“L'accREDITAMENTO periodico viene concesso ai corsi che soddisfano i requisiti per l'accREDITAMENTO iniziale e quelli del requisito R3 di cui all'allegato C, tenuto conto degli indicatori di valutazione periodica di cui all'art. 6. La verifica di tali requisiti viene effettuata mediante una valutazione a distanza da parte dell'ANVUR, sulla base anche dell'attività di valutazione dei NUV”,

all'art. 6, c. 1, recita:

“La verifica dell'efficienza e della sostenibilità economico-finanziaria delle attività e i risultati conseguiti nell'ambito delle attività di didattica e ricerca vengono valutati sulla base degli indicatori di cui all'allegato E, tenuto conto di quanto previsto dal DM n. 635/2016”,

e all'art. 7, c. 1 lett. d, recita:

“[i NUV] riferiscono nella relazione annuale di cui all'art. 1, comma 2, della L. 19 ottobre 1999, n. 370 sugli esiti delle attività di cui ai precedenti punti b e c. (rif. art. 12, comma 2, d.lgs. 19/2012)”,

per quel che attiene ai Corsi già accREDITATI, il Nucleo esprimerà la propria valutazione in sede di relazione annuale (ex post) all'ANVUR.

Il Nucleo di Valutazione (NdV), nella seduta del 26 febbraio 2015, ha già espresso il proprio parere favorevole sul Corso di Laurea Magistrale di nuova istituzione in 'Lingua e cultura italiana per stranieri (LM-14)'. Segnala tuttavia che per tale corso l'Ateneo è in attesa di ricevere il relativo decreto ministeriale di accREDITAMENTO.

Per quel che attiene ai corsi già accREDITATI, il Nucleo esprimerà la propria valutazione in sede di relazione annuale (ex post) all'ANVUR, il prossimo mese di giugno, ai sensi dell'art. 9 del dlgs. 19/2012.





Offerta didattica erogata

	coorte	CUIN	insegnamento	settori insegnamento	docente	settore docente	ore di didattica assistita
1	2024	422401850	ALTRE ATTIVITA' <i>semestrale</i>	Non e' stato indicato il settore dell'attivita' formativa	Docente di riferimento Tiziana PANGRAZI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	M-FIL/04	12
2	2024	422401852	ANGLOPHONE LITERATURES I <i>semestrale</i>	L-LIN/10	Rossella CIOCCA <i>Professore Ordinario</i>	L-LIN/10	48
3	2023	422401068	CHINESE LANGUAGE ADVANCED LEVEL <i>annuale</i>	L-OR/21	Francesca RESTUCCI		48
4	2024	422402024	COMPARATIVE LITERATURE <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/14	Serena FUSCO <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/14	48
5	2023	422401069	CONTEMPORARY CHINESE LITERATURE <i>semestrale</i>	L-OR/21	Docente di riferimento Anna STECHER <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)</i>	L-OR/21	48
6	2023	422401070	CONTEMPORARY ITALIAN LITERATURE <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/11	Docente di riferimento Carlo VECCE <i>Professore Ordinario</i>	L-FIL-LET/11	48
7	2023	422401071	CONTEMPORARY THEATRE AND DRAMA <i>semestrale</i>	L-ART/05	Lorenzo MANGO <i>Professore Ordinario</i>	L-ART/05	24
8	2023	422401071	CONTEMPORARY THEATRE AND DRAMA <i>semestrale</i>	L-ART/05	Salvatore MARGIOTTA <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-ART/05	24
9	2024	422401731	CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARETE <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/14	Docente di riferimento Giampiero MORETTI <i>Professore Ordinario</i>	L-FIL-LET/14	48
10	2023	422401733	DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE <i>semestrale</i>	L-LIN/02	Anna DE MEO <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-LIN/02	48
11	2023	422401735	DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE <i>semestrale</i>	L-LIN/02	Marta MAFFIA <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)</i>	L-LIN/02	48
12	2024	422401925	ENGLISH STYLISTICS I <i>semestrale</i>	L-LIN/12	Bianca DEL VILLANO <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-LIN/12	48

13	2023	422401078	ENGLISH STYLISTICS II <i>semestrale</i>	L-LIN/12	Docente di riferimento Giuseppe BALIRANO <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-LIN/12	48
14	2023	422401043	ESTETICA MUSICALE ITALIANA <i>semestrale</i>	M-FIL/04	Docente di riferimento Tiziana PANGRAZI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	M-FIL/04	48
15	2024	422401927	FILOLOGIA E LETTERATURA DEL MEDIOEVO GERMANICO <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/15	Docente di riferimento Valeria MICILLO <i>Professore Ordinario</i>	L-FIL-LET/15	48
16	2024	422401928	FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA - MAGISTRALE <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/09	Docente di riferimento Marcello BARBATO <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/09	48
17	2023	422400998	FILOLOGIA GIAPPONESE - M <i>semestrale</i>	L-OR/22	Docente di riferimento Junichi OUE <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-OR/22	48
18	2024	422401884	FILOLOGIA SLAVA - M <i>semestrale</i>	L-LIN/21	Alessandro Maria BRUNI <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-LIN/21	48
19	2023	422401044	FILOSOFIA MEDIEVALE E RINASCIMENTALE <i>semestrale</i>	M-FIL/08	Antonella SANNINO <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	M-FIL/08	48
20	2024	422401882	GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA GENERALE <i>semestrale</i>	L-LIN/01	Giancarlo SCHIRRU <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-LIN/01	48
21	2024	422402028	HISTORY OF THE ENGLISH LANGUAGE <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/15	Docente di riferimento Valeria MICILLO <i>Professore Ordinario</i>	L-FIL-LET/15	48
22	2024	422402027	Historical Comparative Linguistics <i>semestrale</i>	L-LIN/01	Giancarlo SCHIRRU <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-LIN/01	48
23	2024	422402029	ITALIAN LITERATURE: MEDITERRANEAN, PEOPLE, MAPS <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/10	Docente di riferimento Carlo VECCE <i>Professore Ordinario</i>	L-FIL-LET/11	48
24	2024	422402112	LABORATORIO - Workshop in Literary Translation <i>semestrale</i>	Non e' stato indicato il settore dell'attivita' formativa	Docente di riferimento Carlo VECCE <i>Professore Ordinario</i>	L-FIL-LET/11	12
25	2024	422401943	LETTERATURA FRANCESE I - MAGISTRALE <i>semestrale</i>	L-LIN/03	Federico CORRADI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-LIN/03	48

