

SCHEDA  
ALTRE ATTIVITÀ, LABORATORI, ECC.  
**A.A. 2024/2025**

Corso di laurea	Lingue, Letterature e culture dell'Europa e delle Americhe (EA – partizionamento I-Z);  Lingue e letterature comparate (CP- partizionamento I-Z).
Delibera di autorizzazione del Corso di laurea	Autorizza coordinatore EA
Tipologia Attività (conferenze, seminari, laboratori, ecc.)	<b>Seminario – Metodologie di analisi dello spettacolo teatrale.</b> Incontri di studio e di approfondimento critico dello spettacolo teatrale <i>Morte accidentale di un anarchico</i> di Dario Fo, regia di Antonio Latella, in programmazione nella stagione 2024-25 al Teatro Bellini di Napoli dal 13 maggio al 1° giugno 2025.
Docente responsabile	Paolo Sommaiolo (Storia del teatro moderno e contemporaneo), in collaborazione con la cattedra di Discipline dello spettacolo dell'Unior e il Teatro Bellini di Napoli.
Numero ore	12
Numero CFU assegnati attività	2
Data inizio attività	A partire da aprile 2025
Calendario attività	Le attività saranno organizzate in <b>sei incontri</b> di due ore ciascuno nel periodo <b>tra aprile e maggio 2025</b> .  <b><u>Sede degli incontri:</u></b> - aula dell'Ateneo assegnata dagli uffici competenti; - presso il teatro dello spettacolo selezionato.  <b><u>Calendario incontri:</u></b> 1. <b>giovedì 3 aprile – ore 16:30-18:30:</b> metodologie di analisi dello spettacolo teatrale; 2. <b>giovedì 10 aprile – ore 14:30-16:30:</b> introduzione al teatro di Dario Fo e di Antonio Latella. 3. <b>giovedì 24 aprile – ore 14:30-16:30:</b> l'attore/capocomico e il drammaturgo: alcuni esempi in video della carriera artistica di Fo;

	<p>4. <b>giovedì 8 maggio – ore 14:30-16:30</b>: analisi della commedia in due atti <i>Morte accidentale di un anarchico</i> di Dario Fo (1970);</p> <p>5. dal <b>13 maggio al 1° giugno</b>: visione dello spettacolo <i>Morte accidentale di un anarchico</i> al Teatro Bellini di Napoli, regia di Antonio Latella;</p> <p>6. <b>giovedì 22 maggio – ore 14:30-16:30</b>: analisi e discussione critica dello spettacolo <i>Morte accidentale di un anarchico</i>, per la regia di Antonio Latella, visto al Teatro Bellini.</p>
Destinatari:	<p>Il seminario è destinato agli studenti frequentanti i <b>CdL EA (III anno – partizionamento I-Z)</b> e <b>CP (I anno - partizionamento I-Z)</b> che abbiano interesse per le questioni concernenti la storia del teatro, le arti del Novecento, il rapporto tra drammaturgia testuale e scrittura scenica.</p>
Prenotazione richiesta (si/no. Se sì indicare l'indirizzo di posta elettronica e fornire altre indicazioni tra cui, obbligatoriamente, quelle già presenti nello spazio a destra)	<p><b>Sì.</b> Le richieste di prenotazione vanno inoltrate, mediante l'utilizzazione dell'e-mail istituzionale, all'indirizzo mail: <b>psommaiole@unior.it</b> specificando la matricola e l'anno di frequentazione del Corso di Laurea di appartenenza.</p> <p><b><u>Data entro cui lo studente deve chiedere se c'è disponibilità:</u></b> saranno accettate le <b>prime 25 richieste</b> pervenute nel <b>periodo dal 10 al 29 marzo 2025.</b></p> <p><b><u>Data entro cui l'organizzatore comunica allo studente se è stato iscritto:</u></b> l'iscrizione al seminario avverrà tramite risposta via mail alla richiesta di partecipazione.</p> <p>Raggiunto il <b>numero massimo di 25 iscritti</b> al seminario non saranno più accolte richieste di partecipazione.</p>
Note	<p>Lo/la studente/studentessa dovrà produrre un breve elaborato scritto (lunghezza compresa tra le 8.000 e le 10.000 battute) <u>caratterizzato da oggettiva originalità</u>, (da inviare all'indirizzo mail <a href="mailto:psommaiole@unior.it">psommaiole@unior.it</a> non oltre sei mesi dalla conclusione dell'attività) che sarà parte integrante della valutazione ai fini del riconoscimento dei 2 CFU.</p> <p>Il docente referente rilascerà allo studente un attestato di frequenza al seminario che dovrà successivamente essere verbalizzato per la convalida dei 2 CFU dalla predisposta Commissione AAF del proprio CdL. Modalità e tempi della verbalizzazione saranno indicati nel corso degli incontri programmati per il seminario.</p>