



**DSUS**  
DIPARTIMENTO DI  
SCIENZE UMANE E SOCIALI

## SCHEDA LABORATORIO

A.A. 2024/2025

Titolo	Raccontare la guerra: il giornalismo dalle aree di crisi tra propaganda e social media
Docente responsabile	Sabato Angieri
Numero Ore	12
Numero CFU	2
Semestre	Secondo
Data Inizio attività	8 aprile 2025  martedì dalle ore 10.30 alle 12.30 nell'aula 316 di Via Duomo
Prenotazione richiesta (si/no)	sì
Indirizzo mail prenotazioni	Sabato.angieri@unior.it
Programma attività	<p>Il laboratorio ha come obiettivo quello di analizzare i meccanismi dell'informazione dalle aree di crisi e compararne il funzionamento in anni recenti attraverso un'introduzione al giornalismo di guerra - con esempi legati alla biografia del docente che nel corso degli ultimi anni ha corrisposto dai fronti attivi in Ucraina, Israele e Libano e in passato è stato inviato in Caucaso -, soffermandosi su dinamiche, sfide e tensioni legate al mestiere del cronista di guerra con diversi esempi recenti e modalità di partecipazione interattiva con gli studenti.</p> <p>Attraverso esempi diretti, raccolti in prima persona dal docente durante la sua esperienza giornalistica, il laboratorio prevederà per ogni incontro una parte di analisi con i partecipanti, da effettuare sia in gruppi di</p>



**DSUS**  
DIPARTIMENTO DI  
SCIENZE UMANE E SOCIALI

lavoro sia individualmente.

Insieme agli studenti si analizzeranno alcuni dei casi più eclatanti di disinformazione, dando risalto all'importanza della gerarchia delle fonti e alla differenza tra racconto e resoconto. Il Laboratorio prenderà spunto dalle recenti guerre in Ucraina e in Medio Oriente per trattare la polarizzazione della narrazione giornalistica. Si analizzeranno le modalità della creazione di due schieramenti mediatici e interpretativi opposti in conflitti polarizzanti. Si esaminerà inoltre come tale dicotomia gravi sul lavoro dei cronisti, con esercizi pratici in cui i partecipanti metteranno a confronto la narrazione russa e quella ucraina, utilizzando le testate internazionali e italiane come metro di paragone.

Infine, con esempi tratti dalle crisi degli ultimi vent'anni, come la "guerra dei 44 giorni" del 2020 tra Armenia e Azerbaigian e la recente rivolta in Siria, si metteranno in luce affinità e differenze tra le scelte editoriali dei media occidentali rispetto al rapporto con i protagonisti.

Particolare risalto sarà dato al ruolo della comunicazione sui social network e alle modalità di diffusione delle informazioni on-line.

---