

# SCHEDA ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE

## A.A. 2024-2025

|                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Corso di Laurea                                               | Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa (MAA)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Titolo                                                        | <b>“L’evoluzione del buddhismo nella penisola coreana: dall’antichità all’epoca contemporanea”</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Delibera di autorizzazione del Corso di Laurea                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Tipologia attività<br>(conferenze, seminari, laboratori ecc.) | <b>Seminario</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Docente responsabile                                          | Chiara Ghidini                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| A cura di                                                     | Althea Volpe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Numero ore                                                    | 12                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Numero CFU                                                    | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Data inizio attività                                          | 23 aprile                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Calendario                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mercoledì 23 aprile</li> <li>• Martedì 29 aprile</li> <li>• Martedì 6 maggio</li> <li>• Martedì 13 maggio</li> <li>• Lunedì 19 maggio</li> <li>• Martedì 27 maggio</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                 |
| Destinatari                                                   | Studenti/sse MAA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Prenotazione richiesta (si/no)                                | Sì, al link:<br><a href="https://uniorit-my.sharepoint.com/:x:/g/personal/althea_volpe_unior_it/Eeyuf4Td0ZOiEKMC8A-pgAB7CQBZ1K9MnW6QTo_7pq6xg?e=zk5HG5">https://uniorit-my.sharepoint.com/:x:/g/personal/althea_volpe_unior_it/Eeyuf4Td0ZOiEKMC8A-pgAB7CQBZ1K9MnW6QTo_7pq6xg?e=zk5HG5</a>                                                                                                                                                              |
| e-mail per informazioni                                       | althea.volpe@unior.it                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Modalità di verifica                                          | Gli studenti che intendono ottenere i 2 CFU proposti con il seminario, sono tenuti a inviare una tesina di massimo 15.000 caratteri spazi inclusi (compresa un’eventuale bibliografia e le note) all’indirizzo althea.volpe@unior.it, specificando nell’oggetto “Saggio buddhismo coreano 2025”, e inserendo nel corpo della mail nome, matricola e annualità di corso. Il documento dovrà essere inviato in formato PDF e rinominato “Cognome_Titolo” |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Note | <p>Lo scopo primario del seminario è quello di fornire una visione esaustiva del buddhismo coreano, esaminando le sue molteplici dinamiche e sfaccettature al fine di consentire agli studenti di acquisire una comprensione approfondita del suo ruolo centrale nello sviluppo della cultura e della tradizione religiosa coreana. Durante i mesi di aprile e maggio, verranno condotti sei incontri, ciascuno della durata di due ore, supportati da presentazioni in PowerPoint e risorse audiovisive.</p> <p style="text-align: center;"><u>Programma per 6 lezioni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 23/04 L'introduzione del buddhismo e le varie scuole dai Tre Regni a Chosŏn<br/> Verrà esaminato il processo di introduzione del buddhismo nel periodo dei Tre Regni, seguendo le vicende storiche del tempo, nonché gli iniziali impatti della dottrina sulla penisola coreana. Successivamente, saranno esposte le biografie di alcuni eminenti monaci e sarà delineata l'evoluzione del buddhismo fino al regno di Chosŏn.</li> <li>• 29/04 Il Maestro Ŭisang e l'importanza dell'<i>Inno della natura del Dharma</i><br/> Il <i>Pŏpsŏngge</i>, una delle opere buddhiste più rinomate della Corea, è oggetto di studio per comprendere appieno la sua natura e complessità, al fine di ottenere una visione chiara e approfondita dell'importanza della scuola Hwaŏm e degli insegnamenti del Buddha diffusi dal maestro Ŭisang</li> <li>• 06/05 Il maestro Wŏnhyo e l'armonizzazione delle dispute<br/> .Si analizzeranno la biografia e le opere più importanti del maestro Wŏnhyo, figura più nota e fondamentale del buddhismo coreano, che ha permesso la diffusione della dottrina fra le classi meno abbienti della popolazione coreana.</li> <li>• 13/05 Buddismo esoterico in Corea: testi e rituali<br/> In questa lezione verrà esplorata la vasta tematica del buddhismo esoterico, caratterizzato dalla sua natura mistica che include testi e pratiche cerimoniali e divinatorie. Queste pratiche si diffusero rapidamente nella penisola coreana, tuttavia non assunsero mai un ruolo primario e di spicco. Durante il corso della lezione, saranno esposte tutte le peculiarità di questo ramo del Buddismo, comprese alcune pratiche svolte per la protezione della nazione, al fine di</li> </ul> |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>evidenziarne l'unicità e individuare gli elementi di congiunzione fra le varie pratiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 19/05 Lo sciamanesimo come forma di coesione spirituale e sociale<br/>Lo sciamanesimo è parte integrante del panorama religioso della penisola coreana ed è noto per la sua componente prettamente femminile. La lezione proporrà una panoramica sulle principali caratteristiche dello sciamanesimo e dei suoi rituali per la famiglia e la cura di malattie.</li> <li>• 27/05 La superstizione e le forme divinatorie nella Corea del Sud contemporanea<br/>Nella lezione conclusiva del seminario, sarà condotta una disamina delle attuali forme di divinazione presenti in Corea del Sud (tarocchi, lettura della mano e del viso e l'astrologia cinese).<br/>Infine, si avvierà una discussione su come approcciarsi allo studio delle religioni della penisola coreana e su come individuare luoghi di interesse per la ricerca. Quest'ultima parte della lezione fornirà indicazioni pratiche e suggerimenti metodologici per coloro che desiderano approfondire ulteriormente la conoscenza di questa importante tradizione religiosa nella sua concretizzazione coreana.<br/>È ammesso un numero massimo di quaranta partecipanti (è necessaria la prenotazione).</li> </ul> |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|