

SCHEDA ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE

A.A. 2024-2025

Corso di Laurea	Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa (MAA)
Titolo	Samurai tra letteratura e storia
Delibera di autorizzazione del Corso di Laurea	
Tipologia attività (conferenze, seminari, laboratori ecc.)	Seminario (in modalità ibrida)
Docente responsabile	Roberta Strippoli
A cura di	Roberta Strippoli
Numero ore	12
Numero CFU	2
Data inizio attività	29 aprile 2025
Calendario	29/4, 8/5, 13/5, 15/5, 20/5, 22/5
Destinatari	Studenti MAA, Dottorandi
Prenotazione richiesta (si/no)	Sì, massimo 30 persone
e-mail per informazioni	rstrippoli@unior.it
Modalità di verifica	Frequenza obbligatoria, elaborato finale
Note	Il samurai è una delle immagini più affascinanti della cultura giapponese. Ha stimolato l'immaginazione di narratori, filosofi, soldati, registi e, più recentemente, artisti di manga e anime. Attraverso lo studio di opere letterarie e teatrali connesse alla figura del guerriero, "Samurai tra letteratura e storia" esamina il processo attraverso il quale questa immagine è stata recepita e modificata nel corso dei secoli. Il corso offre la possibilità di approfondire la cultura e la storia intellettuale giapponese, di leggere racconti guerreschi e altre opere letterarie, di esplorare opere di arti visive e teatrali come nō e kabuki. Letture sul genere e sulla mascolinità, sull'invenzione della tradizione, sul <i>nihonjinron</i> e sul concetto di <i>orientalism</i> forniranno un quadro critico per lo studio delle numerose manifestazioni del guerriero nella cultura giapponese.