

SCHEDA ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE

A.A. 2024/25

| | |
|---|---|
| Corso di laurea | Culture antiche e archeologia: Asia, Africa e Mediterraneo-AM |
| Titolo | Archeologia per tutti: comunicare per condividere e coinvolgere |
| Delibera di autorizzazione del Corso di laurea | 29/01/2025 |
| Tipologia Attività (conferenze, seminari, laboratori ecc.) | Cosa si farà Comunicare. Oggi comunichiamo tutti. Dobbiamo farlo. Ma sappiamo davvero cosa significa? Sappiamo farlo al meglio? Comunicare è un mestiere. Ha proprie regole che bisogna conoscere. C'entra il talento, certo, ma c'è anche una buona dose di tecnica che tutti possono apprendere. Tecnica della comunicazione in generale, e degli strumenti che si vuole utilizzare: scrittura, immagini, video, voce, social. Ma non basta ancora. Comunica bene chi conosce veramente ciò che vuole comunicare, e ha le idee chiare sul messaggio da trasmettere. Comunicazione è innanzitutto chiarezza e onestà intellettuale, verso se stessi e verso gli altri. E ancora: ogni tema e ogni tipo di messaggio, hanno propri modi e strategie di comunicazione. Una comunicazione tout court, in verità, non esiste. Qual è, dunque, il modo migliore per raccontare l'essenza di un luogo, di un museo o un monumento o un parco archeologico, di un'opera d'arte o di un'attività culturale? Come fornire al meglio le informazioni per apprezzarli? Come trasmettere la mission di un'organizzazione culturale? Come coinvolgere sempre più le proprie comunità di riferimento? Come raggiungere pubblici sempre nuovi? E come, in sintesi, "fare comunità"? |
| Breve descrizione dei contenuti | |

per trasmettere un metodo di lavoro e offrire spunti per la costruzione di una comunicazione efficace e realmente capace di coinvolgere tutti i cittadini. Teorie e tecniche saranno tutte presentate attraverso **esempi**, in modo da valutare le più innovative esperienze nel settore della comunicazione culturale. Le successive **esercitazioni di scrittura** metteranno gli studenti alla prova in coinvolgenti **“learning by doing”**. La scrittura è solo uno dei media, ma è la base di tutto: si scrive la sceneggiatura di un video come il testo di un podcast o di una comunicazione social. La scrittura, quindi, consente di sperimentare quei principi che si devono mettere in pratica in qualsiasi atto comunicativo, indipendentemente dal medium utilizzato.

Attraverso la scrittura si imparerà a studiare la comunicazione più adatta a ogni circostanza, a cucirla addosso al progetto, a far sì che diventi armonica, senza sbavature, della misura giusta. E a renderla efficace, realmente capace di cogliere nel segno.

| | |
|--------------------------------|---|
| Docente responsabile | Chiara Zazzaro |
| A cura di | Cinzia Dal Maso |
| Numero Ore | 12 |
| Numero CFU | 2 |
| Data Inizio attività | 5, 6 e 7 marzo 2025 |
| Calendario | 5, 6 e 7 marzo 2025 dalle 14 alle 18 Sala Conferenze |
| Destinatari | Il laboratorio si rivolge agli studenti di archeologia in particolare e a tutti gli altri studenti che vogliono avvicinarsi al giornalismo scientifico e alla comunicazione in ambito archeologico in generale |
| Prenotazione richiesta (si/no) | No |
| Contatti | czazzaro@unior.it |
| Modalità di verifica | Il laboratorio prevede, al termine, il raggiungimento, o il mancato raggiungimento, di un' idoneità a 2 CFU. Per conseguire l' idoneità è necessaria la partecipazione attiva alle attività didattiche (con non più di 2 ore di assenza), all' interno delle quali si svolgeranno regolarmente esercitazioni e verifiche che terranno conto del livello del corso di studi (triennale o magistrale) a cui è iscritto lo studente. |
| Note | Per la verbalizzazione delle Altre Attività Formative, gli studenti dovranno prenotarsi su Esse3 e far pervenire alla apposita commissione del proprio corso di laurea la documentazione richiesta dalla procedura, entro la data dell' appello prescelto. |