26	2023	422401858	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA - M <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/11	Docente di riferimento Laura CANNAVACCIUOLO		48
27	2024	422401859	LETTERATURA RUSSA I - M <i>semestrale</i>	L-LIN/21	Guido CARPI <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-LIN/21	48
28	2024	422401951	LETTERATURA SPAGNOLA I - M <i>semestrale</i>	L-LIN/05	Germana VOLPE <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-LIN/05	48
29	2023	422401095	LETTERATURA SPAGNOLA II - M <i>semestrale</i>	L-LIN/05	Docente di riferimento Donatella GAGLIARDI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-LIN/05	48
30	2024	422401737	LINGUA ALBANESE I - M <i>semestrale</i>	L-LIN/18	Blerina SUTA <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)</i>	L-LIN/18	48
31	2024	422402008	LINGUA BULGARA I <i>semestrale</i>	L-LIN/21	Tatiana LEKOVA <i>Professore Associato confermato</i>	L-LIN/21	48
32	2024	422401856	LINGUA CECA I - M <i>semestrale</i>	L-LIN/21	Docente non specificato		48
33	2023	422401052	LINGUA E LETTERATURA CATALANA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/09	Docente di riferimento Marcello BARBATO <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/09	48
34	2024	422401857	LINGUA FINLANDESE I - M <i>semestrale</i>	L-LIN/19	Giorgia FERRARI		48
35	2024	422401739	LINGUA PORTOGHESE I - MAGISTRALE <i>semestrale</i>	L-LIN/09	Guia Minerva BONI <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)</i>	L-LIN/09	48
36	2024	422401760	LINGUA ROMENA I - M <i>semestrale</i>	L-LIN/17	Giovanni Raimondo ROTIROTI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-LIN/17	48
37	2023	422401105	LINGUA ROMENA II - M <i>semestrale</i>	L-LIN/17	Giovanni Raimondo ROTIROTI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-LIN/17	48
38	2024	422401763	LINGUA RUSSA I - MAGISTRALE <i>semestrale</i>	L-LIN/21	Annalisa DI SANTO		48
39	2024	422401860	LINGUA SERBO-CROATA I M <i>annuale</i>	L-LIN/21	Rosanna MORABITO <i>Professore Associato confermato</i>	L-LIN/21	48

40	2024	422401970	LINGUA SPAGNOLA I - M <i>semestrale</i>	L-LIN/07	Docente di riferimento Roberto MONDOLA <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-LIN/07	48
41	2024	422401861	LINGUA UNGHERESE I - M <i>semestrale</i>	L-LIN/19	Judit PAPP <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)</i>	L-LIN/19	48
42	2024	422401975	LITERATURE AND CULTURE OF THE USA I <i>semestrale</i>	L-LIN/11	Vincenzo BAVARO <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-LIN/11	48
43	2023	422401110	LITERATURE AND CULTURE OF THE USA II <i>semestrale</i>	L-LIN/11	Donatella IZZO <i>Professore Ordinario</i>	L-LIN/11	48
44	2023	422401718	MANAGEMENT E CULTURA <i>semestrale</i>	SECS-P/08	Fabiana SCIARELLI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	SECS-P/08	48
45	2023	422401073	MEDITERRANEAN HISTORY <i>semestrale</i>	M-STO/02	Docente di riferimento Viviana MELLONE <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)</i>	M-STO/02	48
46	2023	422401032	POLITICA E ISTITUZIONI DELLA CINA CONTEMPORANEA <i>semestrale</i>	SPS/14	Enrico Maria FARDELLA <i>Professore Associato confermato</i>	SPS/14	48
47	2024	422401867	SEMINARIO - ARGUMENTATIVE WRITING IN AN ACADEMIC AND PROFESSIONAL CONTEXT <i>semestrale</i>	Non e' stato indicato il settore dell'attivita' formativa	Vincenzo BAVARO <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-LIN/11	12
48	2023	422401872	SEMINARIO - METODI E FANTASMI. LEZIONI DI CRITICA LETTERARIA <i>semestrale</i>	Non e' stato indicato il settore dell'attivita' formativa	Federico CORRADI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-LIN/03	12
49	2023	422401873	SEMINARIO - PROFESSIONE TRADUTTORE <i>semestrale</i>	Non e' stato indicato il settore dell'attivita' formativa	Docente di riferimento Roberto MONDOLA <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-LIN/07	12
50	2023	422401874	SEMINARIO-AVVIAMENTO ALLA RICERCA DOTTORALE <i>semestrale</i>	Non e' stato indicato il settore dell'attivita' formativa	Donatella IZZO <i>Professore Ordinario</i>	L-LIN/11	12
51	2023	422401074	TRANSLATION AND LANGUAGE TECHNOLOGIES <i>semestrale</i>	L-LIN/02	Giulia SPERANZA		48

Curriculum: Occidente-Oriente

Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Lingue e Letterature moderne	L-LIN/03 Letteratura francese	400	32	32 - 56
	↳ LETTERATURA FRANCESE I - MAGISTRALE (1 anno) - 8 CFU - semestrale			
	↳ LETTERATURA FRANCESE II - MAGISTRALE (2 anno) - 8 CFU			
	L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese			
	↳ LINGUA E LINGUISTICA FRANCESE I - MAGISTRALE (1 anno) - 8 CFU - semestrale			
	↳ LINGUA E LINGUISTICA FRANCESE II - MAGISTRALE (2 anno) - 8 CFU			
	L-LIN/05 Letteratura spagnola			
	↳ LETTERATURA SPAGNOLA I - M (1 anno) - 8 CFU - semestrale			
	↳ LETTERATURA SPAGNOLA II - M (2 anno) - 8 CFU			
	L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola			
	↳ LINGUA SPAGNOLA I - M (1 anno) - 8 CFU - semestrale			
	↳ LINGUA SPAGNOLA II - M (2 anno) - 8 CFU			
	L-LIN/08 Letterature portoghese e brasiliana			
↳ LETTERATURE PORTOGHESE E BRASILIANA I magistrale (1 anno) - 8 CFU - semestrale				
↳ LETTERATURE PORTOGHESE E BRASILIANA II magistrale (2 anno) - 8 CFU				
L-LIN/09 Lingua e traduzione - lingue portoghese e brasiliana				

