

# SCHEMA ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE

(CdS CP – Lingue e culture comparate)

a.a. 2024-2025

Corso di Laurea	Lingue e culture comparate
Titolo	Tra Oriente e Occidente: itinerari, interazioni, rappresentazioni
Delibera di autorizzazione del Corso di Laurea	
Tipologia attività ( <i>conferenze, seminari, laboratori ecc.</i> )	<p>Le interazioni tra culture orientali e culture occidentali, da sempre intense e multiformi, risalgono a ben prima della globalizzazione. Spesso questi contatti hanno preso la forma di conflitti, ma hanno anche nutrito l'immaginario, producendo una rappresentazione fantasmatica dell'altro, sulle cui implicazioni politiche ha insistito Edward Said. Sappiamo oggi che le categorie di Oriente e Occidente sono delle costruzioni culturali che riflettono anche interessi geopolitici e rapporti di forza. Tuttavia, la critica politica non deve indurre a sottovalutare la ricchezza e l'importanza storica di queste interazioni, che hanno avuto non di rado una funzione positiva, stimolando la curiosità e la conoscenza e inducendo le diverse tradizioni culturali a ripensare se stesse. Ogni cultura, infatti, può servirsi delle rappresentazioni dell'Altro anche "ad uso interno", per ridefinire i propri valori e sottoporli a critica, mettendo in dubbio lo status quo.</p> <p>Il seminario si propone di seguire alcuni di questi percorsi. Ci focalizzeremo in particolare sugli itinerari di persone, storie, testi, miti e generi letterari. Viaggi reali o metaforici che hanno creato un immaginario in cui gli elementi della cultura di partenza sono stati di volta in volta adattati, trasformati, travisati o arricchiti di significati nuovi nel contesto della cultura di arrivo. Ognuno di questi casi di studio fornirà un esempio del modo in cui storicamente l'Occidente ha pensato - o creato - l'Oriente e l'Oriente ha pensato - o creato - l'Occidente. Interverranno docenti specialisti di diverse aree linguistico-culturali, garantendo quell'approccio comparatistico e quell'apertura alla dimensione globale che sono propri del corso di studio in Lingue e Culture Compare.</p>
Docenti responsabili	Federico Corradi – Serena Fusco
Numero ore	16
Numero CFU	2
Data inizio attività	17 marzo
Calendario	Ciclo di 8 incontri che si terranno da marzo a maggio, di norma il lunedì alle 12,30 su piattaforma Teams (tranne

	<p>laddove specificamente indicato nel programma definitivo, che verrà pubblicato a breve nella pagina web Altre Attività Formative del Cds). Il calendario è il seguente:</p> <p>Federico Corradi, <i>Siamesi a Versailles: alle origini dello straniamento</i>, 17 marzo</p> <p>Judit Papp, <i>L'Ungheria tra Oriente e Occidente. Sándor Márai al di qua e al di là della Cortina di ferro (1946-1948)</i>, 24 marzo</p> <p>Oriana Capezio, <i>Il Marocco raccontato da Edmondo De Amicis (1846-1908)</i>, 31 marzo</p> <p>Roberta Strippoli, <i>La fiaba di Cenerentola nel Giappone del XVI secolo</i>, 14 aprile, ore 10,30</p> <p>Rosanna Morabito, <i>Ivo Andrić, la Bosnia tra Oriente e Occidente. Lettera del 1920</i>, 28 aprile</p> <p>Giampiero Moretti, <i>Dioniso tra Oriente e Occidente</i>, 5 maggio</p> <p>Rossella Ciocca, <i>Il viaggio del romanzo da Occidente a Oriente e ritorno</i>, 12 maggio</p> <p>Stefania Cavaliere, <i>Occhi neri di velluto, piedi nudi e profumo di tamarindo. Esotismo, aspirazioni cosmopolite e costruzione di immaginari coloniali fra India e Francia</i>, 19 maggio</p>
Destinatari	Studenti di secondo o terzo anno del Cds Lingue e culture comparate
Prenotazione richiesta (si/no)	Sì: nella prenotazione bisogna indicare nome, cognome, matricola e anno di corso. È previsto un numero massimo di 35 iscritti.
e-mail per prenotazioni	<a href="mailto:seminarioorienteoccidente@gmail.com">seminarioorienteoccidente@gmail.com</a>
Modalità di verifica	La verifica consisterà nella stesura di una relazione in cui gli studenti dovranno presentare un caso di studio a partire dagli spunti forniti dai docenti. Indicazioni più precise verranno comunque fornite durante il seminario. La relazione, da inviare entro 15 giorni dalla data dell'ultimo incontro, deve indicare <u>nel titolo</u> nome, cognome e matricola dello studente.
Note	