

SCHEMA  
ALTRE ATTIVITÀ, LABORATORI ECC.  
2024-2025

Corso di laurea	Mediazione Linguistica e Culturale Lingue e Culture Comparete Lingue, Letterature e Culture dell'Europa e delle Americhe  Letterature e Culture Comparete
Delibera di autorizzazione del Corso di laurea	
Tipologia Attività (conferenze, seminari, laboratori ecc.)	Seminario: <i>Alfabetizzazione visiva e museale</i>
Docente responsabile	Il seminario fa parte delle iniziative realizzate nell'ambito del progetto di Public Engagement "Un ponte tra i saperi: un viaggio tra arte, storia, archeologia e natura attraverso gli albi illustrati" (referente: Judit Papp)  Seminario a cura di Judit Papp, Leonardo Acone, Giorgia Ferrari e Amalia Marciano.
Numero Ore	12
Numero CFU	2 CFU
Data Inizio attività	28/04/2025 Il ciclo di seminari prevede sei incontri di due ore ciascuno. Modalità dell'attività: in presenza e online su piattaforma Teams.
Calendario attività	Il calendario sarà comunicato agli iscritti al raggiungimento del numero massimo di partecipanti.
Destinatari	Studenti dei corsi triennali e magistrali.
Prenotazione richiesta (si/no) ed eventuale e-mail	La prenotazione è obbligatoria via mail (jpapp@unior.it) CON OGGETTO "AAF Alfabetizzazione visiva e museale", indicando nome, cognome e numero di matricola, entro il 31 marzo 2025.
Note (tipologia verifica, sintesi programma o altro)	Nell'ambito del progetto di Public Engagement <i>Un ponte tra i saperi: un viaggio tra arte, storia, archeologia e natura attraverso gli albi illustrati</i> (referente: Judit Papp), prende il via un ciclo di seminari dedicato all'alfabetizzazione visiva e museale che ha come obiettivo quello di sottolineare l'importanza degli albi e dei libri illustrati e delle competenze di alfabetizzazione visiva. Inoltre, questo progetto innovativo intende approfondire il legame tra il giovane pubblico e due tra le più prestigiose istituzioni culturali ed educative di Napoli: il Museo Archeologico Nazionale di Napoli (MANN) e l'Orto Botanico di Napoli. Attraverso un approccio interdisciplinare, miriamo a esplorare le potenzialità della narrazione visiva e degli albi illustrati – inclusi quelli senza parole – come strumenti didattici efficaci per facilitare l'apprendimento e stimolare una connessione emotiva con il patrimonio artistico, storico e naturale. L'alfabetizzazione visiva e museale è una competenza chiave nella società contemporanea, che permette di sviluppare una maggiore capacità di lettura critica delle immagini, di interpretazione del patrimonio e di comunicazione attraverso il linguaggio visivo. Durante gli incontri, gli studenti avranno l'opportunità di confrontarsi con i docenti, analizzare casi studio e conoscere nuove tecniche che rendono il patrimonio museale

(anche quello vivente) più accessibile e coinvolgente.

Gli studenti e le studentesse devono partecipare attivamente al lavoro seminariale (rispondere alle domande, discutere con gli/le altri/e studenti/studentesse, ecc.).

È consentita una sola assenza giustificata.

Alla fine del ciclo di seminari, gli studenti interessati all'acquisizione di 2 CFU per Altre Attività Formative dovranno presentare un breve elaborato scritto, che verrà valutato dai docenti responsabili del progetto.