↳ *LINGUA PORTOGHESE I - MAGISTRALE (1 anno) - 8 CFU - semestrale*

↳ *LINGUA PORTOGHESE II - MAGISTRALE (2 anno) - 8 CFU*

L-LIN/10 Letteratura inglese

↳ *ANGLOPHONE LITERATURES I (1 anno) - 8 CFU - semestrale*

↳ *ANGLOPHONE LITERATURES II (2 anno) - 8 CFU*

L-LIN/11 Lingue e letterature anglo-americane

↳ *LITERATURE AND CULTURE OF THE USA I (1 anno) - 8 CFU - semestrale*

↳ *LITERATURE AND CULTURE OF THE USA II (2 anno) - 8 CFU*

L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese

↳ *ENGLISH STYLISTICS I (1 anno) - 8 CFU - semestrale*

↳ *ENGLISH STYLISTICS II (2 anno) - 8 CFU*

L-LIN/13 Letteratura tedesca

↳ *LETTERATURA TEDESCA I - M (1 anno) - 8 CFU - semestrale*

↳ *LETTERATURA TEDESCA II - M (2 anno) - 8 CFU*

L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca

↳ *LINGUA E LINGUISTICA TEDESCA I - MAGISTRALE (1 anno) - 8 CFU - semestrale*

↳ *LINGUA E LINGUISTICA TEDESCA II - MAGISTRALE (2 anno) - 8 CFU*

L-LIN/17 Lingua e letteratura romena

↳ *LINGUA ROMENA I - M (1 anno) - 8 CFU - semestrale*

↳ *LETTERATURA ROMENA I - M (1 anno) - 8 CFU - semestrale*

↳ *LETTERATURA ROMENA II - M (2 anno) - 8 CFU*

↳ *LINGUA ROMENA II - M (2 anno) - 8 CFU*

L-LIN/18 Lingua e letteratura albanese

↳ LINGUA ALBANESE I - M (1 anno) - 8 CFU - semestrale

↳ LETTERATURA ALBANESE I - M (1 anno) - 8 CFU - semestrale

↳ LETTERATURA ALBANESE II - M (2 anno) - 8 CFU

↳ LINGUA ALBANESE II - M (2 anno) - 8 CFU

L-LIN/19 Filologia ugro-finnica

↳ LINGUA FINLANDESE I - M (1 anno) - 8 CFU - semestrale

↳ LINGUA UNGHERESE I - M (1 anno) - 8 CFU - semestrale

↳ LETTERATURA FINLANDESE I - M (1 anno) - 8 CFU - semestrale

↳ LETTERATURA UNGHERESE I - M (1 anno) - 8 CFU - semestrale

↳ LETTERATURA FINLANDESE II - M (2 anno) - 8 CFU

↳ LETTERATURA UNGHERESE II - M (2 anno) - 8 CFU

↳ LINGUA FINLANDESE II - M (2 anno) - 8 CFU

↳ LINGUA UNGHERESE II - M (2 anno) - 8 CFU

L-LIN/21 Slavistica

↳ LINGUA RUSSA I - MAGISTRALE (1 anno) - 8 CFU - semestrale

↳ LINGUA CECA I - M (1 anno) - 8 CFU - semestrale

↳ LETTERATURA RUSSA I - M (1 anno) - 8 CFU - semestrale

↳ LINGUA SERBO-CROATA I M (1 anno) - 8 CFU - annuale

↳ LETTERATURA CECA I - M (1 anno) - 8 CFU - semestrale

↳ LETTERATURA SERBO-CROATA I - M (1 anno) - 8 CFU - annuale

↳ LETTERATURA CECA II - M (2 anno) - 8 CFU

↳ LETTERATURA RUSSA II - M (2 anno) - 8 CFU

↳ LETTERATURA SERBO-CROATA II -M (2 anno) - 8 CFU

↳ LINGUA CECA II - M (2 anno) - 8 CFU

↳ LINGUA RUSSA II - MAGISTRALE (2 anno) - 8 CFU

↳ LINGUA SERBO-CROATA II - M (2 anno) - 8 CFU

<p>Metodologie linguistiche, filologiche, comparatistiche e della traduzione letteraria</p>	<p>L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza</p> <hr/> <p>↳ <i>FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA - MAGISTRALE (1 anno) - 8 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate</p> <hr/> <p>↳ <i>CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE (1 anno) - 8 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>L-FIL-LET/15 Filologia germanica</p> <hr/> <p>↳ <i>FILOLOGIA E LETTERATURA DEL MEDIOEVO GERMANICO (1 anno) - 8 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>L-LIN/01 Glottologia e linguistica</p> <hr/> <p>↳ <i>GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA GENERALE (1 anno) - 8 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>L-LIN/18 Lingua e letteratura albanese</p> <hr/> <p>↳ <i>FILOLOGIA ALBANESE - M (1 anno) - 8 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>L-LIN/19 Filologia ugro-finnica</p> <hr/> <p>↳ <i>FILOLOGIA UGRO-FINNICA - M (1 anno) - 8 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>L-LIN/21 Slavistica</p> <hr/> <p>↳ <i>FILOLOGIA SLAVA - M (1 anno) - 8 CFU - semestrale</i></p> <hr/>	56	16	8 - 16
<p>Lingua e letteratura italiana</p>		0	0	0 - 16
<p>Discipline linguistiche-letterarie, artistiche, storiche, demoetnoantropologiche e filosofiche</p>	<p>L-ART/05 Discipline dello spettacolo</p> <hr/> <p>↳ <i>TEATRO MODERNO E CONTEMPORANEO - M (INIZIALI COGNOME AL) (1 anno) - 8 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>↳ <i>TEATRO MODERNO E CONTEMPORANEO - M (INIZIALI COGNOME MZ) (1 anno) - 8 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>L-OR/09 Lingue e letterature dell'Africa</p> <hr/> <p>↳ <i>LETTERATURA SOMALA I - M (1 anno) - 8 CFU - annuale</i></p> <hr/> <p>↳ <i>LETTERATURA SWAHILI IV (1 anno) - 8 CFU - annuale</i></p> <hr/>	264	24	8 - 24

↳ *LINGUA SOMALA I - M (1 anno) - 8 CFU - annuale*

↳ *LINGUA SWAHILI IV (1 anno) - 8 CFU - annuale*

L-OR/12 Lingua e letteratura araba

↳ *LETTERATURA ARABA IV (1 anno) - 8 CFU - semestrale*

↳ *LINGUA ARABA I - MAGISTRALE (1 anno) - 8 CFU - annuale*

L-OR/13 Armenistica, caucasologia, mongolistica e turcologia

↳ *LETTERATURA TURCA IV (1 anno) - 8 CFU - semestrale*

↳ *LINGUA TURCA IV (1 anno) - 8 CFU - annuale*

L-OR/15 Lingua e letteratura persiana

↳ *LETTERATURA PERSIANA IV (1 anno) - 8 CFU - semestrale*

↳ *LINGUA PERSIANA IV (1 anno) - 8 CFU - annuale*

L-OR/18 Indologia e tibetologia

↳ *LETTERATURA TIBETANA IV (1 anno) - 8 CFU - annuale*

↳ *LINGUA TIBETANA IV (1 anno) - 8 CFU - annuale*

L-OR/19 Lingue e Letterature moderne del subcontinente indiano

↳ *LETTERATURA HINDI IV (1 anno) - 8 CFU - annuale*

↳ *LINGUA HINDI IV (1 anno) - 8 CFU - annuale*

L-OR/21 Lingue e Letterature della Cina e dell'Asia sud-orientale

↳ *LETTERATURA CINESE IV (1 anno) - 8 CFU - semestrale*

↳ *LETTERATURA INDONESIA IV (1 anno) - 8 CFU - annuale*

↳ *LINGUA CINESE IV (1 anno) - 8 CFU - annuale*

↳ *LINGUA INDONESIA IV (1 anno) - 8 CFU - annuale*

L-OR/22 Lingue e letterature del Giappone e della Corea

↳ *LETTERATURA COREANA IV (1 anno) - 8 CFU - semestrale*

↳ *LETTERATURA GIAPPONESE IV (1 anno) - 8 CFU - semestrale*

↳ *LINGUA COREANA IV (1 anno) - 8 CFU - annuale*

↳ *LINGUA GIAPPONESE IV (1 anno) - 8 CFU - annuale*

M-GGR/01 Geografia

↳ *GEOGRAFIA URBANA E DELLE MIGRAZIONI INTERNAZIONALI - M (1 anno) - 8 CFU - semestrale*

