



UNIVERSITÀ DI NAPOLI
L'ORIENTALE

DLLC
DIPARTIMENTO DI
STUDI LETTERARI,
LINGUISTICI E COMPARATI

UAB
Universitat Autònoma
de Barcelona

SR Seminario de
Estudios
sobre el Renacimiento



Funded by the
European Union
NextGenerationEU

WORKSHOP INTERNAZIONALE



**Podcasting accademico:
strategie e modalità comunicative per la valorizzazione
del patrimonio librario proibito ed espurgato**
(Napoli, 29 maggio 2025)

Comitato scientifico

Donatella Gagliardi | Marcela Londoño
Alexandra Merle

Comitato organizzativo

Donatella Gagliardi
María José Vega

Segretaria

Cristina Luna



UNIVERSITÀ DI NAPOLI
L'ORIENTALE

Palazzo Du Mesnil | Sala Archivio Storico
Via Chiatamone 61/62



SESSIONE 1.

IL PODCAST: STRATEGIE DI COMUNICAZIONE E DIVULGAZIONE

- h. 09:30 Donatella **Gagliardi** e María José **Vega**. *Introduzione ai lavori.*
h. 10:00 Donato **Giovannelli**. *Sulla serie di podcasts Abissi (Rai Radio3): una scommessa vincente nata per caso.*
h. 10:30 Silvia **Barlacchi**. *Fabbriche di storie. La narrazione come strumento per la valorizzazione delle storie e del patrimonio culturale.*
h. 11:00 **Dibattito.**
h. 11:30 **Pausa caffè.**

SESSIONE 2.

PIANIFICAZIONE E SCENEGGIATURA

- h. 12:00 María José **Vega**. *Mostrar y contar la censura de libros: propuestas para la diseminación de resultados.*
h. 12:30 Donatella **Gagliardi**. *Presentación de un episodio piloto de podcast para la transferencia del conocimiento (Index).*
h. 13:00 **Dibattito.**

SESSIONE 3.

BILANCIO E PROSPETTIVE DI LAVORO

- h. 15:30 Benito **Rial**. *La experiencia de la serie 1521.*
h. 16:00 **Tavola rotonda** (Mathilde **Albisson**, Cesc **Esteve**, Folke **Gernert**, Marcela **Londoño**, Pedro **Martín Baños**, Iveta **Nakládlová**). *Reflexiones sobre las tipologías de formatos (entrevistas, monólogos, panel) y propuestas operativas para Index.*
h. 17:00 **Conclusioni.**

INTERVENGONO

- Mathilde **Albisson** (Université Catholique de Louvain)
Silvia **Barlacchi** (Gallerie degli Uffizi, Firenze)
Cesc **Esteve** (Universitat de Barcelona)
Donatella **Gagliardi** (Università di Napoli L'Orientale)
Folke **Gernert** (Universität Trier)
Donato **Giovannelli** (Università degli Studi di Napoli Federico II)
Marcela **Londoño** (Universidad de Sevilla)
Pedro **Martín Baños** (Seminario de Estudios sobre el Renacimiento/UAB)
Iveta **Nakládlová** (Palacký University Olomouc)
Benito **Rial** (Universidad Complutense de Madrid)
María José **Vega** (Universitat Autònoma de Barcelona)

I. Sadeler sculpsit: excu: