

SCHEDA ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE

A.A. 2024/25

Corso di laurea	“Archeologia: Asia, Africa e Mediterraneo” (MAC)
Titolo	Mondi magici – Magic Worlds (II semestre)
Delibera di autorizzazione del Corso di laurea	
Tipologia Attività	Convegno Internazionale
Docenti responsabili	Michele Bernardini: mbernardini@unior.it Michele Cammarosano: mcammarosano@unior.it Matteo D’Acunto: mdacunto@unior.it Chiara Ghidini: cghidini@unior.it Roberta Giunta: rgiunta@unior.it Andrea Manzo: amanzo@unior.it Giovanni Maria Martini: gmartini@unior.it Laura Massetti: laura.massetti@unior.it Valentino Nizzo: valentino.nizzo@unior.it Riccardo Palmisciano: rpalmisciano@unior.it Maurizio Paolillo: mpaolillo@unior.it
A cura di	Michele Cammarosano, Matteo D’Acunto, Chiara Ghidini, Roberta Giunta, Andrea Manzo, Giovanni Maria Martini, Laura Massetti, Valentino Nizzo, Riccardo Palmisciano, Maurizio Paolillo
Numero Ore	12
Numero CFU	2
Data Inizio attività	Marzo 2025 (3–4 marzo)
Destinatari	Studenti di “Archeologia: Asia, Africa e Mediterraneo” (MAC)
Prenotazione richiesta (sì/no)	Gli studenti interessati a conseguire i crediti formativi DEVONO registrarsi indicando nome, cognome, matricola e EMAIL ISTITUZIONALE a: laura.massetti@unior.it
Modalità di verifica	L’esame finale consiste in un test che si svolgerà secondo modalità definite dai docenti. La prova sostenuta dagli studenti di laurea triennale differirà da quella sostenuta dagli studenti di laurea magistrale.
Note	Per la verbalizzazione delle Altre Attività Formative, gli studenti dovranno prenotarsi su Esse3 e far pervenire alla apposita commissione del proprio corso di laurea la documentazione richiesta dalla procedura, entro la data dell’appello prescelto.



UNIVERSITÀ DI NAPOLI
L'ORIENTALE

DAAM
DIPARTIMENTO ASIA,
AFRICA E MEDITERRANEO



Convegno Internazionale

“Mondi Magici – Magic Worlds”

3-4 marzo 2025

Palazzo Du Mesnil, Sala Conferenze,

Via Chiatamone 61/62, Napoli

Comitato organizzatore:

Michele Bernardini, Michele Cammarosano, Matteo D'Acunto, Chiara Ghidini, Roberta Giunta, Andrea Manzo, Giovanni Maria Martini, Laura Massetti, Valentino Nizzo, Riccardo Palmisciano, Maurizio Paolillo

Programma:

Lunedì, 3 marzo

9:30-9.50 Saluti istituzionali

9:50-10:10 Introduzione ai lavori

10:10-10:40 Mariano Pavanello (Sapienza Università di Roma), “Magia, stregoneria e altre categorie”

10:40-11:00 Coffee break

Le coppe e i manoscritti magici in mostra al Museo Orientale "Umberto Scerrato"

11:00-11:20 Francesca Bellino e Giovanni Maria Martini (Università di Napoli "L'Orientale"), "Manoscritti medico-magici dell'Università «L'Orientale»"

11:20-11:40 Roberta Giunta (Università di Napoli "L'Orientale"), "La collezione di oggetti magici del Museo Orientale «Umberto Scerrato»"

11:40-12:00 Michele Bernardini (Università di Napoli "L'Orientale"), "La coppa magica islamica come libro metallico"

12:00-13:00 Inaugurazione della Mostra "Le coppe magiche islamiche del Museo Orientale «Umberto Scerrato». La donazione Aron". A cura di Michele Bernardini e Roberta Giunta

13:00-14:00 Pausa pranzo

Africa

14:00-14:20 Stefania Mainieri (Università di Napoli "L'Orientale"), "I sarcofagi egiziani come microcosmo magico del defunto: incantesimi segreti e rituali nascosti"

14:20-14:40 Gianfrancesco Lusini (Università di Napoli "L'Orientale"), "Filologia e linguistica per lo studio del fenomeno magico: il caso etiopico"

14:40-15:00 Roberto Gaudio (Università di Napoli "L'Orientale"), "Il canto degli stregoni. Magia e poesia sull'isola di Ukerewe"

15:00-15:20 Angela Bosco, Elena D'Itria, Gilda Ferrandino, Alexia Pavan (Università di Napoli "L'Orientale"), "Custodire il Sacro: proposte di linee guida per la conservazione digitale degli oggetti magico-religiosi"

15:20-15:40 Coffee break

Vicino Oriente, Islam, Ebraismo

15:40-16:00 Michele Cammarosano (Università di Napoli "L'Orientale"), "Magie d'argilla. Magia e scrittura nel Vicino Oriente antico"

16:00-16:20 Giovanni Maria Martini (Università di Napoli "L'Orientale"), "Proprietà occulte del Corano: storia di un'idea e di un genere letterario tra religione e magia nell'Islam"

16:20-16:40 Andrea Brigaglia (Università di Napoli "L'Orientale"), "Le ricette della mamma di Mosè: note su un testo talismanico islamico dalla Nigeria"

16:40-17:00 Giancarlo Lacerenza (Università di Napoli "L'Orientale"), "Reperti e resti di magia ebraica nell'Italia tardoantica"