M-STO/02 Storia moderna

↳ *STORIA MODERNA - MAGISTRALE (1 anno) - 8 CFU - semestrale*

M-STO/03 Storia dell'Europa orientale

↳ *LA RUSSIA NELLA POLITICA INTERNAZIONALE (1 anno) - 8 CFU - semestrale*

SPS/05 Storia e istituzioni delle Americhe

↳ *L'AMERICA LATINA NEL SISTEMA INTERNAZIONALE (1 anno) - 8 CFU - semestrale*

↳ *THE UNITED STATES IN THE WORLD (1 anno) - 8 CFU - semestrale*

SPS/13 Storia e istituzioni dell'Africa

↳ *L'AFRICA NEL SISTEMA INTERNAZIONALE (1 anno) - 8 CFU - semestrale*

SPS/14 Storia e istituzioni dell'Asia

↳ *POLITICA E ISTITUZIONI DEL GIAPPONE CONTEMPORANEO (1 anno) - 8 CFU - semestrale*

↳ *POLITICA E ISTITUZIONI DELLA CINA CONTEMPORANEA (1 anno) - 8 CFU - semestrale*

↳ *STRATEGIE DI SVILUPPO DELLA CINA (1 anno) - 8 CFU - semestrale*

Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 48 (minimo da D.M. 48)

Totale attività caratterizzanti

72

48 -
112

Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Attività formative affini o integrative	L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione	504	16	16 - 16 min 12
	↳ <i>CINEMA, TELEVISIONE E CULTURE AUDIOVISIVE (2 anno) - 8 CFU</i>			
	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea			
	↳ <i>LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA - M (2 anno) - 8 CFU</i>			
	L-LIN/02 Didattica delle lingue moderne			
	↳ <i>DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE (2 anno) - 8 CFU</i>			
	L-OR/07 Semitistica-lingue e letterature dell'Etiopia			
	↳ <i>FILOLOGIA SEMITICA (2 anno) - 8 CFU</i>			
	L-OR/09 Lingue e letterature dell'Africa			
	↳ <i>LETTERATURA SOMALA II - M (2 anno) - 8 CFU</i>			
	↳ <i>LETTERATURA SWAHILI V (2 anno) - 8 CFU</i>			
	↳ <i>LINGUA SOMALA II - M (2 anno) - 8 CFU</i>			
	↳ <i>LINGUA SWAHILI V (2 anno) - 8 CFU</i>			
	L-OR/10 Storia dei paesi islamici			
↳ <i>GENDER POLITICS IN CONTESTO ISLAMICO (2 anno) - 8 CFU</i>				
↳ <i>ISLAM CONTEMPORANEO (2 anno) - 8 CFU</i>				
↳ <i>ISLAMISTICA (2 anno) - 8 CFU</i>				
↳ <i>STORIA CONTEMPORANEA DELL'ECONOMIA DEL MEDIORIENTE E DEL NORDAFRICA (2 anno) - 8 CFU</i>				
↳ <i>STORIA DELLE DOTTRINE FILOSOFICHE E SCIENTIFICHE NEL MONDO ISLAMICO (2 anno) - 8 CFU</i>				
L-OR/11 Archeologia e storia dell'arte musulmana				
↳ <i>ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE MUSULMANA - M (2 anno) - 8 CFU</i>				
L-OR/12 Lingua e letteratura araba				

↳ *DIALETTOLOGIA ARABA (2 anno) - 8 CFU*

↳ *LETTERATURA ARABA V (2 anno) - 8 CFU*

↳ *LINGUA ARABA II - MAGISTRALE (2 anno) - 8 CFU*

L-OR/13 Armenistica, caucasologia, mongolistica e turcologia

↳ *FILOLOGIA TURCA - M (2 anno) - 8 CFU*

↳ *LETTERATURA TURCA V (2 anno) - 8 CFU*

↳ *LINGUA TURCA V (2 anno) - 8 CFU*

L-OR/14 Filologia, religioni e storia dell'Iran

↳ *FILOLOGIA IRANICA - M (2 anno) - 8 CFU*

L-OR/15 Lingua e letteratura persiana

↳ *LETTERATURA PERSIANA V (2 anno) - 8 CFU*

↳ *LINGUA PERSIANA V (2 anno) - 8 CFU*

L-OR/16 Archeologia e storia dell'arte dell'India e dell'Asia centrale

↳ *ARCHEOLOGIA DEL GANDHARA E DELL' AFGHANISTAN PRE-ISLAMICO (2 anno) - 8 CFU*

↳ *ARCHEOLOGIA IRANICA (2 anno) - 8 CFU*

L-OR/17 Filosofie, religioni e storia dell'India e dell'Asia centrale

↳ *RELIGIONI E FILOSOFIE DELL'INDIA - M (2 anno) - 8 CFU*

↳ *SOCIETA' E CULTURE DELL'ASIA CENTRALE (2 anno) - 8 CFU*

L-OR/18 Indologia e tibetologia

↳ *LETTERATURA TIBETANA V (2 anno) - 8 CFU*

↳ *LINGUA SANSCRITA I - M (2 anno) - 8 CFU*

↳ *LINGUA TIBETANA V (2 anno) - 8 CFU*

L-OR/19 Lingue e Letterature moderne del subcontinente indiano

↳ *LETTERATURA HINDI V (2 anno) - 8 CFU*

LINGUA HINDI V (2 anno) - 8 CFU



L-OR/20 Archeologia, storia dell'arte e filosofie dell'Asia orientale



ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE DELLA CINA E DEL GIAPPONE - M (2 anno) - 8 CFU



RELIGIONI E FILOSOFIE DELL'ASIA ORIENTALE - M (2 anno) - 8 CFU

L-OR/21 Lingue e Letterature della Cina e dell'Asia sud-orientale



FILOLOGIA CINESE - M (2 anno) - 8 CFU



LETTERATURA CINESE V (2 anno) - 8 CFU



LETTERATURA INDONESIA V (2 anno) - 8 CFU



LINGUA CINESE V (2 anno) - 8 CFU



LINGUA INDONESIA V (2 anno) - 8 CFU

L-OR/22 Lingue e letterature del Giappone e della Corea



FILOLOGIA GIAPPONESE - M (2 anno) - 8 CFU



LETTERATURA COREANA V (2 anno) - 8 CFU



LETTERATURA GIAPPONESE V (2 anno) - 8 CFU



LINGUA COREANA V (2 anno) - 8 CFU



LINGUA GIAPPONESE V (2 anno) - 8 CFU

L-OR/23 Storia dell'Asia orientale e sud-orientale



GLOBAL HISTORY OF EAST ASIA (2 anno) - 8 CFU



JAPAN AND THE INTERNATIONAL SYSTEM (2 anno) - 8 CFU



STORIA DELL'ASIA ORIENTALE - M (2 anno) - 8 CFU



STORIOGRAFIA E POTERE NELLA CINA IMPERIALE (2 anno) - 8 CFU

M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi



FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO - M (1 anno) - 8 CFU - semestrale



FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO - M (2 anno) - 8 CFU

M-GGR/02 Geografia economico-politica

↳	<i>GEOGRAFIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI (1 anno) - 8 CFU - semestrale</i>		
↳	<i>GEOGRAFIA POLITICA DEL MEDITERRANEO (1 anno) - 8 CFU - semestrale</i>		
↳	<i>GEOGRAFIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI (2 anno) - 8 CFU</i>		
↳	<i>GEOGRAFIA POLITICA DEL MEDITERRANEO (2 anno) - 8 CFU</i>		
SECS-P/08 Economia e gestione delle imprese			
↳	<i>MANAGEMENT E CULTURA (2 anno) - 8 CFU</i>		
SECS-P/12 Storia economica			
↳	<i>STORIA DELLA GLOBALIZZAZIONE DEI MERCATI (1 anno) - 8 CFU - semestrale</i>		
↳	<i>STORIA DELLA GLOBALIZZAZIONE DEI MERCATI (2 anno) - 8 CFU</i>		
SPS/13 Storia e istituzioni dell'Africa			
↳	<i>L'AFRICA NEL SISTEMA INTERNAZIONALE (2 anno) - 8 CFU</i>		
↳	<i>POLITICHE DI SVILUPPO LOCALE IN AFRICA (2 anno) - 8 CFU</i>		
SPS/14 Storia e istituzioni dell'Asia			
↳	<i>DOMESTIC GOVERNANCE OF THE PEOPLE'S REPUBLIC CHINA (1 anno) - 8 CFU - semestrale</i>		
↳	<i>CHINA'S GROWTH STRATEGIES (2 anno) - 8 CFU</i>		
↳	<i>DOMESTIC GOVERNANCE OF THE PEOPLE'S REPUBLIC CHINA (2 anno) - 8 CFU</i>		
↳	<i>POLITICS AND INSTITUTION OF CONTEMPORARY JAPAN (2 anno) - 8 CFU</i>		
Totale attività Affini		16	16 - 16

Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		8	8 - 8
Per la prova finale		16	16 - 16
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
	Abilità informatiche e telematiche	-	-

Tirocini formativi e di orientamento	-	-
Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	2	2 - 2
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d	2	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali	6	6 - 6
Totale Altre Attività	32	32 - 32

CFU totali per il conseguimento del titolo	120	
CFU totali inseriti nel curriculum <i>Occidente-Oriente</i>:	120	96 - 160

Curriculum: Europeo

Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Lingue e Letterature moderne	L-LIN/03 Letteratura francese	424	56	32 - 56
	↳ LETTERATURA FRANCESE I - MAGISTRALE (1 anno) - 8 CFU - semestrale			
	↳ LETTERATURA FRANCESE II - MAGISTRALE (2 anno) - 8 CFU			
	L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese			
	↳ LINGUA E LINGUISTICA FRANCESE I - MAGISTRALE (1 anno) - 8 CFU - semestrale			
	↳ LINGUA E LINGUISTICA FRANCESE II - MAGISTRALE (2 anno) - 8 CFU			
	L-LIN/05 Letteratura spagnola			
	↳ LETTERATURA SPAGNOLA I - M (1 anno) - 8 CFU - semestrale			
	↳ LETTERATURA SPAGNOLA II - M (2 anno) - 8 CFU			
	L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola			
	↳ LINGUA SPAGNOLA I - M (1 anno) - 8 CFU - semestrale			
	↳ LINGUA SPAGNOLA II - M (2 anno) - 8 CFU			

L-LIN/08 Letterature portoghese e brasiliana

↳ *LETTERATURE PORTOGHESE E BRASILIANA I
magistrale (1 anno) - 8 CFU - semestrale*

