



DLLC
DIPARTIMENTO DI
STUDI LETTERARI,
LINGUISTICI E COMPARATI

Allegato al Verbale n. 2/2025 della Commissione Pubblicazioni del 9 giugno 2025

Monitoraggio Pubblicazioni 2024

Dal monitoraggio effettuato, come si evince dai due elenchi che seguono, sei delle dieci pubblicazioni di tipologia A finanziate nel 2024 (tutte sul fondo PRD DLLC strategico, P.I. prof.ssa Laudando, tranne l'articolo della dott.ssa Maffia) risultano pubblicate entro il 2024, le altre quattro sono in uscita entro il 2025; analogamente otto delle undici pubblicazioni di tipologia B risultano pubblicate nel 2024, le altre tre sono in uscita entro il 2025.

TIPOLOGIA A

1. Valeria Cavazzino, Francesco Morleo (a cura di), *Informazione e disinformazione nelle pratiche discorsive della contemporaneità*, Meltemi Editore, **2024**
2. Salvatore Luongo, «*El mayor saber que en el mundo ay es dezir*»: saggi sulla narrativa breve spagnola medievale, Rubbettino Editore srl, **2024**
3. Marta Maffia (richiedente), "Analyzing Changes in Parkinsonian Speech over Time: A Dichronic Experimental Phonetics Study", *Front Aging Neuroscience*, **16 (2024)**, doi: 10.3389/fnagi.2024.1334198.
4. Francesco Nacchia, *The Taste of Sustainability: A Corpus-Assisted Comparative ESP analysis of Promotional Tasting Notes for Conventional and Alternative Wines*, Paolo Loffredo Editore Srl, **2024**
5. Marina Niceforo, *The Language(s) of Sustainability. A Corpus-Assisted Critical Discourse Study between ESP and Popularisation*, Paolo Loffredo Editore Srl (NA), **2024**
6. Anna Maria Pedullà (a cura di), *Visioni del Postumano. In memoria di Aldo e Paolo Augusto Masullo* Criterion Editrice, **2024**
7. Michele Costagliola d'Abele (a cura di), *Charles Barimore. Roman Sentimental. Edition critique établie*, Classiques Garnier, **in fase di revisione** (uscita prevista entro autunno 2025)
8. Marina di Filippo, Anna Paola Bonola, Olga Inkova (a cura di), *V. Vinogradov, Opera Selecta*, Lithos Editrice srl (RO), **in fase di correzione bozze** (uscita prevista entro luglio 2025, al più tardi settembre 2025)
9. Donatella Izzo, *Riprese jamesiane. Saggi su donne, uomini e artisti, 1990-2022*, La scuola di Pitagora Editrice s.r.l., **in fase di revisione** (uscita prevista per l'autunno 2025)
10. Maddalena Carfora, *Ai margini dell'oggetto-libro: sperimentazioni intermediali in lingua inglese*, Mimesis Edizioni, **in fase di correzione bozze** (uscita prevista entro giugno/luglio 2025)



TIPOLOGIA B

1. Irma Maria Grazia **Carannante** (richiedente) (a cura di), *L'Unheimlich di Freud: il familiare e le dimore del segreto*, Criterion, **2024**
2. Andrea Fernando **De Carlo** (richiedente), *Dante maxime mirandus in minimis. Krasewski e Dante*, Aracne, **2024**
3. Marina **di Filippo** (richiedente), Olga Inkova, Petra Macurova (eds.), *Architetture testuali. Simmetrie e asimmetrie a confronto*, UniorPress, **2024** (il titolo è stato riformulato in fase di revisione, nella proposta era indicato il titolo più generico del Convegno: *Lingue slave e lingue romanze a confronto. Saggi scelti*)
4. Carmela **Giordano** (richiedente) (a cura di), *Rifrazioni. La vita dei testi fra forme antiche e nuove espressioni*, Liguori, **2024**
5. Valeria **Micillo** (richiedente), Carmela Giordano, Maria Cristina Lombardi, Elda Morlicchio (eds.), *La retorica tra oralità e scrittura nella tradizione germanica*, UniorPress, **2024**
6. Roberto **Mondola** (richiedente) (traduzione e cura di), José Abad, *Del inferno (Dell'inferno)*, Granada: Nazarí; Napoli: Graus, **2024**
7. Andrea **Pezzé** (richiedente), *Miedo y gobierno en las ficciones masivas de entresiglos (América Latina, 1870-1930)*, Buenos Aires: Teseo, **2024**
8. Luca Sarti (richiedente Rossella **Ciocca**), *Voci di Erin. Il fairy tale irlandese nel terzo millennio fra identità, tradizione e nuove narrazioni* (con riformulazione del titolo che nella proposta era: *I Fairy Tales irlandesi nelle raccolte del terzo millennio. Identità, trasmissioni, nuove narrazioni*, UniorPress, **2024**
9. Jana **Altmanova** (richiedente), Maria Centrella, Claudio Grimaldi (éds.), *Terminologia del patrimonio materiale e immateriale: analisi e approcci di studi*, Peter Lang, **in fase di revisione** (uscita prevista entro 2025)
10. Rosanna **Morabito** (richiedente), Andrea Fernando De Carlo, Gabriele Mazzitelli (a cura di), *Enrico Damiani: la slavistica come strumento per l'amicizia tra i popoli*, Firenze University Press, **in lavorazione** (in uscita entro 2025)
11. Michela **Venditti** (richiedente), A. Belusova, K. Filimonova, M.C. Ghidini, D. Izzo, A. Niero (a cura di), *La letteratura russa contemporanea incontra il mondo*, UniorPress, **in fase di revisione** (per la scomparsa della compianta collega Venditti, il volume diventerà un omaggio alla sua memoria e dovrebbe uscire entro il 2025).