

SCHEMA ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE

A.A. 2024-2025

| | |
|---|---|
| Corso di Laurea | Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa (MAA) |
| Titolo | Samurai tra letteratura e storia |
| Delibera di autorizzazione del Corso di Laurea | |
| Tipologia attività (conferenze, seminari, laboratori ecc.) | Seminario (in modalità ibrida) |
| Docente responsabile | Roberta Strippoli |
| A cura di | Roberta Strippoli |
| Numero ore | 12 |
| Numero CFU | 2 |
| Data inizio attività | 29 aprile 2025 |
| Calendario | 29/4, 8/5, 13/5, 15/5, 20/5, 22/5 |
| Destinatari | Studenti MAA, Dottorandi |
| Prenotazione richiesta (si/no) | Sì, massimo 30 persone |
| e-mail per informazioni | rstrippoli@unior.it |
| Modalità di verifica | Frequenza obbligatoria, elaborato finale |
| Note | <p>Il samurai è una delle immagini più affascinanti della cultura giapponese. Ha stimolato l'immaginazione di narratori, filosofi, soldati, registi e, più recentemente, artisti di manga e anime. Attraverso lo studio di opere letterarie e teatrali connesse alla figura del guerriero, "Samurai tra letteratura e storia" esamina il processo attraverso il quale questa immagine è stata recepita e modificata nel corso dei secoli. Il corso offre la possibilità di approfondire la cultura e la storia intellettuale giapponese, di leggere racconti guerreschi e altre opere letterarie, di esplorare opere di arti visive e teatrali come nō e kabuki. Letture sul genere e sulla mascolinità, sull'invenzione della tradizione, sul <i>nihonjinron</i> e sul concetto di <i>orientalism</i> forniranno un quadro critico per lo studio delle numerose manifestazioni del guerriero nella cultura giapponese.</p> |