17:00-18:00 Dibattito

Martedì, 4 marzo

Grecia, Magna Grecia, Etruria e Roma

9:30-9:50 Matteo D'Acunto (Università di Napoli "L'Orientale"), "Circe e Medea nella Grecia arcaica: magie femminili e mondi altri nelle saghe degli eroi viaggiatori"

9:50-10:10 Riccardo Palmisciano (Università di Napoli "L'Orientale"), "L'enunciato magico tra oralità e scrittura"

10:10-10:30 Laura Massetti (Università di Napoli "L'Orientale"), "*Amami o muori*: Riflessi poetici e mitologici di "torture d'amore" in Grecia e in India"

10:30-10:50 Marisa Tortorelli (Università di Napoli Federico II), "Oro e magia: il caso delle lamine orfiche"

10:50-11:10 Coffee break

11:10-11:30 Paolo Giulierini (MAEC – Museo dell'Accademia Etrusca e della Città di Cortona), "Formule magiche salutari ed erbe portentose nel mondo etrusco"

11:30-11:50 Valentino Nizzo (Università di Napoli "L'Orientale"), "Magia e superstizione nelle pratiche funebri dell'Italia pre-romana"

11:50-12:10 Giulia Freni (Università della Basilicata), "Tra macrocosmo e microcosmo: le pietre planetarie nell'*Holkhamensis gr.* 109, ff. 9v-11v"

12:10-12:30 Marina Piranomonte (Soprintendenza Speciale Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Roma), "Roma. La fontana di Anna Perenna, le ninfe, Gesù e Abraxas, quando il sacro incontra il magico"

12:30-12:50 Véronique Dasen (Université de Fribourg), "Children's amulets: new perspectives"

12:50-14:00 Pausa pranzo

Nuovo Testamento, Bisanzio, Cina, Giappone

14:00-14:20 Dorota Maria Hartman (Università di Napoli "L'Orientale"), "La magia negli Atti degli Apostoli e nei papiri magici greci"

14:20-14:40 Maria Rosaria Marchionibus (Università di Napoli "L'Orientale"), "Magia, incantamenti e demoni a Bisanzio"

14:40-15:00 Maurizio Paolillo (Università di Napoli "L'Orientale"), "Il mondo nel cuscino. Un famoso caso di sogno indotto nella letteratura cinese e i suoi precedenti (IV-XIII secolo)"

15:00-15:20 Chiara Ghidini e Antonio Manieri (Università di Napoli "L'Orientale"), "Legare il cavallo che slega: rituali terapeutici e storie di magia nel Giappone premoderno"

15:20 -15:40 Coffee Break

15:40-16:00 Florinda De Simini (Università di Napoli "L'Orientale"), "Magia e miracoli come strumento di conversione nelle religioni dell'India antica"

16:00-16:20 Lidia Federica Mazzitelli (Università di Napoli "L'Orientale"), "Pratiche e lessico della magia presso le popolazioni della Nuova Irlanda (Papua Nuova Guinea)"

16:20-17:30 Dibattito finale

Segreteria del Convegno:

Diana Forcellino: dianaforcellino97@gmail.com

Chiara Improta: c.improta6@unior.it

Cristiana Merluzzo: c.merluzzo@unior.it

È possibile seguire il Convegno da remoto sulla piattaforma Zoom: il *link* può essere richiesto alla segreteria del Convegno.

La magia, l'arte di determinare il corso degli eventi e di esercitare il controllo della natura mediante il ricorso a forze invisibili, è un elemento ricorrente nelle culture di tutte le epoche. Possiamo affermare con sicurezza che la pratica della magia è uno dei tratti qualificanti della specie *Homo*, a partire dal Neanderthal. La magia sembra dunque essere emersa nel corso dei processi evolutivi che hanno contraddistinto la nostra specie.

Lo studio della magia, vista la sua trasversalità cronologica e geoculturale, implica di necessità un approccio antropologico e comparativo. Alla luce di queste considerazioni, è ragionevole pensare che un Ateneo come "L'Orientale" e un Dipartimento con le caratteristiche del Dipartimento di Asia, Africa e Mediterraneo, possano dare un contributo significativo allo studio del sistema di credenze e del complesso di pratiche che si possono ricondurre alla sfera della magia, in molteplici aree culturali disseminate su un'ampia porzione del mondo.

Un tema così complesso e così ricco di sfaccettature deve essere affrontato da una pluralità di punti di vista. Il significato che le pratiche magiche assumono nelle singole culture non si rivela senza uno studio integrato delle ideologie e dei valori simbolici che determinano quelle specifiche pratiche magiche, degli oggetti materiali che vengono impiegati, delle forme della testualità e delle pratiche performative ad essa connesse, senza dimenticare le modalità di trasmissione e di controllo delle conoscenze magiche, nonché gli usi sociali e politici della magia, il suo rapporto con la religione e con la scienza. L'intenzione del Comitato organizzatore è di gettare le basi, con questo Convegno, per altre iniziative focalizzate su alcuni aspetti specifici, sempre nell'ottica di un approccio trasversale e multiculturale, senza il quale un oggetto complesso come la magia rischia di sfuggire a una piena comprensione.

Realizzato nell'ambito delle attività del Dipartimento di eccellenza 2023-2027, questo Convegno vuole anche offrire agli studenti dei Corsi di studio dell'Ateneo e ai Dottorandi un'attività didattica di elevata qualificazione, nella ferma convinzione che nell'Università italiana didattica e ricerca devono continuare a restare unite.