↳ *LETTERATURE PORTOGHESE E BRASILIANA II
magistrale (2 anno) - 8 CFU*

L-LIN/09 Lingua e traduzione - lingue portoghese e brasiliana

↳ *LINGUA PORTOGHESE I - MAGISTRALE (1 anno) - 8
CFU - semestrale*

↳ *LINGUA PORTOGHESE II - MAGISTRALE (2 anno) - 8
CFU*

L-LIN/10 Letteratura inglese

↳ *ANGLOPHONE LITERATURES I (1 anno) - 8 CFU -
semestrale*

↳ *ANGLOPHONE LITERATURES II (2 anno) - 8 CFU*

L-LIN/11 Lingue e letterature anglo-americane

↳ *LITERATURE AND CULTURE OF THE USA I (1 anno) - 8
CFU - semestrale*

↳ *LITERATURE AND CULTURE OF THE USA II (2 anno) - 8
CFU*

L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese

↳ *ENGLISH STYLISTICS I (1 anno) - 8 CFU - semestrale*

↳ *ENGLISH STYLISTICS II (2 anno) - 8 CFU*

L-LIN/13 Letteratura tedesca

↳ *LETTERATURA TEDESCA I - M (1 anno) - 8 CFU -
semestrale*

↳ *LETTERATURA TEDESCA II - M (2 anno) - 8 CFU*

L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca

↳ *LINGUA E LINGUISTICA TEDESCA I - MAGISTRALE (1
anno) - 8 CFU - semestrale*

↳ *LINGUA E LINGUISTICA TEDESCA II - MAGISTRALE (2
anno) - 8 CFU*

L-LIN/17 Lingua e letteratura romena

↳ *LETTERATURA ROMENA I - M (1 anno) - 8 CFU -
semestrale*

↳ *LINGUA ROMENA I - M (1 anno) - 8 CFU - semestrale*

↳ *LETTERATURA ROMENA II - M (2 anno) - 8 CFU*

↳ *LINGUA ROMENA II - M (2 anno) - 8 CFU*

L-LIN/18 Lingua e letteratura albanese

↳ *LETTERATURA ALBANESE I - M (1 anno) - 8 CFU -
semestrale*

↳ *LINGUA ALBANESE I - M (1 anno) - 8 CFU - semestrale*

↳ *LETTERATURA ALBANESE II - M (2 anno) - 8 CFU*

↳ *LINGUA ALBANESE II - M (2 anno) - 8 CFU*

L-LIN/19 Filologia ugro-finnica

↳ *LETTERATURA FINLANDESE I - M (1 anno) - 8 CFU -
semestrale*

↳ *LETTERATURA UNGHERESE I - M (1 anno) - 8 CFU -
semestrale*

↳ *LINGUA FINLANDESE I - M (1 anno) - 8 CFU - semestrale*

↳ *LINGUA UNGHERESE I - M (1 anno) - 8 CFU - semestrale*

↳ *LETTERATURA FINLANDESE II - M (2 anno) - 8 CFU*

↳ *LETTERATURA UNGHERESE II - M (2 anno) - 8 CFU*

↳ *LINGUA FINLANDESE II - M (2 anno) - 8 CFU*

↳ *LINGUA UNGHERESE II - M (2 anno) - 8 CFU*

L-LIN/21 Slavistica

↳ *LETTERATURA BULGARA I (1 anno) - 8 CFU - semestrale*

↳ *LETTERATURA CECA I - M (1 anno) - 8 CFU - semestrale*

↳ *LETTERATURA RUSSA I - M (1 anno) - 8 CFU -
semestrale*

↳ *LETTERATURA SERBO-CROATA I - M (1 anno) - 8 CFU -
annuale*

↳ *LINGUA BULGARA I (1 anno) - 8 CFU - semestrale*

↳ *LINGUA CECA I - M (1 anno) - 8 CFU - semestrale*

↳ *LINGUA RUSSA I - MAGISTRALE (1 anno) - 8 CFU -
semestrale*

	<p>↳ LINGUA SERBO-CROATA I M (1 anno) - 8 CFU - annuale</p> <hr/> <p>↳ LETTERATURA BULGARA II (2 anno) - 8 CFU</p> <hr/> <p>↳ LETTERATURA CECA II - M (2 anno) - 8 CFU</p> <hr/> <p>↳ LETTERATURA RUSSA II - M (2 anno) - 8 CFU</p> <hr/> <p>↳ LETTERATURA SERBO-CROATA II -M (2 anno) - 8 CFU</p> <hr/> <p>↳ LINGUA CECA II - M (2 anno) - 8 CFU</p> <hr/> <p>↳ LINGUA RUSSA II - MAGISTRALE (2 anno) - 8 CFU</p> <hr/> <p>↳ LINGUA SERBO-CROATA II - M (2 anno) - 8 CFU</p> <hr/>			
Metodologie linguistiche, filologiche, comparatistiche e della traduzione letteraria	<p>L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza</p> <hr/> <p>↳ FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA - MAGISTRALE (1 anno) - 8 CFU - semestrale</p> <hr/> <p>L-FIL-LET/15 Filologia germanica</p> <hr/> <p>↳ FILOLOGIA E LETTERATURA DEL MEDIOEVO GERMANICO (1 anno) - 8 CFU - semestrale</p> <hr/> <p>L-LIN/18 Lingua e letteratura albanese</p> <hr/> <p>↳ FILOLOGIA ALBANESE - M (1 anno) - 8 CFU - semestrale</p> <hr/> <p>L-LIN/19 Filologia ugro-finnica</p> <hr/> <p>↳ FILOLOGIA UGRO-FINNICA - M (1 anno) - 8 CFU - semestrale</p> <hr/> <p>L-LIN/21 Slavistica</p> <hr/> <p>↳ FILOLOGIA SLAVA - M (1 anno) - 8 CFU - semestrale</p> <hr/>	40	8	8 - 16
Lingua e letteratura italiana		0	0	0 - 16
Discipline linguistico-letterarie, artistiche, storiche, demoetnoantropologiche e filosofiche	<p>L-ART/05 Discipline dello spettacolo</p> <hr/> <p>↳ TEATRO MODERNO E CONTEMPORANEO - M (INIZIALI COGNOME AL) (1 anno) - 8 CFU - semestrale</p> <hr/> <p>↳ TEATRO MODERNO E CONTEMPORANEO - M (INIZIALI COGNOME MZ) (1 anno) - 8 CFU - semestrale</p> <hr/>	56	8	8 - 24

M-GGR/01 Geografia			
↳ GEOGRAFIA URBANA E DELLE MIGRAZIONI INTERNAZIONALI - M (1 anno) - 8 CFU - semestrale			
M-STO/02 Storia moderna			
↳ STORIA MODERNA - MAGISTRALE (1 anno) - 8 CFU - semestrale			
M-STO/03 Storia dell'Europa orientale			
↳ LA RUSSIA NELLA POLITICA INTERNAZIONALE (1 anno) - 8 CFU - semestrale			
SPS/05 Storia e istituzioni delle Americhe			
↳ L'AMERICA LATINA NEL SISTEMA INTERNAZIONALE (1 anno) - 8 CFU - semestrale			
↳ THE UNITED STATES IN THE WORLD (1 anno) - 8 CFU - semestrale			
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 48 (minimo da D.M. 48)			
Totale attività caratterizzanti		72	48 - 112

Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Attività formative affini o integrative	L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea	272	16	16 - 16 min 12
	↳ STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA - M (2 anno) - 8 CFU			
	L-ART/05 Discipline dello spettacolo			
	↳ TEATRO MODERNO E CONTEMPORANEO (2 anno) - 8 CFU			
	L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione			
↳ CINEMA, TELEVISIONE E CULTURE AUDIOVISIVE (2 anno) - 8 CFU				
L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza				
↳ LINGUA E LETTERATURA CATALANA (2 anno) - 8 CFU				

L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea

↳ *LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA - M (2 anno) - 8 CFU*

L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate

↳ *CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE (1 anno) - 8 CFU - semestrale*

L-LIN/01 Glottologia e linguistica

↳ *GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA GENERALE (2 anno) - 8 CFU*

L-LIN/02 Didattica delle lingue moderne

↳ *DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE (2 anno) - 8 CFU*

↳ *TRADUTTOLOGIA LETTERARIA (2 anno) - 8 CFU*

L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese

↳ *LINGUA E LINGUISTICA FRANCESE II - M (2 anno) - 8 CFU*

L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola

↳ *LINGUA SPAGNOLA II - MAGISTRALE (2 anno) - 8 CFU*

L-LIN/09 Lingua e traduzione - lingue portoghese e brasiliana

↳ *LINGUA PORTOGHESE II - M (2 anno) - 8 CFU*

L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese

↳ *ENGLISH STYLISTICS II - M (2 anno) - 8 CFU*

L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca

↳ *LINGUA E LINGUISTICA TEDESCA II - M (2 anno) - 8 CFU*

L-LIN/17 Lingua e letteratura romena

↳ *LINGUA ROMENA V (2 anno) - 8 CFU*

L-LIN/18 Lingua e letteratura albanese

↳ *LINGUA ALBANESE II - M (2 anno) - 8 CFU*

L-LIN/19 Filologia ugro-finnica

↳ *LINGUA FINLANDESE V (2 anno) - 8 CFU*

↳ *LINGUA UNGHERESE V (2 anno) - 8 CFU*

L-LIN/21 Slavistica

↳ *LINGUA BULGARA II (2 anno) - 8 CFU*

↳ *LINGUA CECA II - MAGISTRALE (2 anno) - 8 CFU*

↳ *LINGUA RUSSA II - M (2 anno) - 8 CFU*

↳ *LINGUA SERBO-CROATA V (2 anno) - 8 CFU*

↳ *LINGUA SERBO-CROATA V (2 anno) - 8 CFU*

M-FIL/04 Estetica

↳ *ESTETICA MUSICALE ITALIANA (2 anno) - 8 CFU*

M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi

↳ *FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO - M (2 anno) - 8 CFU*

M-FIL/06 Storia della filosofia

↳ *STORIA DELLA FILOSOFIA - M (2 anno) - 8 CFU*

M-FIL/08 Storia della filosofia medievale

↳ *FILOSOFIA MEDIEVALE E RINASCIMENTALE (2 anno) - 8 CFU*

M-GGR/02 Geografia economico-politica

↳ *GEOGRAFIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI (2 anno) - 8 CFU*

