



## SCHEDA LABORATORIO

A.A. 2024/2025

Titolo	Teoria, tecnica e pratica del documentario storico: scrivere la "Storia"
Docente responsabile	Clemente Volpini
Numero Ore	12
Numero CFU	2
Semestre	2
Data Inizio attività	8/05/2025: ore 14.30-16.30 aula 3.2 Palazzo Mediterraneo 9/05/2025: ore 16.30-18.30 aula 4.2 Palazzo Mediterraneo 15/05/2025: ore 14.30-16.30 aula 3.2 Palazzo Mediterraneo 16/05/2025: ore 16.30-18.30 aula 3.2 Palazzo Mediterraneo 23/05/2025: ore 14.30-16.30 aula 5.1 Palazzo Mediterraneo 30/05/2025: ore 12.30-14.30 aula 1.3 Palazzo Mediterraneo
Prenotazione richiesta (si/no)	SI
Indirizzo mail prenotazioni	clemente.volpini@unior.it
Programma attività	<p>Il laboratorio si propone di fornire gli elementi base per la scrittura e la realizzazione di documentari storici attraverso l'analisi dei linguaggi, delle fonti e dei materiali audiovisivi.</p> <p><b>Teoria:</b> Breve introduzione alla storia del documentario.</p> <p><b>Tecnica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Le forme: il documentario di ricostruzione e il documentario d'archivio (parziale o totale);</li><li>- Scrivere un documentario: dall'idea alla sceneggiatura;</li><li>- "Voice of god": la voce fuoricampo (voice over);</li></ul>



**DSUS**  
DIPARTIMENTO DI  
SCIENZE UMANE E SOCIALI

- Il rapporto tra Storia e microstoria: come raccontare un evento di portata mondiale attraverso *illustri sconosciuti* (ad esempio, lettere e diari della Grande Guerra);
  - Come preparare un'intervista: la scelta degli intervistati (esperti e testimoni), domanda principale e domande a grappolo, il montaggio su "carta";
  - Ricerca e selezione dei materiali di repertorio: archivi audiovisivi online (ad es. Archivio storico dell'Istituto Luce), criteri di ricerca, distinzione tra coperture e documenti, organizzazione dei materiali;
-