

## SCHEDA ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE

A. A. 2024-2025

Corso di Laurea	Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa; Lingue e culture orientali e africane; Lingue e Culture Comparate; Letterature e Culture Comparate; Mediazione Linguistica e Culturale; Traduzione specialistica.
Titolo	<i>I corpi come territorio nemico: rappresentazioni della violenza sessuale nella letteratura araba premoderna.</i>
Delibera di autorizzazione del Corso di Laurea	
Tipologia attività (seminari e laboratori)	Seminario sul tema della violenza sessuale nella poesia e nella storiografia araba classica con laboratorio di traduzione guidata di una selezione di testi.
Docente responsabile	Roberta Denaro
A cura di	Roberta Denaro, Aurora Magliozzi
Numero ore	12
Numero CFU	2
Data inizio attività	27 e 28 maggio 2025
Calendario	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 27 maggio 2025, Palazzo Corigliano, Antisala degli specchi. ore 10.00-13.00 ore 14.00-18.00</li> <li>• 28 maggio 2025, Palazzo Corigliano, Antisala degli specchi. ore 9.00-14.00</li> </ul>
Destinatari	Studenti di II e III anno della laurea triennale AF, CP, MC e delle lauree magistrali di MAA e Archeologia: Oriente e Occidente
Prenotazione richiesta (si/no)	Sì
e-mail per prenotazioni	<a href="mailto:a.magliozzi@unior.it">a.magliozzi@unior.it</a> , <a href="mailto:rdenaro@unior.it">rdenaro@unior.it</a>
Modalità di verifica	Ai partecipanti verrà chiesto, con l'assistenza delle docenti, di collaborare alla preparazione dei testi da presentare al workshop conclusivo del progetto (previsto per novembre 2025).
Note	<p>Il seminario è parte di un progetto vincitore del bando interno per il finanziamento di tre proposte progettuali su studi di genere. L'obiettivo del progetto è identificare e analizzare da un punto di vista linguistico, tematico e storico, il tema finora poco studiato dello stupro in guerra nella letteratura araba premoderna.</p> <p>Durante il seminario proposto verrà condotta una prima mappatura del tema dello stupro nella letteratura araba premoderna, analizzando le descrizioni di violenza sulle donne (e di quella, meno frequente, sugli uomini) nella storiografia araba classica e la ricorrenza del motivo narrativo e/o poetico dello stupro nella produzione letteraria.</p>

	Gli incontri (max 20 iscritti) saranno esclusivamente in presenza. È richiesta una conoscenza di base dell'arabo (almeno una annualità sostenuta).
--	--