

水門の会国際シンポジウム

上代文学史を考える —漢文伝から和文物語へ—

Ripensare la storia della letteratura giapponese antica.
Dalle biografie in sinitico alla narrativa in giapponese vernacolare

2025 年 3 月 18 日 (火)

CET 10:00~13:45 (JST/日本標準時 18:00~21:45)

於イタリア国立ナポリ東洋大学

Palazzo Corigliano, Sala Conferenze (Piazza S. Domenico Maggiore 12, Napoli)

ZOOM: <https://zoom.us/j/96306303195> ミーティング ID: 963 0630 3195 パスコード: 702986

- 10:00 開会の辞 | Introduzione
Antonio MANIERI (Università di Napoli L'Orientale)
- 10:15 伝・賛と肖像の文学史—漢文伝から和文物語へ—
Una storia letteraria di biografie, epitaffi e ritratti: dalle biografie in sinitico ai racconti in giapponese classico
KURANAKA Shinobu (Daito Bunka University)
- 10:40 『肥前国風土記』における「無礼」 [online]
Sull'espressione "burei/iya nashi" nello Hizen no kuni fudoki
HASEGAWA Toyoki (Nishōgakusha University)
- 11:00 古代散文における女性像の問題—和文物語を引き合いに—
Questioni di rappresentazioni femminili nella prosa antica. Una comparazione con la narrativa classica
SUZUKI Masahiro (Nihon University)
- 11:25 古代の会話文と和文 [online]
Stile colloquiale e lingua vernacolare nel periodo antico
IIZUMI Kenji (Saitama University)
- 11:50 コーヒーブレイク | Pausa caffè
- 12:05 源氏物語における末摘花の造型—金剛醜女と普賢菩薩の関わり—
La rappresentazione di Suetsumuhana nel Genji monogatari: la connessione fra la "brutta donna vajra" e il bodhisattva Fugen
IMAI Tomoko (Bukkyō University)
- 12:30 『万葉集』における廃墟趣味—山辺赤人歌を中心に [online]
L'apprezzamento estetico delle rovine nel Man'yōshū. Un'analisi delle poesie di Yamabe no Akahito
SUZUKI Sadami (Nichibunken – International Research Center for Japanese Studies, Emerito)
- 13:20 パネルディスカッション | Discussione
Antonio MANIERI (Università di Napoli L'Orientale)
- 13:35 閉会の辞 | Conclusioni
Gala Maria FOLLACO (Università di Napoli L'Orientale)