

# SCHEDA ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE

(CdS CP – Lingue e culture comparate)

a.a. 2024-2025

Corso di Laurea	CP
Titolo	<b>LABORATORIO DI CINEMA “INCLUSIONE SOCIALE E PARI OPPORTUNITÁ”</b>
Delibera di autorizzazione del Corso di Laurea	
Tipologia attività ( <i>conferenze, seminari, laboratori ecc.</i> )	Laboratorio
Docente responsabile	Giuseppe Balirano
Docente esperto	Francesco Giordano
A cura di	CLAOR / VED CINEMA & TV
Numero ore	12
Numero CFU	2
Data inizio attività	2 Aprile 2025
Calendario	<b>DAL 3 APRILE AL 22 MAGGIO ogni GIOVEDÌ dalle 14,30 alle 16,30 - AULA 5.4 secondo le seguente calendarizzazione: 3-10-24 APRILE – 8-15-22 MAGGIO 2025 – AULA 5.4 PALAZZO MEDITERRANEO - VIA MARINA, 59</b>
Destinatari	Studenti e studentesse del DLLC corso di laurea Lingua e Culture Comparate – matricola CP.
Prenotazione richiesta (si/no)	Si.  Allegare una "manifestazione di interesse": si richiede di spiegare il motivo dell'interesse per il corso, la propria disciplina di studio, le esperienze pregresse.
e-mail per prenotazioni	Si invita a inviare un'email a <a href="mailto:gbalirano@unior.it">gbalirano@unior.it</a> e a <a href="mailto:ved.associazione@libero.it">ved.associazione@libero.it</a>
Modalità di verifica	La verifica finale del corso prevede un elaborato finale che sarà valutato per l'assegnazione dei 2 CFU.
Note	L'attività del laboratorio è coordinata dal prof. Francesco Giordano, docente esperto di progetto. Il docente responsabile è il prof. Giuseppe Balirano. E' un percorso accademico svolto attraverso corsi, incontri-lezione, proiezioni e dibattiti ed esercitazioni. Affronta principalmente tematiche riguardanti nozioni di fotografia e tecnica cinematografica, riprese, montaggio, sceneggiatura, regia e video essay.

In particolare:

le prime due lezioni prevedono l'incontro con il regista e sceneggiatore Maurizio Giordano e il direttore della Film Commission Regione Campania, Maurizio Gemma.

Seguono proiezioni il cui tema è : "Immagini di Uguaglianza e Inclusione: Storie di Diritti Fondamentali e Pari Opportunità".

Le proiezioni sono introdotte da lezioni e accompagnate da dibattiti, incontri con ospiti e autori, creando occasioni di riflessione e approfondimento.

I film selezionati per le proiezioni raccontano la lotta contro l'emarginazione, la discriminazione e le disuguaglianze sociali:

□ **"Flegrea – Un futuro per Bagnoli"**

■ 2023 ■ 56 min

Documentario diretto da Stefano Romano che segue la vita di due fratelli, Federica e Ciro, durante la loro ultima estate da adolescenti nel quartiere di Bagnoli, a Napoli. Il film esplora la rigenerazione urbana e il coinvolgimento della cittadinanza nel processo di bonifica e valorizzazione del territorio, trattando tematiche cruciali legate ai diritti fondamentali e all'inclusione sociale, con un focus sulle opportunità di crescita per le future generazioni.

□ **"Recinti Urbani"**

■ 2023 ■ 64 min

Documentario diretto da Francesco Cerrone, che esplora le trasformazioni delle città italiane attraverso fenomeni come la turistificazione e la gentrificazione. Il film mette in luce l'impatto del turismo di massa e delle politiche di riqualificazione urbana sulle comunità locali, offrendo una riflessione sui diritti alla città, sull'inclusione sociale e sulla lotta contro l'esclusione generata dalla modernizzazione delle aree urbane. "Recinti Urbani" è stato presentato in vari festival e premiato per la sua originalità.

□ **"Sistemi Isolati"**

■ 2023 ■ 15 min

Cortometraggio diretto da Simone Pascale, con Brigitta Fiertler nel ruolo di Claudia, una giovane studentessa dell'Accademia di Belle Arti di Napoli. La trama segue Claudia nel suo percorso tra le sfide universitarie e personali, esplorando temi come l'isolamento sociale e la ricerca di sé. Il film affronta anche i diritti fondamentali dell'individuo e l'importanza delle pari opportunità. Presentato al Festival Internazionale del Cortometraggio "accordi @ DISACCORDI" a Napoli, dove Fiertler ha ricevuto una menzione speciale come attrice emergente.

□ **"Trentatrè "**

■ 2024 ■ 123 min

"Trentatrè" è un film drammatico del 2024 diretto da Lorenzo Cammisa, che interpreta anche uno dei ruoli principali. Il film è prodotto da Silvestro Marino Sly Production.

Il cast include Miriam Candurro, Gina Amarante, Rosario Verde, Adele Pandolfi e Gigi Savoia.

La trama offre una narrazione cruda e senza filtri di una settimana vissuta in provincia, seguendo tre storie interconnesse di trentenni intrappolati in un mondo grigio e soporifero, che li ha sempre inghiottiti. Il film esplora temi come l'isolamento sociale, la ricerca di sé e l'importanza delle pari opportunità, affrontando questioni legate ai diritti fondamentali dell'individuo.