↳ *GEOGRAFIA POLITICA DEL MEDITERRANEO (2 anno) - 8 CFU*

M-STO/02 Storia moderna

↳ *STORIA MODERNA - M (2 anno) - 8 CFU*

M-STO/03 Storia dell'Europa orientale			
↳ LA RUSSIA NELLA POLITICA INTERNAZIONALE (2 anno) - 8 CFU			
SECS-P/08 Economia e gestione delle imprese			
↳ MANAGEMENT E CULTURA (2 anno) - 8 CFU			
SECS-P/12 Storia economica			
↳ STORIA DELLA GLOBALIZZAZIONE DEI MERCATI (2 anno) - 8 CFU			
SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi			
↳ TEORIE DEI MEDIA DIGITALI (2 anno) - 8 CFU			
Totale attività Affini		16	16 - 16

Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		8	8 - 8
Per la prova finale		16	16 - 16
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
	Abilità informatiche e telematiche	-	-
	Tirocini formativi e di orientamento	-	-
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	2	2 - 2
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		2	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		6	6 - 6
Totale Altre Attività		32	32 - 32

CFU totali per il conseguimento del titolo	120	
CFU totali inseriti nel curriculum Europeo:	120	96 - 160

Curriculum: Comparative Literature: English, Italian, Chinese

Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Lingue e Letterature moderne	<p>L-LIN/10 Letteratura inglese</p> <hr/> <p>↳ <i>ANGLOPHONE LITERATURES I (1 anno) - 8 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>↳ <i>ANGLOPHONE LITERATURES II (2 anno) - 8 CFU</i></p> <hr/> <p>L-LIN/11 Lingue e letterature anglo-americane</p> <hr/> <p>↳ <i>LITERATURE AND CULTURE OF THE USA I (1 anno) - 8 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>↳ <i>LITERATURE AND CULTURE OF THE USA II (2 anno) - 8 CFU</i></p> <hr/> <p>L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese</p> <hr/> <p>↳ <i>ENGLISH STYLISTICS I (1 anno) - 8 CFU - semestrale - obbl</i></p> <hr/> <p>↳ <i>ENGLISH STYLISTICS II (2 anno) - 8 CFU</i></p> <hr/>	48	32	32 - 56
Metodologie linguistiche, filologiche, comparatistiche e della traduzione letteraria	<p>L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate</p> <hr/> <p>↳ <i>COMPARATIVE LITERATURE (1 anno) - 8 CFU - semestrale - obbl</i></p> <hr/> <p>L-FIL-LET/15 Filologia germanica</p> <hr/> <p>↳ <i>HISTORY OF THE ENGLISH LANGUAGE (1 anno) - 8 CFU - semestrale - obbl</i></p> <hr/>	16	16	8 - 16
Lingua e letteratura italiana	<p>L-FIL-LET/10 Letteratura italiana</p> <hr/> <p>↳ <i>ITALIAN LITERATURE: MEDITERRANEAN, PEOPLE, MAPS (1 anno) - 8 CFU - semestrale - obbl</i></p> <hr/> <p>L-FIL-LET/12 Linguistica italiana</p> <hr/> <p>↳ <i>LINGUISTICA E STORIA DELLA LINGUA ITALIANA (2 anno) - 8 CFU</i></p> <hr/>	16	16	0 - 16
Discipline linguistico-letterarie, artistiche, storiche, demoetnoantropologiche e filosofiche	<p>L-ART/05 Discipline dello spettacolo</p> <hr/> <p>↳ <i>CONTEMPORARY THEATRE AND DRAMA (2 anno) - 8 CFU</i></p> <hr/>	24	8	8 - 24

	L-OR/21 Lingue e Letterature della Cina e dell'Asia sud-orientale ↳ <i>CHINESE LANGUAGE ADVANCED LEVEL (2 anno) - 8 CFU</i>			
	M-STO/02 Storia moderna ↳ <i>MEDITERRANEAN HISTORY (2 anno) - 8 CFU</i>			
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 48 (minimo da D.M. 48)				
Totale attività caratterizzanti			72	48 - 112

Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Attività formative affini o integrative	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea ↳ <i>CONTEMPORARY ITALIAN LITERATURE (2 anno) - 8 CFU</i>	48	16	16 - 16 min 12
	L-LIN/01 Glottologia e linguistica ↳ <i>Historical Comparative Linguistics (1 anno) - 8 CFU - semestrale</i>			
	L-OR/21 Lingue e Letterature della Cina e dell'Asia sud-orientale ↳ <i>CONTEMPORARY CHINESE LITERATURE (2 anno) - 8 CFU</i>			
	L-OR/23 Storia dell'Asia orientale e sud-orientale ↳ <i>GLOBAL HISTORY OF EAST ASIA (1 anno) - 8 CFU - semestrale</i>			
	SPS/05 Storia e istituzioni delle Americhe ↳ <i>THE UNITED STATES IN THE WORLD (1 anno) - 8 CFU - semestrale</i>			
	SPS/14 Storia e istituzioni dell'Asia ↳ <i>DOMESTIC GOVERNANCE OF THE PEOPLE'S REPUBLIC CHINA (1 anno) - 8 CFU - semestrale</i>			
	Totale attività Affini			

Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		8	8 - 8
Per la prova finale		16	16 - 16
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
	Abilità informatiche e telematiche	-	-
	Tirocini formativi e di orientamento	-	-
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	2	2 - 2
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		2	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		6	6 - 6
Totale Altre Attività		32	32 - 32

CFU totali per il conseguimento del titolo

120

CFU totali inseriti nel curriculum *Comparative Literature: English, Italian, Chinese:*

