



SCHEDA LABORATORIO

A.A. 2024/2025

Titolo	Narrare il processo in età moderna e contemporanea.
Docente responsabile	Simona Feci
Corsi di laurea destinatari	Laurea Magistrale in Lingua e cultura italiana per stranieri
Numero Ore	12
Numero CFU	2
Semestre	II
Data Inizio attività	DA COMUNICARE
Prenotazione richiesta (si/no)	si
Indirizzo mail prenotazioni	simona.feci@unior.it
Programma attività	<p>Il laboratorio s'incetra sul processo penale come oggetto di narrazioni che si susseguono nel tempo, dall'età moderna alla contemporaneità, attraverso generi letterari diversi, forme di mediatizzazione e linguaggi specifici rivolti a pubblici differenti, ma sempre avidi di informazioni e storie, e sviluppati da autori di diversa formazione e competenza. L'attenzione alla scena giudiziaria e all'arena del processo, la presentazione dei diversi protagonisti, il ruolo della pubblica opinione, le emozioni e la materialità dell'esperienza del percorso di determinazione della verità giudiziaria in tribunale così come di fronte alle esecuzioni pubbliche verranno esplorati considerando anche le molteplici finalità delle narrazioni (intrattenimento, informazione, celebrazione della giustizia pubblica, denuncia...) e posti a confronto con le narrazioni contemporanee (offerte dalla narrativa, dalla cronaca, dai media audio-televisivi e social). Il percorso sarà coordinato dalla docente e alimentato dalle proposte di casi concreti suggeriti dalle/i frequentanti. L'obiettivo è quello di sensibilizzare le/i frequentanti a all'individuazione e all'analisi delle strategie narrative più pertinenti così come alle contaminazioni tra generi diversi di fiction, non fiction e storiografia, attraverso un percorso di</p>



DSUS
DIPARTIMENTO DI
SCIENZE UMANE E SOCIALI

ricognizione storica di una lunghissima tradizione.
Le/i frequentanti dovranno offrire una restituzione orale o scritta dei contenuti appresi a partire da un caso concreto.

Programma tematico

- introduzione: regimi di verità e narrazioni (2 ore)
- cronache del fatto giudiziario e *affaire* (2 ore);
- la scena giudiziaria nell'Ottocento italiano: rappresentazione e mediatizzazione (4 ore);
- il processo come luogo di lotta e il suo racconto (4 ore)

Assenze consentite 1
