

RESTITUTIONS

ETHICS AND METHODOLOGIES FOR A CONTESTED HERITAGE

PRESENTAZIONE DEL N. 100 DI AFRICA E MEDITERRANEO E DEL PROGETTO

DECOLONIZING THE GAZE: THE COLONIAL HERITAGE OF ITALIAN AND INTERNATIONAL
FASHION DESIGN AND ITS IMPACT ON THE COLLECTIVE IMAGINATION

GIOVEDÌ 6 MARZO H 16:00-18:00
UNIVERSITÀ DI NAPOLI "L'ORIENTALE",
DIPARTIMENTO ASIA, AFRICA E MEDITERRANEO
ANTISALA DEGLI SPECCHI, PALAZZO CORIGLIANO
PIAZZA SAN DOMENICO MAGGIORE 12, NAPOLI

Flavia Aiello, Docente di lingua e letteratura swahili
presso l'Università di Napoli L'Orientale

Donatien Dibwe dia Mwembu, Professore emerito
presso l'Università di Lubumbashi e co-curatore del
dossier Restitutions

Rosario Giordano, Docente di storia e istituzioni
dell'Africa presso l'Università della Calabria

Caterina Pecchioli, Artista visiva

Enrica Picarelli, Ricercatrice indipendente
e direttrice editoriale
di Africa e Mediterraneo

Lucrezia Cippitelli, Docente di estetica presso
l'Accademia di Brera e co-curatrice del dossier
Restitutions



STATUE À POUVOIR (NKISHI) DU CHEF SONGO MENO NKOLOMONYI.
COLLECTION MAS, ANVERS, PHOTO: MICHEL WUYTS
ET BART HUYSMANS

CATERINA PECCHIOLI, DECOLONIZING THE GAZE, FOTO DEPOSITI
DELL'EX MUSEO COLONIALE, MUSEO DELLE CIVILTÀ, ROMA (2022)



INGRESSO LIBERO

INFO:PROGETTI@AFRICAEMEDITERRANEO.IT

Africa
e Mediterraneo

IN COLLABORAZIONE CON



CENTRO DI STUDI SULL'AFRICA