120 96 - 160



Raggruppamento settori

per modificare il raggruppamento dei settori



Attività caratterizzanti R^{AD}

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Lingue e Letterature moderne	L-LIN/03 Letteratura francese			
	L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese			
	L-LIN/05 Letteratura spagnola			
	L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola			
	L-LIN/08 Letterature portoghese e brasiliana			
	L-LIN/09 Lingua e traduzione - lingue portoghese e brasiliana			
	L-LIN/10 Letteratura inglese			
	L-LIN/11 Lingue e letterature anglo-americane	32	56	-
	L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese			
	L-LIN/13 Letteratura tedesca			
L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca				
L-LIN/17 Lingua e letteratura romena				
L-LIN/18 Lingua e letteratura albanese				
L-LIN/19 Filologia ugro-finnica				
L-LIN/21 Slavistica				
Metodologie linguistiche, filologiche, comparatistiche e della traduzione letteraria	L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza	8	16	-
	L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate			
	L-FIL-LET/15 Filologia germanica			
	L-LIN/01 Glottologia e linguistica			

L-LIN/18 Lingua e letteratura
albanese
L-LIN/19 Filologia ugro-finnica
L-LIN/21 Slavistica

Lingua e letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea L-FIL-LET/12 Linguistica italiana	0	16	-
Discipline linguistico-letterarie, artistiche, storiche, demoetnoantropologiche e filosofiche	L-ART/02 Storia dell'arte moderna L-ART/05 Discipline dello spettacolo L-OR/09 Lingue e letterature dell'Africa L-OR/12 Lingua e letteratura araba L-OR/13 Armenistica, caucasologia, mongolistica e turcologia L-OR/15 Lingua e letteratura persiana L-OR/18 Indologia e tibetologia L-OR/19 Lingue e Letterature moderne del subcontinente indiano L-OR/21 Lingue e Letterature della Cina e dell'Asia sud-orientale L-OR/22 Lingue e letterature del Giappone e della Corea M-GGR/01 Geografia M-STO/02 Storia moderna M-STO/03 Storia dell'Europa orientale M-STO/04 Storia contemporanea SPS/05 Storia e istituzioni delle Americhe SPS/13 Storia e istituzioni dell'Africa SPS/14 Storia e istituzioni dell'Asia	8	24	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 48:		48		
Totale Attività Caratterizzanti		48 - 112		



Attività affini
R^aD

ambito disciplinare	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
	min	max	
Attività formative affini o integrative	16	16	12
Totale Attività Affini			16 - 16

▶ **Altre attività**
R^aD

ambito disciplinare		CFU min	CFU max
A scelta dello studente		8	8
Per la prova finale		16	16
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
	Abilità informatiche e telematiche	-	-
	Tirocini formativi e di orientamento	-	-
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	2	2
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		2	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		6	6
Totale Altre Attività			32 - 32

▶ **Riepilogo CFU**
R^aD

CFU totali per il conseguimento del titolo

120

Range CFU totali del corso

96 - 160



Comunicazioni dell'ateneo al CUN

R^aD

L'Università degli studi di Napoli 'L'Orientale' ha potenziato l'offerta formativa dell'anno 2014/2015 sia con la proposta di istituzione e attivazione di un corso di laurea magistrale classe LM-14 sia con la proposta di modifiche di ordinamento di nove corsi di studio. Le proposte di modifica di ordinamento, nel caso dei corsi di studio a carattere linguistico puntano a uniformare e potenziare il numero di CFU assegnati agli insegnamenti linguistici. In particolare per tutti quei SSD che contemplano all'interno dello stesso sia la lingua che la corrispondente letteratura straniera saranno attivati specifici insegnamenti di Lingua e di Letteratura straniera separatamente, assegnando ad ognuno un maggior numero di cfu rispetto all'anno precedente.

Sono stati inoltre individuati – all'interno di ogni singolo CdS – percorsi formativi coerenti con le lingue di studio e/o l'ambito culturale prescelto, delineando i curricula alla luce degli obiettivi formativi.

Tutti i CdS sono orientati alla tradizione che da sempre caratterizza l'Università di Napoli 'L'Orientale' nello scambio con l'estero, volto non solo alla mobilità di docenti e studenti ma anche alla mediazione tra la lingua, la cultura italiana e le lingue e le culture del mondo.

L'Orientale ha inteso quindi mantenere la sua ampia offerta di insegnamenti linguistico-culturali che rappresenta un caso unico nelle regioni meridionali. Il costante incremento di immatricolazioni, in controtendenza con il dato nazionale, indica che i CdS dell'Ateneo rispondono all'esigenza di formazione richiesta dai giovani. L'Ateneo è comunque consapevole che il numero crescente di iscrizioni renderà necessario nell'immediato futuro un'attenta valutazione dell'organizzazione didattica soprattutto alla luce della sua sostenibilità.



Motivi dell'istituzione di più corsi nella classe

R^aD

In Ateneo esiste un altro corso di laurea magistrale di classe LM 37 'Lingue e letterature europee e americane'.

L'istituzione del corso di Laurea Magistrale in Letterature e culture comparate risponde ad una duplice esigenza: dal punto di vista culturale, quella di fornire un percorso formativo in cui all'accostamento di lingue e culture di aree diverse, anche extraeuropee, si aggiunga l'indagine con una metodologia critico-comparatistica tale da portare ad una migliore comprensione delle civiltà di cui esse sono espressione; dal punto di vista professionale, quella di offrire una formazione specifica per coloro che intendano inserirsi in settori lavorativi in cui sia necessaria una elevata competenza interlinguistica e interculturale come strumento di dialogo e di confronto, in particolare in aree del mondo lontane dalla cultura occidentale. La Laurea Magistrale in Letterature e culture comparate, quindi, si differenzia rispetto all'altro corso di classe LM-37 dell'Ateneo essenzialmente in base a criteri areali (abbinamento di lingue di aree diverse, europee ed extraeuropee) e metodologici (utilizzo di strumenti e metodologie di tipo critico-comparativo; interpretazione in chiave culturale dei fenomeni linguistici e comunicativi).



Note relative alle attività di base

R^aD



Note relative alle altre attività

R^{AD}

Nell'ambito delle Altre Attività il Corso prevede 6 CFU destinati a stages presso Enti o Aziende, e 2 CFU assegnati ad ulteriori conoscenze utili per l'ingresso nel mondo lavorativo, in maniera da rafforzare le competenze professionalizzanti acquisite nel percorso complessivo dei singoli studenti.



Note relative alle attività caratterizzanti

R^{AD}

Il Corso di studio è costruito intorno al nucleo formato dalle Attività caratterizzanti, che comprendono una delle due lingue biennali e la relativa letteratura, una o due annualità della seconda lingua a seconda del percorso, una disciplina filologica, una disciplina linguistica o una disciplina critico-letteraria e, infine, una disciplina artistica, storica o geografica scelta in base alla caratterizzazione areale del piano di studio.

Questa parte centrale consente di fornire una base metodologica e di conoscenze comuni al progetto di questo Corso che mira a formare tanto specialisti di letterature delle diverse aree del mondo, in un'ottica comparata e non settoriale, quanto specialisti di letteratura italiana dotati delle competenze linguistiche e culturali per farsi interpreti e diffusori di questa in altre aree del mondo.